

*В честь 75-летия  
МГИМО*



**Телевизионная гуманитарная олимпиада школьников  
«Умницы и умники»**

**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ  
(сценарии)**

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

**2019/20 учебного года**

**Москва  
МГИМО МИД России  
2020**

## СОДЕРЖАНИЕ

Стр.:

<b>ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ</b>	<b>3</b>
<b>I четвертьфинал</b>	<b>3</b>
<b>II четвертьфинал</b>	<b>53</b>
<b>ПОЛУФИНАЛЫ</b>	<b>101</b>
<b>I полуфинал</b>	<b>101</b>
<b>II полуфинал</b>	<b>118</b>
<b>III полуфинал</b>	<b>134</b>
<b>Темы конкурсов красноречия</b>	<b>150</b>
<b>Критерии определения победителей и призёров</b>	<b>152</b>

## **ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ**

### **I четвертьфинал**

#### **Первая встреча. Греция древняя и новая**

Объявления и представления в студии.

#### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

#### **Агон**

*Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.*

#### **Первый этап**

#### **Эсхил**

Ведущий: У великого древнегреческого трагика Эсхила в его трагедии богиня Афина произносит следующие слова:

«Но поелику спор дошел до судбища,  
Навек отныне выборных присяжный суд  
О тяжбах крови здесь да будет, я рекла!»

В какой трагедии это говорится? Какой суд учредила Афина и почему он так назывался по-гречески?

Ответ. Трагедия называется «Эвмениды». Афина самолично учредила суд, который был назван Ареопаг, ибо заседал на холме Арея (Ареса), бога войны.

## **Перикл**

Ведущий: Великим государственным деятелем пятого века до Рождества Христова был афинянин Перикл. Он поднял морское могущество Афин, украсил город, особенно Акрополь, знаменитыми постройками (Парфенон, Пропилеи и др.) Афины при Перикле достигли высшей степени экономического и культурного развития. Выдающимся был оратором. Какую молитву Перикл обычно читал перед выступлением в народном собрании? И какой женщине, как говорили, он был обязан своим вдохновением?

Ответ. Историк Плутарх свидетельствует: «Идя к ораторской трибуне, Перикл молил богов, чтобы у него против воли не вырвалось ни единого слова, не подходящего к делу». Жену его звали Аспазия.

## **Друг Перикла**

Ведущий: Много великих друзей было у Перикла: Геродот, Фидий, Еврипид; молодой Сократ к нему забегал. И среди этих друзей был человек, который нередко исполнял функции «министра иностранных дел». Так, во время Самосской войны, этому другу Перикла удалось провести переговоры с союзниками, в результате которых на помощь Афинам были посланы 25 военных кораблей. Как звали этого во всех отношениях обаятельного дипломата? За что афиняне избрали его стратегом на период Самосской войны?

Ответ. Звали его Софокл. Афиняне так восхитились его трагедией «Антигона», что избрали его стратегом, то есть одним из десяти министров Афин.

## **Второй этап**

### **Среди ареопага**

Ведущий: В самом начале позапрошлого тысячелетия этот человек пришел в Афины и, став среди ареопага, сказал: «Афиняне! По всему вижу я, что вы как-то особенно набожны; ибо, проходя и осматривая ваши святыни, я нашел и жертвенник, на котором написано...» Что было написано на жертвеннике? И как звали человека, о котором идет речь?

Ответ. На жертвеннике было написано: «неведомому Богу». И апостол Павел, о котором идет речь, продолжал: «Сего-то, Которого вы, не зная, чтите, я проповедую вам».

## **Братья**

Ведущий: В девятом веке в городе Солуни (ныне – Солоники) жили два брата. Старшего звали Михаил, младшего – Константин. Они постриглись в монахи. Вы не припомните, какие имена они приняли? И что и где они сотворили в 863 году?

Ответ. В монашестве братья стали Мефодием и Кириллом. И в 863 году в Моравии создали славянскую азбуку.

## **Юстиниан**

Ведущий: Византийский император Юстиниан однажды воскликнул: «Я победил тебя, о Соломон!» Каким образом Юстиниан Великий победил библейского царя Соломона? По правде говоря, ему в этом деле сильно помог некий Антемий.

Ответ. Антемий был замечательным архитектором, по приказу Юстиниана создавшим сокровище мировой культуры – собор Святой Софии в Константинополе. Царь Соломон же построил храм в Иерусалиме.

## **Третий и четвертый этапы**

### **Университет**

Ведущий: Чье имя носит Афинский государственный университет? Кем был этот человек в 1813, 1816 и 1827-1831 годах?

Ответ. Университет носит имя Иоанниса Каподистрии. Этот выдающийся грек с острова Корфу в 1813 году сопровождал Александра Первого на Венский конгресс, в 1816 году стал управляющим российского министерства иностранных дел, а в 1827 году был избран первым президентом независимой Греции.

### **Праздник**

Ведущий: В 1821 году началось восстание против турецкого ига на Пелопоннесе. Затем оно перекинулось на Фивы и Афины. Какой день считается официальным днем начала восстания? И какие два праздника празднуются в этот день?

Ответ. День независимости (национального возрождения) Греции и православный праздник Благовещения.

## **Русская**

Ведущий: Эта русская женщина в последней трети девятнадцатого века внесла огромный вклад в развития здравоохранения и образования Греции. В военное время ухаживала за ранеными. Как ее звали?

Ответ. Звали ее великая княжна Ольга Константиновна Романова. Она стала женой и второго греческого короля Георга Первого и, стало быть, королевой. Она была внучкой Николая Первого, племянницей Александра Второго и двоюродной сестрой Александра Третьего.

## **Событие**

Ведущий: Какое знаменательное событие произошло в Афинах 6 апреля 1896 года?

Ответ. Открылись Первые Олимпийские игры.

## **Эпилог**

### **Вопрос №1**

-Университет в Афинах. А в каких еще греческих городах есть университеты?

Ответ. В Солониках и в Патрах.

### **Вопрос №2**

-Какого скульптора называл своим главным учителем Микеланджело Буонарроти, титан итальянского Возрождения?

Ответ. Фидия.

### **Вопрос №3**

-Ваня, Маша, Митя, Паша, Сережа, Федя. Какие из этих имен пришли к нам из греческого языка?

Ответ. Дмитрий и Федор.

## **Вторая встреча. И снова Греция**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.*

### **Первый этап**

#### **Фемистокл**

Ведущий: Фемистокл – великий политик и воин. Под его руководством греки в 480 году до РХ одержали чудесную победу над громадным персидским флотом в Саламинском проливе. Когда персы приближались к Афинам, Фемистокл, как считают историки, принял замечательное решение: всем афинянам покинуть город и пересесть на военные корабли. Но надо было убедить горожан оставить свои дома и хозяйство. Фемистокл и тут нашел изумительное решение. Он стал утверждать – цитирую по Плутарху, – что «богиня покинула город и зовет за собой афинян к морю». На каком основании это утверждал Фемистокл?

Ответ. В храме Афины на Акрополе жила змея, посвященная богине. А тут она вдруг исчезла.

## **Сократ**

Ведущий: Великого древнегреческого философа в 399 году до РХ приговорили к смерти. В тюрьме ему поднесли чашу цикуты, смертоносного яда. Сократ чашу выпил и после этого еще некоторое время говорил с учениками, прощался с близкими. Какими, если верить Платону, были его последние слова, и что этим хотел сказать мудрейший из мудрых?

Ответ. Последними словами Сократа были: «Критон, мы должны Асклепию петуха. Так отдайте, не забудьте». Асклепий – бог врачевания. Выздоровевший человек обычно приносил ему в жертву петуха. Сократ считал, что смерть для его души – выздоровление и освобождение от земных невзгод.

## **Александр**

Ведущий: Неподалеку от греческого Коринфа Александр Македонский повстречался с Диогеном. Тот лежал и грелся на солнце. Окруженный многочисленной свитой Александр подошел к философу и спросил, нет ли у того какой-нибудь просьбы. Что ответил ему Диоген? И как на его слова откликнулся Александр Великий?

Ответ. Диоген попросил: «Отступи чуть в сторону, не заслоняй мне солнца». Спутники Александра стали насмеяться над Диогеном. А Александр серьезно произнес: «Я хотел бы быть Диогеном, если бы я не был Александром».

## **Второй этап**

### **1472**

Ведущий: В 1348 году был основан Морейский деспотат. Последним его правителем был деспот Димитрий. В 1460 году он сдал столицу деспотата Мистру туркам и уехал к султанскому двору. А его брат Фома бежал в Италию. За кого он выдал свою дочь? Как ее звали?

Ответ. Дочь Фомы звали Зоя София Палеологиня или Софья Фоминична Палеолог. В 1472 году она стала второй женой Иоанна Третьего Великого, матерью Василия Третьего и бабушкой Ивана Грозного.



**1515**

Ведущий: Этот грек родился на острове Корфу. Образование получил в Италии. На Афоне принял монашество. В 1515 году был направлен в Россию и стал там переводить церковные книги с греческого на русский. Скончался в Троице-Сергиевом монастыре. Академик Лихачев назвал его «первым интеллигентом на Руси». Кто таков?

Ответ. Максим Грек, религиозный публицист, писатель и переводчик.

**1799 и 1800**

Ведущий: Как называлось первое (после 1460 года) греческое государственное образование? И какой русский способствовал его созданию? В Греции с благодарностью вспоминают его имя.

Ответ. Адмирал Федор Федорович Ушаков в 1799 году отвоевал у французов несколько греческих островов и в 1800 году был одним из создателей Республики Семи Островов (Керкира, Паксос, Лефкас, Кефаления, Итака, Закинф и Китира).

### **Третий и четвертый этапы**

#### **Стихотворение**

Ведущий: Какому поэту принадлежат следующие строки:  
«Друзья! нас ждут сыны Эллады!  
Кто даст нам крылья? полетим!  
Сокройтесь горы, реки, грады –  
Они нас ждут – скорее к ним!»

Подскажу: Этот человек в 1826 году был приговорен сначала к двадцати, а потом к пятнадцати годам каторжных работ. Умер в 1846 году.

Ответ. Стихи принадлежат Вильгельму Карловичу Кюхельбекеру.

## **Цивилизация**

Ведущий: Иоаннис Метаксас, греческий генерал, премьер-министр и человек широчайшего образования, был автором идеи «третьей греческой цивилизации». Чем эта, третья, цивилизация, по его мнению, должна была отличаться от первых двух: Древнегреческой и Византийской?

Ответ. Метаксас предлагал строить новую цивилизацию, опираясь на принцип культурного, а не государственно-политического единства.

## **Праздник**

Ведущий: Праздник Покрова Пресвятой Богородицы после 1940 года перенесли на 28 октября. Почему?

Ответ. В ночь на 28 октября 1940 года итальянские фашисты предъявили Греции ультиматум, требовавший пустить в страну итальянские войска и предоставить в их распоряжение ключевые военные базы. Твердое «охи» Иоанниса Метаксаса положило начало героической борьбе греческого народа против захватчиков. В связи с этими событиями Элладская Церковь впоследствии перенесла на 28 октября праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Греческим войскам удалось дважды (в 40 и 41) нанести поражение итальянской армии.

## **Композитор**

Ведущий: Он родился на острове Хиос. Участвовал в движении сопротивления. Был схвачен и подвергался пыткам. При «черных полковниках» сидел в тюрьме. За него заступались Шостакович и Бернстайн. Потом даже работал в греческом правительстве. В промежутках между тюрьмами учился в Афинской и Парижской консерваториях. Как звали этого композитора?

Ответ. Микис Теодоракис.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Некоторые собственные греческие имена давно стали именами нарицательными. Например, Пенелопа стала означать «верную жену». Верная жена – Пенелопа. А кто такие «тщеславный, взбалмошный красавец»? И кто такой «самовлюбленный юноша»?

Ответ. Соответственно Алкивиад и Нарцисс.

### Вопрос №2

-В каком московском кремлевском соборе на стенах между ликами святых изображены древние греческие философы и историки: Аристотель, Фукидид, Плутарх?

Ответ. В Благовещенском.

### Вопрос №3

«Страна героев и богов  
Расторгла рабские вериги  
При пенье пламенных стихов  
Тиртея, Байрона и Риги».

А это кто написал?

Ответ. Пушкин.

## **Третья встреча. Так было в Греции**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.*

### **Первый этап**

#### **«Президент»**

Ведущий: Кого мы можем назвать «президентом Афинской республики»? Из кого и на какой срок он избирался?

Ответ. Этого человека звали «эпистат». Он избирался из Совета Пятисот сроком на одни сутки.

## **Гелиэя**

Ведущий: В афинском народном суде, гелиэе, было шесть тысяч судей. Зачем такое громадное количество? Обычно приводили два аргумента. Какие?

Ответ. Чтобы как можно больше народу участвовало в судопроизводстве и чтобы было невозможно подкупить судей.

## **Платон**

Ведущий: Великий греческий философ Платон в своем сочинении «Государство» рассматривал разные формы правления. Он утверждал, что олигархическое государство делится на две части, а демократия – на три. Позвольте поинтересоваться, на какие?

Ответ. Олигархическое общество делится на богачей и бедняков. А демократическое – на (1) трудящийся своими руками народ, (2) богатых дельцов и (3) ядовитых трудней, которые ничего не делают, а кормятся за счет богачей, собирая с них «мед».

## **Второй этап**

### **«Роддом»**

Ведущий: Где находился и каким камнем был облицован изнутри самый знаменитый «роддом» Византийской империи?

Ответ. Находился он на территории Священного дворца, в южном саду, поросшем кипарисами. Туда доставляли императрицу, дабы она произвела на свет царственного наследника. Рожденный там получал имя «порфирородный», так как родовая комната была облицована алым мрамором.

## **Юстиниан**

Ведущий: Великое свершение императора Юстиниана – создание единого свода законов, всемирно известного «Кодекса Юстиниана». По этому кодексу, контрабандистов надлежало сурово наказывать. Но однажды к Юстиниану привели двух контрабандистов. Это были миссионеры-монахи, прибывшие из далекого Китая. И вместо того, чтобы наказать их, император их щедро наградил. За что, спрошу я вас?

Ответ. Эти монахи, рискуя жизнью, в своих полых посохах вынесли из Китая коконы шелковичного червя. Византия начала изготавливать свои собственные шелка.

### **Художник**

Ведущий: Он в 1541 году родился на Крите. Учился в Италии. Всемирно прославился в Испании. Как звали этого художника? В каком городе он жил и работал до самой смерти?

Ответ. Звали художника Доменикос Теотокопулос. Почти сорок лет он жил в Толедо. Испанцы прозвали его Эль Греко.

### **Третий и четвертый этапы**

### **Тайная организация**

Ведущий: В 1814 году была основана тайная организация «Филики этерия». Что за организация и в каком городе возникла?

Ответ. «Филики этерия» – «Общество друзей» – была создана в Одессе. Целью ее была борьба за создание независимого греческого государства.

### **Доброволец**

Ведущий: На собственные средства он купил бриг, припасы, оружие и снарядил полтысячи солдат, с которыми в июле 1823 года отплыл в Грецию. Он умер в апреле следующего года. Последними словами его были: «Сестра моя! Дитя моё!.. бедная Греция!.. я отдал ей время, состояние, здоровье!.. теперь отдаю ей и жизнь!». Как звали этого добровольца?

Ответ. Джордж Гордон 6-й барон Байрон, великий английский поэт.

### **Офицеры**

Ведущий: Начиная с 1853 года многие греческие офицеры подавали в отставку и начинали воевать с турками в Эпире, Фессалии и Македонии. Зачем подавали в отставку и воевали?

Ответ. Началась Крымская война, в которой против России воевала не только Турция, но также Англия и Франция. Греческие военные стремились поддержать Россию в этой войне, но сделать это официально не могли.

## Монастырь

Ведущий: На святой горе Афон существуют двадцать так называемых господствующих монастырей, которые поделили между собой земли на полуострове и имеют своего представителя в Протате или Киноте – органе самоуправления Афоном. Среди этих монастырей только один русский. Как он называется и в честь какого святого был назван?

Ответ. Монастырь св. Пантелеймона, почитаемого в лике великомученика и целителя.

## Эпилог

### Вопрос №1

- «Все течет, все меняется». «В одну реку нельзя войти дважды». Какому философу принадлежат эти изречения?

Ответ. Гераклиту Эфесскому, жившему в 535-475 годах до РХ.

### Вопрос №2

- Часто можно услышать: «под эгидой ООН», «под эгидой НАТО»... Эта самая эгида или эгид что такое?

Ответ. Козья шкура, употребляемая в виде щита или панциря. Эгиды были у Зевса, у Афины.

### Вопрос №3

- У древнегреческого баснописца Эзопа есть басня «Лев, осел и лисица». «Лев, осел и лисица решили жить вместе и отправились на охоту. Наловили много добычи, и лев велел поделить...» Разрешите полюбопытствовать: как поделил осел, как – лисица, и – главное – какое крылатое выражение из этой эзоповой басни с помощью Ивана Крылова утвердилось в русском языке?

Ответ. Осел поделил поровну и был съеден разъяренным львом. Хитрая лиса взяла себе самую малость, а льву предложила... «львиную долю».

## **Четвертая встреча. В Греции**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.*

### **Первый этап**

#### **Атлет**

Ведущий: Этот атлет был победителем немейских и олимпийских игр. Отца его звали Аристоном, деда – Аристоклом. Как звали этого атлета и какое ему дали прозвище?

Ответ. Атлета звали Аристоклом. Прозвище его было «Широкий», Платон.

#### **Учитель**

Ведущий: У какого афинского храма Аристотель открыл свою знаменитую школу? Попрошу вас имя бога назвать полностью и перевести его на русский язык.



Ответ. У храма Аполлона Ликейского. Прозвание *Ликейос* первоначально обозначало его как бога света, потом стало приводиться в связь с символом волка. То есть Светоносный или Волчий. Отсюда и название школы – Ликей, лицей по-нашему.

### **«Отличное средство»**

Ведущий: Что Александр Македонский считал «отличным средством для достижения доблести»?

Ответ. Чтение «Илиады» Гомера.

## **Второй этап**

### **Араб**

Ведущий: Мансур ибн Серджун ат-Таглиби родился в семье арабских чиновников, служивших в аппарате управления дамасских халифов. Под каким именем он лучше известен в мировой истории?

Ответ. Под именем Иоанн Дамаскин. То был выдающийся христианский святой, один из Отцов Церкви, богослов и философ.

### **Император**

Ведущий: Как вел себя император Константин Одиннадцатый (12) Палеолог 29 мая 1453 года?

Ответ. Этот последний византийский император, когда турки ворвались в Константинополь, и было понятно, что сражение проиграно, спешился, снял с себя императорские знаки отличия и как простой солдат кинулся в бой с янычарами. С тех пор его никто больше не видел. Впоследствии это обстоятельство стало почвой для народных легенд о том, что последний император, тезка великого основателя великого города, не погиб, а чудесным образом спасся.

### **Предстоятели**

Ведущий: До Великого раскола титул «патриарх» присваивался шести епископам Вселенской церкви. Трех из них я вам, пожалуй, назову: Римский, Константинопольский, Иерусалимский. А вы назовите, пожалуйста, трех неназванных мной.

Ответ. Александрийский, Антиохийский и Болгарский.

## Третий и четвертый этапы

### Столица

Ведущий: Афины стали столицей независимой Греции в 1834 году. А какой город до этого был столицей?

Ответ. Навплио, Навплион.

### Партии

Ведущий: Первые политические партии в независимом греческом государстве образовывались не на основе политических программ, а вокруг ярких народных лидеров. И еще по одному признаку. В 1830-х годах таких партий было три. Как они чаще всего назывались?

Ответ. Русская, английская, французская. То есть, пожалуй, решающую роль тут играла внешнеполитическая ориентация.

### Духовенство

Ведущий: Какой статус получило греческое духовенство 1 июля 1968 года. И этим принципиально отличается от нашего духовенства.

Ответ. С 1 июля 1968 года греческое духовенство получило статус государственных служащих.

### Что такое?

Ведущий: Что такое кафаревуса, димотика и диглоссия?

Ответ. Кратко говоря, кафаревуса (от греческого слова кафарос – «быть чистым») – язык, очищенный от примеси других языков, от упрощений и вульгаризаций. Считалось, что османский период испортил греческий язык. Димотика – язык простой, народный. Диглоссия – двуязычие. В 1976 году был принят закон, по которому димотика стала единственным языком образования.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Как по-гречески будет «пена»?

Ответ. Афрос.

### Вопрос №2

-6.000 драхм. Пожалуйста, выразите эту сумму одним словом, которое давно укоренилось в русском языке и имеет много значений.

Ответ. Талант.

### Вопрос №3

-Многие понятия, заимствованные из греческого языка, сперва переводились, а затем от перевода отказались и вернулись к прямым заимствованиям. Например, сначала говорили «любомудры», а потом решили, что все же лучше и благозвучнее будет говорить «философы». А вы не знаете, какие древнегреческие слова когда-то переводили как «звездозаконие» и «предзнание»?

Ответ. «Астрономия» и «прогноз».

## **Пятая встреча. История русского театра**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.*

### **Первый этап**

#### **Первый**

Ведущий: В каком году был учрежден первый Российский театр? Кто стал его директором и кто был назначен первым актером? Если год не припомните, то скажите хотя бы, в чье правление это произошло?

Ответ. В 1756 году императрица Елизавета Петровна учредила Российский театр. Директором был пожалован поэт и драматург Александр Петрович Сумароков, а первым артистом – Федор Григорьевич Волков.

## **1824 и 1826**

Ведущий: Какие театры были открыты 14 октября 1824 года и 6 января 1826 года?

Ответ. В 1824 году в Москве был открыт Малый театр, а в 1826-м – Большой.

## **Пансионерка**

Ведущий: Где училась Маша Ермолова и почему там училась?

Ответ. Маша Ермолова в течение девяти лет была пансионеркой балетной школы. Балетная школа была в то время единственным театральным училищем, драматического не существовало.

## **Второй этап**

### **Комик**

Ведущий: Михаил Семенович Щепкин однажды воскликнул: «Подобного комика не видал в жизни и не увижу!» И дочерей своих, которые готовились поступать на сцену, наставлял: «Вот для вас высокий образец художника, вот у кого учитесь». Кого имел в виду великий русский актер?

Ответ. Гоголя. Щепкин пришел в восторг от того, как Гоголь читал свою пьесу.

### **Для бенефиса**

Ведущий: Этот автор написал пьесу для Щепкинского бенефиса. Но цензура запретила: дескать, бросает тень на дворянское сословие. И тогда тот же автор написал еще одну пьесу для Щепкина. Кто такой? Вам пьесы назвать или так ответите?

Ответ. Пьесы назывались «Нахлебник» и «Холостяк». Автора звали Иван Сергеевич Тургенев.

## **Ушел**

Ведущий: На первой репетиции этой пьесы Щепкин демонстративно ушел со сцены. Дело было 31 октября 1859 года. Что за пьесу репетировали? Почему ушел?

Ответ. В Малом театре репетировали «Грозу» Островского. Щепкин ушел за кулисы. Говорил, что его нравственное чувство протестовало против героизации Катерины.

## **Третий и четвертый этапы**

### **Балетмейстер**

Ведущий: За шестьдесят лет работы в Императорском театре он сочинил шестьдесят балетов, восстановил семнадцать и ввел балетные сцены в тридцать семь опер. Этот гений балета не только создал репертуар Мариинского театра, он расширил хореографический словарь танца, создав многочисленные па. Как его звали?

Ответ. Мариус Петипа.

### **Актриса**

Ведущий: Эта трагическая актриса много лет играла в провинциальных театрах, около 10 лет служила в Александринке. Она создала потрясающие образы Катерины, Марьи Андреевны, Кручининой. Тургенев на ее спектаклях заливался слезами и говорил: «Выучиться так играть нельзя. Так можно только переживать, имея в сердце искру Божию». Островский видел в ней явление «феноменальное». Ее портрет писали Репин, Ярошенко, Васнецов. Назовите имя актрисы.

Ответ. Стрепетова Пелагея (Полина) Антпьевна. Ее младенцем подбросили к дверям парикмахера. Тот ее воспитал. В 14 лет она вышла на сцену.

## Надпись

Ведущий: Надпись на книге гласила: «Гордости Русского театра, Мировому Гению, Великой, незабываемой, бесконечно любимой... от ее неизменно-влюбленного обожателя, энтузиаста-поклонника, благодарного ученика и сердцем преданного друга». Вы нам не подскажете: кому была адресована надпись, кто ее сделал и на какой книге?

Ответ. Надпись сделал на своей книге «Моя жизнь в искусстве» Константин Станиславский. Она была адресована Марии Николаевне Ермоловой.

## Чехов

Ведущий: В 1896 году после репетиции Чехов писал: «...играет изумительно», а впоследствии вспоминал: «Никто так верно, так правдиво, так глубоко не понимал меня, как...» Как кто? Кем восхищался Чехов?

Ответ. Верой Федоровной Комиссаржевской. В 1896 году она играла Нину Заречную в Александринском театре.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Царь Алексей Михайлович издал указ о запрещении их представлений: дескать, для сохранения образа Святой Руси и святости царской власти. А сын его, Петр Алексеевич, проводя «реформу веселья», способствовал их возвращению на городские площади. О ком речь?

Ответ. О скоморохах.

Пенза

### Вопрос №2

-Ей первой было дано звание «Российской Народной Артистки». Кому, позвольте спросить?

Ответ. Ермоловой.

### Вопрос №3

- Московское общество искусства и литературы, Московское Филармоническое общество. Какое чудо родилось от сотрудничества этих обществ?

Ответ. Московский Художественный театр. Станиславский был из первого, Немирович-Данченко – из второго.



## Шестая встреча. Русский театр

Объявления и представления в студии.

### Пролог

#### Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### Агон

*Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.*

### Первый этап

#### Блистательна

Ведущий читает:  
«Блистательна, полувоздушна  
Смычку волшебному послушна,  
Толпою нимф окружена,  
Стоит волшебница; она,  
Одной ногой касаясь пола,  
Другую медленно кружит,  
И вдруг прыжок, и вдруг летит,  
Летит, как пух от уст Эола,  
То стан совет, то разовьет,  
И быстрой ножкой ножку бьет».

Кто о ком так прекрасно пишет? В каком сочинении? В оригинале вместо слова «волшебница» стоит имя балерины.

Ответ. Пушкин об Авдотье Истоминой. «Евгений Онегин», глава 1, строфа XX.

## **Замена**

Ведущий: 3 января 1870 года первая артистка Малого театра Надежда Михайловна Медведева решила поставить в бенефис пьесу Лессинга «Эмилия Галотти». Артистка, которая играла Эмилию, заболела. Как спасли положение? И почему этот день вошел в историю русского театра?

Ответ. Воспитательница балетной школы Семенова предложила талантливую девочку Машеньку Ермолову. Та триумфально сыграла. Марии Ермоловой было тогда 16 лет.

## **32**

Ведущий: Она первой на русской сцене овладела техникой выполнения тридцати двух фуэте. Кто она?

Ответ. Матильда Ксешинская.

## **Второй этап**

### **Премьера**

Ведущий: С какой пьесы начался Московский Художественный? Кто режиссер? Кто играл заглавную роль?

Ответ. Театр открылся в октябре 1898 года первой на московской сцене постановкой трагедии Алексея Толстого «Царь Федор Иоаннович». Спектакль был совместной постановкой Станиславского и Немировича-Данченко. Царя играл Иван Москвин, а Шуйского – Мейерхольд.

### **Электрик**

Ведущий: Кто заведовал электрическим освещением сцены Московского Художественного в первые годы его существования? Это было в арендованном театре «Эрмитаж» в Каретном ряду.

Ответ. Савва Тимофеевич Морозов, миллионер и меценат. Морозов показал себя удивительным мастером электрического дела. Он же впоследствии на свои деньги выстроил здание нового театра в Камергерском переулке.

## **Счастье**

Ведущий: Его пьеса-сказка о счастье появилась в печати в 1908 году. На автора обрушилась оглушительная слава. Спектакль с успехом ставился на сценах Москвы, Лондона, Парижа, Нью-Йорка. В 1911 году писателю была присуждена Нобелевская премия по литературе. Кому принадлежит и как называется эта пьеса? Какому режиссеру автор доверил премьерную постановку в 1908 году?

Ответ. Речь идет о пьесе Мориса Метерлинка «Синяя птица». Право первой постановки автор доверил Станиславскому.

## **Третий и четвертый этапы**

### **Правда**

Ведущий: «Есть много правд. Но есть неинтересные правды и есть правды интересные. Так берите те правды, которые не истрепаны». Кто так наставлял актеров?

Ответ. Евгений Багратионович Вахтангов.

### **«Принцесса»**

Ведущий: 27 февраля 1922 года состоялась премьера легендарной «Принцессы Турандот» в постановке Вахтангова. Спектакль имел оглушительный успех. Но антракт между первым и вторым актами затянулся. Что явилось причиной этому?

Ответ. Вахтангов был уже так тяжело болен, что не смог присутствовать на премьере. После первого акта Станиславский на извозчике ездил поздравить и успокоить Вахтангова (тот, отправив своих на спектакль, лежал один в пустой темной квартире). В мае Вахтангов скончался, преодолев смерть своим бессмертным спектаклем.

### **На паровозе**

Ведущий: После революции он работал помощником машиниста на паровозе. И одновременно играл на сцене любительского театра железнодорожников. Театру дали два вагона для труппы и декораций, чтобы

можно было давать спектакли в других клубах. В 1920 году его приняли в Третью студию МХТ. В 1936 году он стал Народным артистом СССР. Кто это?

Ответ. Борис Васильевич Щукин.

## Последний

Ведущий: «А вы могли бы сыграть Ленина?» Кто первым спросил об этом Бориса Щукина? Щукин сыграл Ленина не только в Вахтанговском театре, но и в кино. Кто были его режиссерами?

Ответ. В театре – Рубен Симонов. В кино – Михаил Ромм.

## Эпилог

### Вопрос №1

-С 1901 года – МХТ. А в 1898 году как назывался?

Ответ. Художественно-общедоступный.

### Вопрос №2

-В конце января 1918 года Александринский театр в Петрограде дал первый «народный» бесплатный спектакль для Красной гвардии и рабочих петроградских заводов. Это была постановка знаменитой комедии XIX века. Как называлась комедия, и кто ее автор?

Ответ. То был «Ревизор» Гоголя.

### Вопрос №3

-«Редко я видел таких невежд, как американцы севера и юга... Оно, конечно, деньги большие и много покровительственных аплодисментов, но в общем, ну их к черту и с деньгами и с аплодисментами! Кажется мне, что в последний раз еду в далекие плаванья». Кто так писал в 1908 году?

Ответ. Шаляпин.

## **Седьмая встреча. Театр России**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Законы крови**

Ведущий. Французская актриса Мари Варлей выходит замуж за богатого поставщика двора и владельца каменоломен Яковлева. Их дочь Елизавета становится женой предпринимателя-старообрядца. Причудливо тасуется колода. Какая козырная карта выпадает на сцену Российского театра?

Ответ. Константин Станиславский. Французская актриса – его бабушка, владелец каменоломен – дедушка. А дальше – мать и отец.

### **«Я бы желала...»**

Ведущий: «Я бы желала, чтоб бедный человек уходил из театра с мыслью, что есть хорошая другая жизнь, или, сочувствуя страданиям актрисы. Он бы забывал свои страдания, о своем горе, я бы желала, чтоб он смеялся от души и забывал, что он в театре. Вот почему я люблю искусство...». Кто так писал в своем дневнике?

Ответ. Так писала в восемнадцать лет Мария Ермолова

### **Актер и историк**

Ведущий: Актер и историк вместе работали над образом царя. Как звали актера? Как звали историка? К какому спектаклю готовились?

Ответ. Василий Осипович Ключевский помогал Шаляпину работать над образом Бориса Годунова в одноименной опере Мусоргского.

### **«Служить в театре...»**

Ведущий: «Служить в театре – значит добровольно приносить себя в жертву, скрывать себя, делать невозможное, принять постриг, подчинить себя военной дисциплине, отдать весь талант и знания». Кто так считал?

Ответ. Станиславский.

### **Скандал**

Ведущий: Шумный скандал разразился после благотворительного концерта, который состоялся на сцене Большого театра 26 ноября 1905 года. Что произошло?

Ответ. Федора Шаляпина попросили спеть «Дубинушку». Он выполнил просьбу зрителей. Разразился скандал. Государь император был в гневе... Директор императорских театров Владимир Аркадьевич Теляковский с трудом спас Шаляпина от увольнения. Песня считалась революционной.

### **Инсценировка**

Ведущий: В 1910 году Владимир Иванович Немирович-Данченко инсценировал на сцене Московского художественного театра «Братьев Карамазовых». Одна из зрительниц сказала: «Как был бы счастлив Федор Михайлович, если бы увидел вас...». Кому были сказаны эти слова? И как звали зрительницу?

Ответ. Слова были сказаны Василию Ивановичу Качалову, который играл Ивана Карамазова. Произнесла их Анна Григорьевна Достоевского, вдова великого писателя.

## **Выгнали**

Ведущий: «Мы с вами разное смотрим на театр и того, что ищете Вы, не ищу я. Путь, ведущий к театру кукол, - это путь, к которому Вы шли все время... По этому пути мы вместе идти не можем». Кого с такими словами выгнали из театра? Из какого театра? И чьи эти гневные слова?

Ответ. С такими словами Вера Федоровна Комиссаржевская выгнала из своего театра Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

## **Пьеса**

Ведущий: Эту пьесу, впервые поставленную в 1918 году в петроградском Коммунальном театре музыкальной драмы, нарком просвещения Луначарский назвал «единственной пьесой, которая задумана под влиянием нашей революции». Ее автором стал молодой, но уже известный поэт, который приурочил произведение к первой годовщине революции. Как называлась пьеса? Как звали поэта, режиссера и декоратора?

Ответ. Пьеса называлась «Мистерия-буфф», комическая опера. Поэт – Маяковский. Режиссер – Мейерхольд. Декоратор – Казимир Малевич.

## **Станиславский**

Ведущий: Как родился этот псевдоним? И какую фамилию при рождении носил Константин Сергеевич?

Ответ. Родной фамилией Константина Сергеевича была Алексеев. В молодости ему приходилось выступать бог знает где и бог знает с кем. А он уже тогда был директором Русского музыкального общества. В это время сошел с любительской сцены некий доктор, выступавший под фамилией Станиславского. Константин Сергеевич решил стать его сценическим преемником.

## **Качалов**

Ведущий: Как родился псевдоним Качалов? Как звали Василия Ивановича при рождении?

Ответ. Звали его Шверубович. Когда его брал в свой театр Суворин, хозяин крупного издательства и редактор газеты «Новое время», он велел актеру переменить фамилию: «больно тяжелая». При подписании контракта взгляд актера упал на номер «Нового времени» На первой странице был некролог: «В бозе почил Василий Иванович Качалов»... Родился еще один Качалов – великий актер.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Карл Казимир Теодор? Кого так звали?

Ответ. Так при рождении звали Всеволода Мейерхольда. И фамилия его читалась Мейергольд. Отец его, Эмиль Фридрих, приехал из Силезии. Мать, урожденная Неезе, была из остзейских немцев.

### Вопрос №2

- Незадолго до Февральской революции была написана книга «Страницы из моей жизни». В содружестве с кем она была написана Шаляпиным?

Ответ. В содружестве с Максимом Горьким.

### Вопрос №3

-Станиславский часто признавался, что свою знаменитую систему он «списал» с одного артиста. А тот, в свою очередь, шутливо намекал, что Константин Сергеевич его в этом смысле «ограбил». С кого «списал» или кого «ограбил»?

Ответ. Станиславский имел в виду Шаляпина, который, по его словам, всегда был его идеалом.



## **Восьмая встреча. Из жизни театра**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Губерния**

Ведущий: Какая губерния в дореволюционной России по количеству театров была на третьем месте после Петербурга и Москвы и какой город – первым среди провинциальных городов?

Ответ. Соответственно Пензенская губерния и город Пенза.

### **Объяснение**

Ведущий: Как Шаляпин объяснился в любви итальянской балерине Иоле Торнаги? Дело было в Нижнем Новгороде. Федор Иванович в балерину влюбился.

Ответ. Иола Торнаги сидела в ложе с Саввой Ивановичем Мамонтовым. Шаляпин пел Гремина в «Евгении Онегине». И вдруг пропел: «Онегин, я клянусь на шпаге, Безумно я люблю Торнаги...»

## **В Милане**

Ведущий: В 1901 году изысканная миланская публика была потрясена новой постановкой оперы Арриго Бойто «Мефистофель». Кто пел заглавную партию? Кто пел Фауста? И кто был дирижером?

Ответ. Мефистофеля пел Федор Иванович Шаляпин, Фауста – Энрико Карузо, а дирижером был Артуро Тосканини.

## **Конспиратор**

Ведущий: Квартира этого актера была конспиративным адресом для связи редакции «Искры» с большевиками. На этой квартире неоднократно прятался от полиции Николай Эрнестович Бауман. Как-то две недели прожил. Хозяин квартиры близко дружил с вожакom московских большевиков. Как звали хозяина квартиры?

Ответ. Василий Качалов.

## **Танцовщик**

Ведущий: Этот балетный артист обладал несравненной техникой. Отталкиваясь от земли, он взлетал и парил в воздухе. Балерины чуть ли не дрались из-за этого «парящего» партнера. В 1909 году он покориł Париж, выступая в так называемом «Русском сезоне». Как звали этого неповторимого танцовщика и кто был театральным антрепренером «Русских сезонов»?

Ответ. Танцор – Вацлав Нижинский. Антрепренер – Сергей Дягилев.

## **ГВЫРМ**

Ведущий: Младшая дочь Всеволода Мейерхольда решила поступать к отцу в ГВЫРМ – Государственные высшие режиссерские мастерские. Что ей посоветовал Маяковский? Какие два Сергея поступали вместе с ней? Один из них помог ей сыграть вступительный этюд.

Ответ. Маяковский посоветовал: «Возьми папин хвостик». И она сдавала экзамены под фамилией Хольд, Ирина Хольд. А два Сергея – это Сергей Эйзенштейн и Сергей Юткевич – впоследствии великие мастера советского кино. Этюд с ней играл Эйзенштейн.

## **БДТ**

Ведущий: Большой драматический театр открылся 15 февраля 1919 года трагедией Шиллера «Дон Карлос». Кто был назначен председателем дирекции этого нового театра? И кто через тридцать семь лет стал его одиннадцатым главным режиссером?

Ответ. Председателем дирекции был назначен Александр Блок. В 1956 году главным режиссером стал Георгий Александрович Товстоногов.

## **«Современник»**

Ведущий: Московский театр «Современник» основала группа молодых актеров, выпускников Школы-студии МХАТ: в первую очередь Ефремов, а также Галина Волчек, Игорь Кваша, Лидия Толмачева, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков, Виктор Сергачев... Первое представление «Студии молодых актеров» было показано 15 апреля 1956 года. Но официальное имя театр получил лишь через два года – театр-студия «Современник». Вы не помните, какой пьесой открылся этот замечательный театр? Кто был автором пьесы? И какой фильм потом был снят на основе этой пьесы?

Ответ. Первый спектакль – «Вечно живые» Виктора Розова. На основе этой пьесы был снят фильм «Летят журавли» Михаила Калатозова и Сергея Урусевского – лауреат «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля.

## **Гастроли**

Ведущий: В 1956 году в Великобритании состоялись гастроли Большого театра. Англичане увидели балет – первый полный балет Большого, показанный за пределами России за все годы существования театра. Что за балет? И кто танцевал главную женскую партию?

Ответ. Балет Прокофьева «Ромео и Джульетта». Джульетту танцевала Галина Уланова.

## **Вывеска**

Ведущий: Какой московский театр каждый день привлекает к себе внимание своей оригинальной, *громко-звучащей* вывеской? Такой вывески нет ни у одного театра.

Ответ. Театр Сергея Образцова. Вместо вывески на здании театра – огромные сказочные часы. Вокруг циферблата размещены «домики», в которых помещаются фигурки сказочных животных. Каждый час петух, который сидит на самом верху, поворачивается, хлопает крыльями и кукарекает, и звучит знакомая всем мелодия «Во саду ли, в огороде». В распахнутых дверях одного из «домиков» появляется его обитатель.

## Эпилог

### Вопрос №1

-У Станиславского – Система. А у кого была «биомеханика», комплекс упражнений, необходимых, дескать, актеру.

Ответ. У Мейерхольда.

### Вопрос №2

-Говорили, что именно с него Алексей Толстой списал своего «доктора кукольных наук» Карабаса-Барабаса. С кого?

Ответ. С него же, с Всеволода Эмильевича.

### Вопрос №3

-В Художественном-Общедоступном театре заведены были строгие порядки. Ради сохранения творческой атмосферы после третьего звонка никто не допускался в зал. А также было запрещено то, что сегодня не запрещено и нередко случается, особенно на балетах. Что же, спрошу я вас?

Ответ. Были запрещены аплодисменты во время действия.

## **Девятая встреча. Пушкин – наше всё**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Всё**

Ведущий: Мы часто слышим «Пушкин – наше всё». А кто впервые написал эти слова? «Есть натуры, предназначенные на то, чтобы наметить грани процессов, набросать полные и цельные, но одними очертками обозначенные идеалы, и такая натура была у Пушкина. Он наше всё – не устану повторять я, не устану...» Так кто не уставал повторять?

Ответ. Аполлон Александрович Григорьев. Русский поэт, литературный и театральный критик, переводчик. Статья «Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина».

### **Явление**

Ведущий: «Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, каким он, может быть, явится через двести лет». Кому принадлежат эти слова?

Ответ. Гоголю.

## Тайна

Ведущий: «Пушкин умер в полном развитии своих сил и бесспорно унес с собою в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем». Чьи это слова и где они были произнесены?

Ответ. Так заканчивалась речь Достоевского о Пушкине, произнесенная 8 июня 1880 года на заседании Общества любителей российской словесности.

## Позаимствовал

Ведущий: Описывая Севилью, этот литератор позаимствовал у Пушкина даже запахи: «бездыханная ночь» «лавром и лимоном пахнет». Как звали литератора? Откуда взял и куда вставил?

Ответ. У Пушкина в «Каменном госте» Лаура говорит: «Как небо тихо; недвижим теплый воздух, ночь лимоном и лавром пахнет». Достоевский в «Легенде о великом инквизиторе» использовал и «бездыханную ночь», и запах лавра и лимона.

## Музыка

Ведущий: «Про музыку я вам скажу, что если была когда-нибудь написана музыка с искренним увлечением, с любовью к сюжету и к действующим лицам одного, то это музыка к моей опере. Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал ее». Кто так писал и о какой опере?

Ответ. Чайковский писал о своей опере «Евгений Онегин».

## Сцена

Ведущий: Марина Цветаева в сочинении «Мой Пушкин» пишет: «Это первая моя любовная сцена предопределила все мои последующие, всю страсть во мне несчастной, невзаимной, невозможной любви. Я с той самой минуты не захотела быть счастливой и этим себя на *нелюбовь* – обрекла». Позвольте поинтересоваться, что за сцена?

Ответ. Цветаева пишет: «Татьяна на той скамейке сидит вечно». После проповеди Онегина: «Учитесь властвовать собою; не всякий вас, как я, поймет; к беде неопытность ведет».

## Пьеса

Ведущий: В какой пьесе о Пушкине Пушкин не появляется. Написано: «мелькнул и прошел в глубь кабинета какой-то человек». И в другом месте: «группа людей в сумерках пронесла кого-то в глубь кабинета». Пьеса эта была поставлена во МХАТе в 1943 году, имела огромный успех, но автор этого уже не узнал. Как звали автора, и как называется пьеса?

Ответ. «Последние дни (Пушкин)» Михаила Булгакова.

## «...и тишина»

Ведущий:  
...И тишина.  
И более ни слова.  
И эхо.  
Да еще усталость.  
... Свои стихи  
доканчивая кровью,  
они на землю глухо опускались.  
Потом глядели медленно  
и нежно.  
Им было дико, холодно  
и странно.  
Над ними наклонялись безнадежно  
седые доктора и секунденты.  
Над ними звезды, вздрагивая,  
пели,  
над ними останавливались  
ветры...»

Стихи называются «Памятник Пушкину». Кто автор?

Ответ. Иосиф Бродский.

## Приходит

Ведущий: Когда приходит к нам Пушкин? и когда мы к нему приходим? Как на эти вопросы отвечал замечательный поэт Александр Трифонович Твардовский?

Ответ. «У каждого из нас – свой Пушкин... Но если Пушкин приходит к нам с детства, то мы по-настоящему приходим к нему лишь с годами».

### Для чего?

Ведущий: Для чего Россия создала Пушкина? Как на этот вопрос отвечал Виктор Борисович Шкловский, советский писатель, литературовед, критик.?

Ответ. «Александр Пушкин создан Россией для *осознания себя*».

## Эпилог

### Вопрос №1

-Первый пушкинский балет увидел свет ramпы 16 декабря 1821 года в бенефис артистки Глушковской в театре на Моховой. Зная от Вяземского о ссылке Пушкина и ее причинах, хореограф по цензурным соображениям не мог поставить имя поэта на афише. А как назывался первый балет?

Ответ. «Руслан и Людмила».

### Вопрос №2

-Стихотворение «Я помню чудное мгновение» Пушкин написал. А кто сочинил музыку к одноименному романсу?

Ответ. Михаил Глинка.

### Вопрос №3

-Твардовский в своем «Слове о Пушкине» писал: «Когда говоришь о Пушкине, то как-то даже неловко употреблять слово «мастерство», больше подходило бы слово...» Какое слово больше бы подходило?

Ответ. «... больше подходило бы слово «*волшебство*».



## Десятая встреча. Волшебник Пушкин

Объявления и представления в студии.

### Пролог

#### Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### Агон

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### Русский

Ведущий: «Пушкин – до глубины души русский... Ему были ведомы все страдания цивилизованного человека, но он обладал верой в будущее, которой человек Запада уже лишился». Кто так писал?

Ответ. Александр Иванович Герцен.

### Способность

Ведущий: Достоевский в своей «Пушкинской речи» говорил: «...в европейских литературах были громадной величины художественные гении – Шекспир, Сервантес, Шиллеры. Но укажите хоть на одного из этих великих гениев, который бы обладал такую способностью..., как наш Пушкин. И эту-то способность, главнейшую способность нашей национальности, он именно разделяет с народом нашим, и тем, главнейшее, он и народный поэт!» Что за способность, на которую указывает Достоевский? Позвольте спросить.

Ответ. «Способность всемирной отзывчивости».

## **Инициаторы**

Ведущий: Кто первым в печати заговорил о «вековечном памятнике» Пушкину? И кто были инициаторами первого ходатайства об открытии подписки на создание памятника в 1855 году, сразу после смерти Николая Первого?

Ответ. Первым заговорил о «вековечном памятнике» Белинский. Ходатайство в 1855 году инициировали чиновники министерства иностранных дел.

## **Удивил**

Ведущий: «Пушкин до того удивил меня простотой и музыкой стиха, что долгое время проза казалась мне неестественной, и читать ее было неловко. Пролог к «Руслану» напомнил мне лучшие сказки бабушки, чудесно сжав их в одну... Это делало меня счастливым, жизнь мою – легкой и приятной, стихи звучали, как благовест новой жизни». Откуда это? Кто так писал?

Ответ. Максим Горький. «В людях».

## **Опера**

Ведущий: Эту оперу не заметили. И лишь когда в 1898 году ее показали в театре Мамонтова, в музыкальной редакции другого композитора, с участием Шаляпина, она была оценена по достоинству. Что за опера, кто ее написал, и в чьей редакции она прославилась?

Ответ. Опера Модеста Петровича Мусорского «Борис Годунов» в редакции Николая Андреевича Римского-Корсакова.

## **Трудный**

Ведущий: Андрей Белый утверждал, что Пушкин, цитирую, «самый трудный поэт для понимания». Будьте любезны, продолжите мысль этого писателя, поэта, критика, одного из главных русских символистов.

Ответ. «Пушкин самый трудный поэт для понимания; в то же время он внешне доступен. Легко скользить на поверхности его поэзии и думать, что понимаешь Пушкина. Легко скользить и пролететь в пустоту».

## Эпоха

Ведущий: «Говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург. И это уже к литературе прямого отношения не имеет, это что-то совсем другое. В дворцовых залах, где они танцевали и сплетничали о поэте, висят его портреты и хранятся его книги, а их бедные тени изгнаны оттуда навсегда. Про их великолепные дворцы и особняки говорят: здесь бывал Пушкин, или: здесь не бывал Пушкин. Все остальное никому не интересно». Кто так писал? В каком сочинении?

Ответ. Так писала Анна Андреевна Ахматова в «Слове о Пушкине».

## Переводчик

Ведущий: В начале шестидесятых годов прошлого века он поселился в швейцарском городе Монтрё, на берегу Леманского озера, и переводил «Евгения Онегина» на английский язык. Как звали этого переводчика? (Можно подсказать: И замечательного писателя).

Ответ. Владимир Владимирович Набоков.

## Баловень

Ведущий:  
«О баловень балов  
и баловень боли!  
Тулупчик с бабы –  
как шубу соболью.  
Он – вне приказаний.  
Он – звон и азарт!  
Он перегусарит  
всех гусар!  
Он – вне присяганий.  
Он – цокот цикад.  
Он перецыганит  
всех цыган!»

Кто автор этих стихов?

Ответ. Евгений Евтушенко.

## Композитор

Ведущий: Этот композитор написал музыку к балетам «Бахчисарайский фонтан», «Барышня и крестьянка», «Кавказский пленник», «Граф Нулин», «Гробовщик», «Каменный гость»; к операм – «Пир во время чумы», «Медный всадник». Как звали этого во многих смыслах фаната Пушкина?

Ответ. Борис Владимирович Асафьев.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Мы вспоминали о московском памятнике Пушкину? А какой скульптор его создал?

Ответ. Александр Михайлович Опекушин.

### Вопрос №2

-У композитора Александра Сергеевича Даргомыжского я знаю одну оперу по произведению Пушкина – «Русалка». В ней Мельника пел великий Шаляпин. Но у Даргомыжского есть и другая пушкинская опера? Вы нам не напомните?

Ответ. «Каменный гость».

### Вопрос №3

- «Выпьем, добрая подружка бедной юности моей. Выпьем с горя; где же кружка? Сердцу будет веселей»... Во многих городах волшебнику-Пушкину поставлены памятники. А вот памятник Пушкину и Арине Родионовне я видел только в одном городе. Он был открыт в 1983 году. Он стоит с Летнем саду имени Пушкина. Его создали скульптор Комов и архитекторы Константинов и Бутенко. В каком областном городе я мог его видеть?

Ответ. Во Пскове.

## **Одиннадцатая встреча. Удивительный Пушкин**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Книга**

Ведущий: В одиннадцать лет этот мальчик не расставался с одной книгой. Знал ее наизусть. Подолгу смотрел на изображение кудрявого юноши, автора поэмы. Что за поэма? Кто ее автор? И как звали мальчика? (Могу подсказать: он пришел в наш грешный мир в 1814 году и покинул его в 1841-ом).

Ответ. Мальчика звали Миша Лермонтов. Книга была «Кавказский пленник» Пушкина.

## Сравнение

Ведущий: Белинский писал: «Пушкин был призван быть первым поэтом-художником Руси, дать ей поэзию как искусство, как художество... Повторим наше сравнение, что все /другие/ поэты относятся к Пушкину...» Какое сравнение предлагает Виссарион Григорьевич?

Ответ. «...все /другие/ поэты относятся к Пушкину, как малые и великие реки к морю, которое наполняется их водами».

## Отрывок

Ведущий: Весной 1973 года тяжело заболела любимая тетушка Толстого Татьяна Александровна. Ей читали повести Пушкина. На глаза Льва Николаевича попался рассказ «Отрывок». Замысел какого сочинения родился в голове Толстого?

Ответ. Романа «Анна Каренина».

## Заслуга

Ведущий: В «Застольном слове о Пушкине» Александр Николаевич Островский говорил: «Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики и неоценимы. Первая заслуга великого поэта в том, что через него...» Будьте добры, продолжите мысль замечательного русского драматурга и скажите нам, в чем именно «первая заслуга» Пушкина.

Ответ. «Первая заслуга великого поэта в том, что через него *умнеет всё, что может поумнеть*. Кроме наслаждения, кроме форм для выражения мыслей и чувств, поэт дает нам самые формы мысли и чувств».

## Название

Ведущий: Достоевский в своей «Пушкинской речи» предлагал другое название для поэмы «Евгений Онегин». Вы не подскажете, какое? И как Федор Михайлович объяснял свое предложение?

Ответ. «Может быть, Пушкин даже лучше бы сделал, если бы назвал свою поэму именем Татьяны, а не Онегина, ибо бесспорно она главная героиня поэмы... Это тип положительной красоты, это апофеоза русской женщины...»

## **«Затмение»**

Ведущий: Поэт Владислав Ходасевич в сочинении «Колеблемый треножник» говорил о каком-то «затмении Пушкина. И с грустью о нескольких поколениях говорил Тургенев в своей «Пушкинской речи». О чем грустили Тургенев и Ходасевич?

Ответ. О том, что целые десятилетия Пушкин находился в «забвении» и как бы в «затмении»: после своей смерти до 1880 года и после октябрьского переворота до 1937 года, до столетней годовщины своей гибели. Ходасевич даже предрекал, что «та близость Пушкину, в которой выросли мы, уже не повторится никогда». Ошибался Владислав Фелицианович.

## **Командарм**

Ведущий: В салон-вагоне командарма Михаила Николаевича Тухачевского осенью 1918 года на письменном столе лежали книги: «Походы Густава Адольфа», «Прикладная тактика» Безрукова, «Стратегия» Михневича. И среди этих специальных книг – сочинение Пушкина. Позвольте спросить, какое? (Можно подсказать: историческое сочинение).

Ответ. «История Пугачевского бунта».

## **Вера**

Ведущий: В июне 1949 года этот литератор писал: «Не поколеблено одно: наша твердая вера, что Россия, породившая Пушкина, все же не может погибнуть, измениться в вечных основах своих и что воистину не одолеют ее до конца силы Адовы». Чьи это слова? (Могу подсказать: Он был Нобелевским лауреатом).

Ответ. Иван Алексеевич Бунин.

## **Доверил**

Ведущий: Сначала предварительный вопрос: Какой поэт предложил бронзовому Пушкину подсадить его на пьедестал?.. Правильно, Маяковский, Владимир Владимирович. А теперь основной вопрос: Какую работу Маяковский доверил бы Пушкину, если бы тот был его современником? «Были б живы – стали бы...» Я бы вам, типа, доверил...

Ответ.

«Были б живы – стали бы по Лефу соредактор,  
Я бы и агитки вам доверить мог.  
Раз бы показал: - вот так-то, мол, и так-то...  
Вы б смогли – у вас хороший слог».

## Горы

Ведущий:

«Пора ученья для меня настала.  
В Москве я молча стал у пьедестала.  
И поклонился до земли тебе я,  
И так сказал, волнуясь и робея:  
    - У нас в горах поэзия в почете.  
Вы, Пушкин, там стихи свои найдете...  
И в каждом сердце, Пушкин, вы прочтете  
Свои стихи.  
Они у нас в почете...  
Так я сказал. И горы повторили,  
Мой слабый голос удесятирили».  
    Чьи стихи?  
    Ответ. Расула Гамзатова.

## Эпилог

### Вопрос №1

- Чайковский помимо «Евгения Онегина» и «Пиковой дамы» написал еще одну пушкинскую оперу. Какую?

Ответ. «Мазепа» (1883).

### Вопрос №2

- Ранние футуристы предлагали «сбросить Пушкина...» Я забыл, откуда они предлагали его сбросить?

Ответ. «Сбросить Пушкина с корабля современности» - такой был у них лозунг.

### Вопрос №3

- Но не только не сбросили, а через несколько десятков лет нашелся поэт, который заявил: «без Пушкина коммунизм был бы в своей существенной части неполон». Как звали поэта?

Ответ. Твардовский.



## Двенадцатая встреча. Наш Пушкин

Объявления и представления в студии.

### Пролог

#### Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### Агон

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### Обязан

Ведущий: «Когда я творил, я видел перед собой только Пушкина... Всё, что есть у меня хорошего, всем этим я обязан ему... Я тешил себя мыслью, как будет доволен он; угадывал, что будет нравиться ему, – и это было моею высшею и первою наградою!» Кто так объяснялся в любви к Пушкину?

Ответ. Гоголь.

### Слабые

Ведущий: Этот человек в присутствии десятков, сотен людей, взял на себя смелость заявить, что у Пушкина, дескать, есть слабые произведения. Как звали этого литератора? И какие пушкинские произведения он назвал, цитирую, «самыми слабыми, как известно»?

Ответ. «Самыми слабыми» он назвал «Руслана и Людмилу» и пушкинские сказки. Якобы бесплодная подделка под народность. Утверждал сие в своей «Пушкинской речи» Иван Тургенев.

## Перевел

Ведущий: Кто первым перевел на французский язык «Капитанскую дочку» Пушкина?

Ответ. Луи Виардо с помощью Ивана Тургенева.

## Рисунок

*На плазму выводится рисунок Крамского.*

Ведущий: Видите? Пушкин, закутанный в плащ, с обнаженной головой, сидит под зеленым дубом, вокруг которого вьется золотая цепь, и прислушивается к сказке, которую рассказывает ему кот, приютившийся у его ног. А кто автор рисунка?

Ответ. Замечательный художник Иван Николаевич Крамской.

## «Алеко»

Ведущий: В сентябре 1903 года в московском Новом театре была представлена опера «Алеко». Кто написал музыку? И в каком виде вышел на сцену Шаляпин?

Ответ. Музыка написал Сергей Рахманинов. Шаляпин выходил загримированный Пушкиным.

## Имя

Ведущий: В своей статье «О назначении поэта» Александр Блок предлагает два эпитета, два прилагательных для великого, волшебного, удивительного имени: «Пушкин»... Эти три эпитета – мои. А какие два предлагает Александр Александрович?

Ответ. «Наша память хранит с малолетства *веселое* имя: Пушкин... Сумрачные имена императоров, полководцев, изобретателей орудий убийства... И рядом с ними – это *легкое* имя: Пушкин. Пушкин так *легко и весело* умел нести свое творческое бремя, несмотря на то, что роль поэта – не легкая и не веселая; она трагическая...»

## Удар

Ведущий: «У меня налицо все пошлые признаки влюбленности: отсутствие аппетита, бессонница и маниакальное стремление сочинять стихи. Слушайте, что я накропал вчера ночью при колеблющемся свете электрической лампы: «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты». Правда, хорошо? Талантливо? И только на рассвете, когда дописаны были последние строки, я вспомнил, что этот стих уже написал А.Пушкин. Такой удар со стороны классика!» Кто так, простите за выражение, прикалывается?

Ответ. Остап Бендер из «Золотого теленка».

## Земля

Ведущий: Стихотворение называется «К портрету Пушкина». В нем читаем:

«Земля, где песни так живучи,  
Где их слагает и поёт  
Сам неподкупный, сам могучий,  
Сам первый песенник – народ.  
Земля такая не могла ведь,  
Восстав из долгой тьмы времен,  
Родить и нынче гордо славить  
Поэта меньшего, чем он...»

Кто автор стихов?

Ответ. Александр Твардовский.

## Жаль

Ведущий: «А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеевичем поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа». Кому принадлежат эти строки?

Ответ. Булату Шалвовичу Окуджаве.

## Последний

Ведущий: Пушкин не был против политических изменений в России. Но за какие изменения он ратовал? Как об этом говорится в «Капитанской дочке?»

Ответ. «Молодой человек! Если записки мои попадут в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений». Такой вот социально-политический урок от Пушкина

### Эпилог

И совсем уже напоследок три урока:

#### Вопрос №1

-Если верить пушкинскому Борису Годунову, какую власть любит и какую ненавидит чернь людская?

Ответ. «Живая власть для черни ненавистна, они любить умеют только мертвых».

#### Вопрос №2

- «В одну телегу впрячь неможно коня и трепетную лань. Забылся я неосторожно: теперь плачу безумству дань». А этот урок кто нам преподает?

Ответ. Гетман Мазепа из поэмы «Полтава».

#### Вопрос №3

-И наконец: «Гений и злодейство – две вещи несовместные». Кто у Пушкина так говорит? И где можно прочесть?

Ответ. Моцарт из маленькой трагедии «Моцарт и Сальери».

## **ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЫ**

### **II четвертьфинал**

#### **Первая встреча. Государь Алексей Михайлович**

Объявления и представления в студии.

#### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

#### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

#### **Приказы**

Ведущий: Фавориты царя старались прибрать к рукам как можно больше приказов. Какие два приказа свидетельствовали об особой близости к царю?

Ответ. Аптекарский и Стрелецкий. Первый давал право беспрепятственного доступа к царю, поскольку его глава отвечал за царское здоровье. На второй возлагались задачи охраны царя.

## **Чины**

Ведущий: Сколько чинов существовало в Боярской думе при Алексее Михайловиче? Что за чины были? Потрудитесь припомнить

Ответ. (1) Думные бояре, (2) окольничие, (3) думные дворяне, (4) думные дьяки. Стало быть, четыре.

## **Подьячие**

Ведущий: Подьячих этого приказа почитали выше меры и богато одаривали, когда они появлялись со своими грамотками. Что за приказ? И почему такой трепет и уважение?

Ответ. Речь идет о подьячих Тайного приказа, или Приказа Тайных дел, созданного в 1654 году. Во главе его стоял самолично Алексей Михайлович. И ежели из этого приказа вдруг появился подьячий, значит, делом заинтересовался сам государь.

## **Способ**

Ведущий: Как назвался способ шифровки, получивший распространение при Алексее Михайловиче?

Ответ. Тарабарщина.

## **Любимый**

Ведущий: Усердным богомольцем был государь Алексей Михайлович. Какой монастырь был ему больше других по душе? Что произошло возле этого монастыря в декабре 1651 года?

Ответ. То был Савинно-Сторожевский монастырь, в котором царь даже стал возводить для себя дворец. А в 1651 году во время охоты случилось, что на царя, поднявшись на задние лапы, пошёл медведь, а государева свита отстала. И тут неизвестно откуда появился старец, который отогнал медведя. Вернувшись в монастырь, государь по иконе признал в своем спасителе преподобного Савву.

## **Что такое?**

Ведущий: Вы не припомните, что такое «красная потеха» и «голубиная повинность»?

Ответ. Государь Алексей Михайлович обожал «красную потеху», соколиную охоту. Число птиц превышало три тысячи. Этим соколам, кречетам, челигам, копчиковым, чеглокам, ястребам и, может быть, даже орлам надо было сытно кормить... Тайный приказ наложил на подведомственных ему крестьян «голубиную повинность», обязав ежегодно доставлять на Потешный двор голубей.

## **Резиденции**

Ведущий: Любимыми резиденциями Алексея Михайловича были села Семеновское и Измайлово, расположенные к северо-востоку от столицы, а также Воробьево и Коломенское – к югу. Разрешите поинтересоваться, что совершал государь в Коломенском? Какие достопримечательности находились в Семеновском? И чем занимался русский царь в Измайлове?

Ответ. В Коломенском царь совершал соколиную охоту. В Семеновском располагались Соколиный двор и самый большой зверинец. А Измайлово служило царю местом для хозяйственных опытов: государь пытался разводить виноград, арбузы и даже тутовые деревья.

## **Нищие**

Ведущий: Кто такие «верховые нищие» и зачем они?

Ответ. «Верховыми нищими» назывались те, кто составлял постоянный штат «личных нищих» Алексея Михайловича. Некоторые из них обитали во дворце, часто общались с царем, ощущали его постоянную заботу. Считалось, что нищие своими молитвами могут оградить «сильных и гордых» от праведной кары за то, что они сильные и гордые.

## **Изгнаны**

Ведущий: В 1649 году из Московии были изгнаны англичане, члены Московской торговой компании. За что, позвольте спросить?

Ответ. 30 января 1649 года в Англии был казнен король Карл I. Его казнь вызвала у Алексея Михайловича бурю возмущения. Русские конкуренты выставили английских купцов горячими сторонниками мятежного парламента...

## Эпилог

### Вопрос №1

-Когда великий государь Алексей Михайлович принимал посетителей, возле его трона всегда стояла наполненная водой золотая раковина. Позвольте спросить, для какой надобности?

Ответ. В этой раковине царь омывал свою руку, подставленную гостю для поцелуя.

### Вопрос №2

-Государь, как мы выяснили, зело уважал соколиную охоту. Он даже составил «Урядник» - сборник правил этой охоты. Одно правил скоро превратилось в народную поговорку. Какую, спрошу я вас? (Могу подсказать: там речь идет о времени и часе).

Ответ. «Делу время и потехе час».

### Вопрос №3

-При Алексее Михайловиче разрешили торговать тем, за что при предыдущем царе, Михаиле Федоровиче, резали носы. Что за товар такой?

Ответ. Табак.



## **Вторая встреча. В преддверии Петра**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Председатель**

Ведущий: Кто в первой половине 50-х годов, в отсутствие царя, председательствовал в Боярской думе, и почему у него некоторые думцы стояли у на дворцовом крыльце?

Ответ. Председательствовал патриарх Никон. Нерадивых думных чинов он выгонял на крыльцо дворца – освежиться на воздухе.

## **Вон пошли!**

Ведущий: В конце 1652 года по инициативе патриарха Никона из Москвы были выселены все иностранцы-иноверцы. Куда выселили-то?

Ответ. На берег Яузы. Возникла знаменитая Немецкая слобода. Историк Игорь Андреев замечает: «Если бы Никон обладал пророческим даром, он бы ужаснулся результатом устроенного им «исхода»...»

## **(не)сподобился**

Ведущий: Что в 1656 году не сподобился «разгрызть» воевода Петр Потемкин и что с ходу сподобился захватить?

Ответ. Петр Потемкин подошел к Нотебургу, но «разгрызть» его не сумел. Зато с ходу взял шведскую крепость Ниеншанц (Нюеншанс), не подозревая, что полвека спустя в этом месте из болота поднимется Санкт-Петербург.

## **Учитель**

Ведущий: Кто был учителем-наставником царских наследников: сначала Алексея Алексеевича, а затем Федора Алексеевича? Чему учил сей господин?

Ответ. Таким учителем был придворный поэт и проповедник Симеон Полоцкий. Царевича Федора он учил латыни и польскому языку, риторике, началам философии.

## **Газета**

Ведущий: При Алексее Михайловиче появилась едва ли не первая в нашей стране газета. Как она называлась и кто ее издавал?

Ответ. Называлась она «Куранты». Издавал ее Посольский приказ, тогдашнее ведомство иностранных дел.

## **Рога**

Ведущий: В 1655 году собирались купить для государя Алексея Михайловича три «инроговых рога». Для чего?

Ответ. Свирепствовало моровое поветрие – чума. Было предложено купить три «инроговых рога» - рога носорога, обладавших, дескать, чудодейственными лечебными свойствами. Но не сошлись в цене. 10 тысяч рублей – бешеные деньги!

### **Обогнул и срубил**

Ведущий: Какой Нос обогнул и весной 1649 года от Рождества Христова какой острог срубил казачий отряд...? Имя командира отряда вы нам не напомните?

Ответ. Отряд Семена Дежнёва, обогнув на ладьях Чукотский Нос (то есть открыв пролив между Азией и Америкой), весной 1649 года в устье реки Анадырь срубил острог – один из первых форпостов России на Тихом океане.

### **Пьеса**

Ведущий: В 1671 году государь Алексей Михайлович женился на Наталии Кирилловне Нарышкиной. Ему захотелось потешить свою молодую жену. Что было сыграно 17 октября следующего года? Как называлось? Кто режиссер? Откуда артисты? Рассказывайте, рассказывайте.

Ответ. Было сыграно знаменитое «Артаксерксово действие» - переводная немецкая пьеса, ставшая первой в истории русского царстве. Режиссером сделали протестантского пастора Иоанна Готфрида Грегори. Вместо профессиональных «комедиантов» на сцене стали играть «иноземцывы дети» из школы пастора.

### **Обязан**

Ведущий: Чем младший сынок Алексея Михайловича, Петр Алексеевич, был обязан своему троюродному деду и двоюродному дяде своего отца Никите Ивановичу Романову? Подскажу: во владении этого богатейшего человека находилось, в частности, село Измайлово.

Ответ. Никита Иванович в свое время приобрел иностранный ботик, чтобы ходить галсами против ветра. Ботик этот наполовину сгнил на хозяйственном дворе. А Петр его обнаружил, спустил на воду... Началось создание русского флота.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Как звали лучшего дипломата Алексея Михайловича, «посольских дел сберегателя»?

Ответ. Афанасий Лаврентьевич Орден-Нащекин.

### Вопрос №2

-Что такое «мягкое золото»?

Ответ. Меха. Ими из Сибирского приказа пополняли государеву казну.

### Вопрос №3

-Пышные торжества устраивались на Соборной площади московского кремля 1 сентября каждого года. Что праздновали?

Ответ. Встречу Нового года.

## **Третья встреча. При Алексее Михайловиче**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Мощи**

Ведущий: В 1651 году святитель Никон, тогда еще митрополит, долго убеждал царя Алексея Михайловича перенести в Москву святые мощи из Соловецкого монастыря. Чьи были мощи? Почему глубоко верующий государь долго колебался?

Ответ. Мощи принадлежали святому митрополиту Филиппу, зверски убитому при Иване Грозном. Царю пришлось публично принести повинную перед гробом митрополита Филиппа за «согрешения прадеда нашего». Никон лично плавал за этими мощами, чуть не погиб, но доставил драгоценный груз под своды кремлевского Успенского собора.

## **Выборы**

Ведущий: Чем выборы патриарха в 1652 году отличались от патриарших выборов 1642 года, когда был избран патриарх Иосиф?

Ответ. В 1642 году собор отобрал шесть кандидатов, судьбу которых решил жребий. В 1652 году царь, как нам сообщают историки, не захотел полагаться на случай. Он просмотрел список из 12 претендентов и велел выбрать самого достойного. Участникам церковного собора было прекрасно известно, что государь считает самым достойным митрополита Новгородского и Великолуцкого Никона. Его имя и было провозглашено.

## **Указ**

Ведущий: Какого указа добился от царя патриарх Никон через 17 дней после своего восшествия на кафедру?

Ответ. Этот указ запрещал продажу горячительных напитков в праздничные и постные дни. На улицах уничтожались кабаки – оставили по одному питейному дому на город. Строго запрещалось продавать водку монахам и священникам.

## **«Сугубица»**

Ведущий: Что такое «сугубица богоизбранная»? И кто ярче, с точки зрения патриарха Никона?

Ответ. В предисловии к «Служебнику» «двоицею, сугубицею богоизбранной» объявлялись царь и патриарх. В другом сочинении, в «Возражениях», Никон сравнивал архиерейскую власть с солнцем, а царскую власть – с луной.

## **Названия**

Ведущий: В патриаршество Никона явились вдруг в Подмосковье Сион, Иордан, Кедрон. С чего вдруг палестинские названия пожаловали на московскую землю? И что такое подмосковные Сион, Иордан и Кедрон?

Ответ. Никон задумал создать подобие Иерусалима – Новый Иерусалим, свою обитель. Сионом он окрестил холм, на котором воздвигли Воскресенский собор, Иорданом – реку Истру, Кедроном – ручей, обтекавший монастырский холм.

## **Монастыри**

Ведущий: Какие три монастыря построил патриарх Никон? Где они находятся

Ответ. Крестный (на острове Кий в Онежской губе Белого моря), Иверский (на Валдайском озере) и Воскресенский (в Подмосковье).

## **Константинопольский**

Ведущий: При царя Алексея Михайловиче возник церковный раскол. Встретив сопротивление своим реформам, Никон захотел заручиться поддержкой константинопольского патриарха Паисия и вынес на его суд вопрос о разночтениях в уставе. Что патриарх Паисий ответил патриарху Никону?

Ответ. Константинопольский патриарх Паисий ответил: главное – единство в догматах, в исповедании веры. Различия же в обрядах разных поместных церквей вовсе не страшны.

## **Расхождения**

Ведущий: При царя Алексея Михайловиче возник церковный раскол. Возникли разночтения и культовые расхождения. Этим расхождений было не более десяти. Объясните, пожалуйста, нашим телезрителям, что такое «посолонь», что такое «сугубая аллилуйя» и как, с точки зрения старообрядцев, следует совершать крестное знамение.

Ответ. Старообрядцы (1) устраивали крестный ход по движению солнца, (2) два раза воспевали слово «аллилуйя» и (3) крестились двумя, а не тремя перстами.

## **Морозова**

Ведущий: Кто ее не знает, знаменитую боярыню Морозову, благодаря художнику Василию Ивановичу Сурикову?! А как ее звали по имени и отчеству? И какое неповиновение царской воле переполнило чашу терпения государя Алексея Михайловича?

Ответ. Звали боярыню Феодосия Прокофьевна. За нее заступались и сестра царя, и его первая жена, и другие влиятельные люди. Посему государь ее долгое время не подвергал опале. Но в 1671 году боярыня Морозова отказалась присутствовать на второй свадьбе Алексея Михайловича. (В Боровском остроге ее уморили голодом).

## Эпилог

### Вопрос №1

-Едва ли не самым известным супротивцем, главным идеологом старообрядчества был протопоп Аввакум. А что такое «протопоп»?

Ответ. Устарелое «протоиерей» - священник высшего чина.

### Вопрос №2

-В одной из старообрядческих житий читаем: «Он отказался от коричневой воды». Что такое?

Ответ. Квас.

### Вопрос №3

-Как старообрядцы называли и называют членов Русской православной церкви?

Ответ. Никониане.



## **Четвертая встреча. В детстве Петровом**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

#### **Самое короткое**

Ведущий: Чье регентство было самым коротким в российской истории? Когда и сколько оно длилось?

Ответ. Самым коротким в истории России было регентство Натальи Кирилловны Нарышкиной при царе Петре Алексеевиче. Длилось оно всего 16 дней в 1682 году. Потом вспыхнул стрелецкий бунт...

#### **Книга**

Ведущий: Как называлась книга, по которой с 1672 года учили старшего брата Петра Алексеевича, Федора? Кто книгу создал? Какие там были разделы?

Ответ. Книга была создана служащими Посольского приказа. Коротко она называлась «Титулярник», полностью – «Большая государева книга, или Корень российских государей». В первой части излагалась русская история, во второй содержались сведения по другим государствам.

## **По счету**

Ведущий: В 1676 году русским царем стал Федор Алексеевич Романов. А каким Федором он был по общему счету? Кто были его предшественники-Федоры?

Ответ. Первым был Федор Иоаннович, сын Ивана Грозного. Вторым был Федор Борисович Годунов, правивший с 13 апреля по 1 июня 1605 года. Федор Алексеевич Романов был Федором Третьим.

## **Покончили**

Ведущий: С каким политическим и военным безобразием наконец-то удалось покончить на основании решений 24 ноября 1681-го и 12 января 1682 годов?

Ответ. Удалось покончить с местничеством – устаревшей системой распределения должностей в зависимости от знатности рода.

## **Трон**

Ведущий: Расскажите, пожалуйста, нашим телезрителям, как выглядел царский трон, серебряный позолоченный с ажурной аркой на витых колонках, изготовленный в кремлевских мастерских в 1682 году. Но только важных деталей не опускайте.

Ответ. Сиденье трона было разделено поручнем на два места. Две боковые стенки, соединенные со спинкой под прямым углом, образовывали за тронем небольшое пространство, где находился тот, кто руководил действиями юных царей во время официальных церемоний, давая наставления через оконце в спинке, задрапированное бархатом.

## **«Италийская»**

Ведущий: Начиная с лета 1682 года в Кремле верховодила старшая единокровная сестрица Петра Алексеевича царевна Софья. Описывая ее поведение, Андрей Матвеев замечает: «Но во всем том внутри глубокая происходила политика италийская...» На кого намек? В чем эта политика выражалась?

Ответ. Матвеев продолжает: «ибо они иное говорят другое ж думают и самим делом исполняют». А намек на приверженность Софьи идеям Макиавелли. Образованные были люди.

## **Шмидт**

Ведущий: В 1684 году в жизни многих иностранцев, проживавших на территории России, произошло знаменательное событие – в Россию приехал Иоганн Шмидт. Ну и что же знаменательного в этом приезде?

Ответ. Иоганн Шмидт был первым католическим священником, которому разрешили приехать в Россию. Он начал проводить богослужения в специально отведенном для этого доме. А у протестантов уже давно были и священнослужители и даже храмы.

## **Переговоры**

Ведущий: Какие переговоры состоялись летом 1689 года? Договаривающиеся стороны расположились в двух шатрах, поставленных в нескольких метрах друг от друга. Передние стенки шатров были сняты, поэтому оба посла могли прекрасно видеть и слышать друг друга. Кто с кем переговаривался? О чем? И кто возглавлял российское посольство?

Ответ. То были российско-китайские переговоры о границе между двумя государствами. Русское посольство возглавлял Федор Алексеевич Головин, будущий знаменитый сподвижник Петра I, президент Посольских дел, генерал-адмирал и первый в России генерал-фельдмаршал.

## **Полки**

Ведущий: В 1698 году стрельцы затеяли очередной мятеж. Четыре мятежных стрелецких полка двинулись на Москву. Им преградили дорогу два полка. В коротком бою стрельцы были разбиты. Что были за полки, защитившие царскую власть? Как звали их командиров? Хотя бы одного из них назовите.

Ответ. То были Преображенский и Семеновский полки. Ими командовали Патрик Гордон и Алексей Шеин.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Первый крымский поход 1687 года не достиг своей цели – начались степные пожары. В их возникновении обвинили украинского гетмана Самойловича. Кто обвинил, вы не припомните? Пушкин и Чайковский вам не помогут?

Ответ. Обвинителем выступил Мазепа, который, добившись свержения Самойловича, сам стал гетманом. У Пушкина Мазепа – один из героев поэмы «Полтава». У Чайковского имя Мазепы носит опера.

### Вопрос №2

-Кто такие воротники?

Ответ. Служилые люди, обязанностью которых была оборона крепостных ворот.

### Вопрос №3

-Входила в моду так называемая «персидская игра». А это что такое?

Ответ. Шахматы.

## **Пятая встреча. Елизавета Тюдор**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Ближайшие**

Ведущий: Как только в 1558 году Елизавете объявили о том, что она стала королевой, она тут же назначила одного человека государственным секретарем, а другого – королевским конюшим. Как звали этих ближайших людей королевы?

Ответ. Соответственно Уильям Сесил и Роберт Дадли.

### **Окна**

Ведущий: Королева Елизавета говорила: «Я не хочу отворять окна в человеческим души». Что имела в виду ее величество?

Ответ. Королева считала, что не надо принуждать и наказывать своих подданных за то, что они придерживаются той веры, в которой их воспитали.

## **Птицы**

Ведущий: Две птицы служили как бы символами Елизаветы. Королева носила медальоны и заколки с их изображениями; они были вышиты на королевских одеждах. Какие птицы? Почему эти птицы?

Ответ. Первая – птица Феникс, вечно возрождающаяся из пепла и неподвластная времени. Вторая – белый пеликан. По преданию, эта птица, чтобы спасти своих птенцов от голодной смерти, кормил их кусками мяса, которые вырывал из своей груди.

## **Языки**

Ведущий: Какого древнеримского драматурга часами переводила с латыни Елизавета Английская, когда на королеву нападала меланхолия? Какими современными языками владела королева? Подскажу: ей почти не приходилось пользоваться услугами переводчиков.

Ответ. С латыни переводила своего любимого Сенеку. Из современных ей языков владела французским, итальянским, испанским, фламандским и немецким.

## **Пропаганда**

Ведущий: Историки утверждают, что Елизавета произвела настоящий переворот в видео-пропаганде. Что имеют в виду ученые?

Ответ. Королева велела копировать свои портреты и распространять их по всей Англии, в различных форматах, дабы они находились во всех замках, дворцах, университетах, школах, домах обывателей и так далее.

## **Дипломаты**

Ведущий: Когда испанские дипломаты жаловались, что английские пиратские суда грабят испанские корабли, что отвечала им Елизавета Тюдор?

Ответ. Королева пожимала плечами и говорила, что это шотландские бандиты прикидываются англичанами, чтобы бросить тень на миролюбивых подданных английской короны.

## **Четверг**

Ведущий: Что совершала Елизавета Первая в Чистый четверг на Страстной неделе? Сколько раз совершала?

Ответ. Королева Англии в этот день совершала ритуальное омовение ног такому количеству бедных женщин, которое соответствовало числу лет королевы.

## **Бедный малый**

Ведущий: В 1587 году была казнена Мария Стюарт. Государственным секретарем королевы Елизаветы был тогда Уильям Дэвисон. Когда Марию обезглавили, Елизавета отправила Дэвисона в Тауэр. Он там провел более года. Говорю, бедный малый. За что его так?

Ответ. Королева после казни своей двоюродной сестры объявила, что она, дескать, подписала смертный приговор не для исполнения, а для хранения, на тот случай, если на английских берегах произойдет высадка неприятельских войск. Дэвисону было велено отнести приговор канцлеру, чтобы тот скрепил документ печатью, и разъяснить кому надо распоряжение королевы... Судя по всему, разыграла один из своих спектаклей.

## **Кольцо**

Ведущий: Умирая, Елизавета гладила это кольцо и утверждала, что оно было ее обручальным кольцом. Что за кольцо?

Ответ. Это был перстень, который в день коронации Елизавета надела на один из своих тонких длинных пальцев.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Однажды французский посол выразил свое восхищение великолепным красноречием и прекрасным знанием иностранных языков Елизаветы Тюдор. Что ему ответила королева Англии?

Ответ. «Ах, мсье, совсем несложно научить женщину болтать. Заставить ее хоть немного помолчать – задача куда более трудная!»

### Вопрос №2

-Лондонские дамы румянились и нередко красили себе волосы. Какой цвет волос был тогда в моде и почему?

Ответ. Рыжий, какой еще?! Ведь рыжеволосой была королева.

### Вопрос №3

-Многие знатные женихи сватались к королеве Елизавете, но ни за кого она так и не вышла замуж. Однажды, после очередного отказа от замужества, королева заметила, что сам Создатель начертал в звездах ее судьбу.

Позвольте спросить: почему именно «в звездах»?

Ответ. Елизавета Тюдор родилась 7 сентября, по знаку зодиака была Девой.



## **Шестая встреча. Генри и его дочери**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Отрасли**

Ведущий: В XVI веке произошел небывалый расцвет английской экономики. Какая отрасль в первую очередь успешно развивалась в сельском хозяйстве и какая – в промышленности?

Ответ. В сельском хозяйстве – овцеводство, в промышленности – сукноделие.

### **Компании**

Ведущий: В XVI веке в Англии одна за другой образовывались различные торговые сообщества – компании, в том числе знаменитая Ост-Индская компания, заложившая основы Британской империи. А как назывались первые английские companies?

Ответ. Компания купцов-предпринимателей (adventurers) и Московская компания.

## **Акт**

Ведущий: В 1534 году был принят «Акт о супрематии». Что провозглашал этот акт?

Ответ. Акт провозглашал короля Генри «верховным главой церкви Англии» и ее протектором. Отныне власть папы римского упразднена в пределах его королевства, а все присущие этой власти «титуты, почести, достоинства, привилегии, юрисдикция и доходы» переходили к королю Англии. Началась английская реформация.

## **Отказались**

Ведущий: Когда Генрих Восьмой объявил себя главой Английской церкви, нашлись смелые люди, которые отказались присягнуть королю в этом качестве. Среди них – епископ Рочестерский и лорд-канцлер. Оба были отправлены на эшафот. Как звали непокорных?

Ответ. Это были епископ Джон Фишер, которому папа срочно прислал из Рима кардинальскую шапку. И знаменитый на всю Европу Томас Мор, мыслитель, писатель, гуманист, автор «Утопии».

## **Анна**

Ведущий: Анна Болейн – так звали вторую жену Генри VIII и мать будущей королевы Елизаветы. Ей отрубили голову в мае 1536 года. Последними словами королевы были: «Вы, ваше величество, подняли меня на недосягаемую высоту. Теперь вам угодно...» Будьте любезны, завершите мысль несчастной женщины.

Ответ. «... Теперь вам угодно еще больше возвысить меня. Вы сделаете меня святой».

## **Кромвель**

Ведущий: Томас Кромвель был вторым человеком в государстве, первым советником короля, главным идеологом Английской Реформации. Но со временем отношения короля к Кромвелю изменились. Томас заметил, что попал в немилость, при весьма любопытных обстоятельствах. 10 июня 1540 года, когда члены тайного совета шли из парламента во дворец, порыв ветра сорвал головной убор с Кромвеля. Как Томас догадался, что дни его сочтены?

Ответ. Остальные члены совета по этикету тоже должны были снять шляпы. Но все демонстративно остались в своих головных уборах.

## **Екатерина**

Ведущий: Речь пойдет о Екатерине Говард, пятой жене Генри Восьмого. 13 февраля 1542 года она была казнена по обвинению в супружеской измене. Какой предмет она попросила принести ей в камеру накануне казни? Для чего, позвольте поинтересоваться?

Ответ. Королева попросила принести ей в камеру колоду для казни. Она объяснила так: чтобы попрактиковаться, дабы встретить смерть с достоинством и произвести хорошее впечатление на зрителей.

## **Елизавета**

Ведущий: В начале 1554 года группа дворян, возглавляемая Томасом Уайеттом Младшим, решила устроить заговор, свергнуть королеву Марию Тюдор и посадить на трон ее младшую сестру. За одобрением обратились к Елизавете, которая, таким образом, стала номинальным лидером заговора. Как на предложение Уайетта ответила юная Елизавета?

Ответ. «Леди Бесс» ответила: «В нужный момент я поступлю так, как велит мне Господь». Она уже тогда умела хитро отвечать на трудные вопросы.

## **Художник**

Ведущий: В 1533 году, когда на свет должен был появиться королевский наследник от Анны Болейн, этому художнику заказали чертежи колыбели для будущего принца – никто ведь не знал, что это будет не мальчик, а девочка. В 1539 году этому же художнику был заказан портрет Анны Клевской, которая потом стала четвертой женой Генри Восьмого. Как звали художника?

Ответ. Ганс Гольбейн, выдающийся немецкий живописец.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Дочь Генриха VIII Мария Тюдор, прозванная Марией Кровавой или Марией Католичкой, управляла Англией с 1553-го по 1558 год. В царствование этой Марии протестанты часто молились: «Господи, сделай так, чтобы завтра не было дождя, чтоб светило солнце!» Почему так молились несчастные английские протестанты?

Ответ. В дождливую погоду сжигаемые на кострах протестанты мучались дольше.

### Вопрос №2

-Во времена Генри Восьмого цветом траура был какой цвет?

Ответ. Желтый.

### Вопрос №3

На плазме написана формула:  $3E + 2A + 1D = 6J$ .

-Решите это уравнение.

Ответ. Три Екатерины (Арагонская, Говард и Парр) + две Анны (Болейн, Клевская) + одна Джейн (Сеймур) = шесть жен Генриха.

## **Седьмая встреча. В эпоху Елизаветы**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Тюдоры**

Ведущий: Сколько было царствующих Тюдоров? Будьте любезны, перечислите их всех по порядку.

Ответ. Генрихи Седьмой и Восьмой, Эдуард, Мария, Елизавета. Всего пять.

### **Крестные**

Ведущий: Историки называют Уильяма и Джона Хоукинсов крестными отцами, а королеву Елизавету – крестной матерью. Позвольте спросить, *крестными чего?* И где начиналось крещение? Такой вот «кудрявый» вопрос.

Ответ. Мореходы Хоукинсы и королева Елизавета стали историческими крестными Британской морской империи. Будущая мировая империя начиналась в Плимуте – порту на западном побережье Англии.

## **Жених**

Ведущий: Много было желающих сделать королеву Елизавету своей женой. Самым одержимым был, пожалуй, Эрик Шведский. Какие подарки он слал королеве и какие подношения делал ее министрам?

Ответ. Эрик слал королеве тюки горностаевых мехов, а министрам – алмазы чистой воды.

## **Антисемит**

Ведущий: Этот иностранец мог в любое время без доклада входить к королеве. Утверждал, что чуть ли не всё мировое зло происходит от евреев. Дескать, через Ветхий Завет они передали свою природную злобность не только мусульманам, но и европейскому средневековому законодательству. Проживал в Лондоне в первой половине восьмидесятых годов. Как звали этого антисемита?

Ответ. Джордано Бруно.

## **Gentlemen**

Ведущий: В письме было написано: «Пусть шесть дворян (в оригинале gentlemen) пошлют на это дело...» Позвольте, сударь, поинтересоваться, что за «дело»? И кто такой Энтони Баббингтон?

Ответ. В 1586 году католик Баббингтон с помощью шестерых своих друзей задумал убить королеву Елизавету и освободить Марию Стюарт. Ему надо было, чтобы Мария одобрила его план. Мария две недели размышляла, а потом ответила: «Пусть тех шестерых дворян пошлют на это дело и позаботятся о том, чтобы, как только оно будет исполнено, меня отсюда вызволили». Письмо было зашифровано и переправлено в пивном бочонке. Но люди Уолсингема перехватили письмо.

## **Не напали**

Ведущий: Испанцы должны были напасть на Англию в 1587 году. Почему отложили свое нападение на год?

Ответ. Весной 1587 года эскадра под командованием вице-адмирала Фрэнсиса Дрейка, Эль Драке, подошла к Кадису, где стояли лучшие галеоны испанского военного флота и десятки торговых кораблей. Внезапным нападением были уничтожены более тридцати кораблей. Испанцам потребовался почти год, чтобы оправиться от удара и снарядить новую Армаду.

## **Армада**

Ведущий: «Непобедимая Армада» двинулась на Англию летом 1588 года. 130 кораблей собрали испанцы. Но не побоюсь утверждать, что самым известным для нас среди этой тьмы людей будет солдат-доброволец на галеоне «Святой Хуан». Откройте его имя нашим телезрителям.

Ответ. Лопе де Вега, прославленный испанский драматург.

## **Шутник**

Ведущий: Этот человек однажды заявил, что, если бы он женился на Елизавете, то от такого союза родился бы новый Александр Македонский. Как звали шутника?

Ответ. То был папа римский Сикст V.

## **Турнир**

Ведущий: Какие послы были всемилостиво приглашены на королевскую галерею на турнире, который состоялся 17 ноября 1600 года? Что отмечалось 17 ноября?

Ответ. Это был день восшествия на престол королевы Елизаветы. Ее величество пригласила на свою галерею послов далекой Московии.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Как лондонцы эпохи Елизаветы передвигались по городу? Пешком, верхом, в повозках. А еще как?

Ответ. В носилках и на лодках по Темзе.

### Вопрос №2

-Своего любимчика, Роберта Дадли, 23 апреля 1559 года Елизавета произвела в кавалеры самого престижного рыцарского ордена. Какого?

Ответ. Ордена Подвязки. Магистром этого ордена была сама королева.

### Вопрос №3

-У нас – говорящие попугаи. А какие говорящие птицы были распространены в эпоху Елизаветы. Их упоминает шекспировский Генри Перси по прозвищу Хотспер. (Могу подсказать: из семейства скорцовых).

Ответ. Скворцы.



## **Восьмая встреча. Эпоха Шекспира**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Companies**

Ведущий: Так назывались театральные труппы. Из кого они составлялись в первые двадцать лет царствования Елизаветы Первой? Хотя бы один адрес надо назвать.

Ответ. Они составлялись из детей, учеников придворной капеллы, а потом колледжа в Итоне, Вестминстерской школы и школы при соборе Святого Павла.

## **Regular**

Ведущий: В самом начале 60-х годов появилась первая английская «правильная» (regular) трагедия, написанная двумя придворными – Томасом Сэквиллом и Томасом Нортонем. Как она называлась и о чем шла речь?

Ответ. Трагедия называлась «Горбодук, или Феррекс и Поррекс». Речь шла о короле, при жизни решившим удалиться от дел и разделить свое королевство между сыновьями, Феррексом и Поррексом (некоторая аналогия с «Королем Лиром»).

## **Сын сапожника**

Ведущий: Звали его Кристофер Марло. Он был ровесником Шекспира, но слава к нему пришла раньше. Приблизительно в 1587 году он поставил на сцену первый шедевр елизаветинского театра. А на следующий год – тоже приблизительно – лондонцы познакомились с литературным героем, которому будет суждена долгая и разнообразная жизнь в мировой литературе. Как назывались эти две трагедии?

Ответ. «Тамерлан Великий» и «Доктор Фауст».

## **Барон и лорд**

Ведущий: Что вы можете рассказать нашим телезрителям о Генри Кэри, первом бароне Хандсона, и лорде Чарльзе Говарде?

Ответ. Эти два господина получили эксклюзивное право на покровительство театральным труппам, игравшим в Лондоне. Возникли две конкурирующие companies: труппа лорда-камергера (Кэри) и труппа лорда-адмирала (Говард). К труппе лорда-камергера принадлежал Шекспир.

## **Постановление**

Ведущий: Что говорилось о театрах в постановлении Тайного совета 1591 года?

Ответ. Травля быков и медведей теряла своих зрителей. В постановлении говорилось: театры должны быть закрыты два дня в неделю, чтобы медвежья травля и подобные увеселения были доступны, если таково будет расположение королевы.

## **Заказали**

Ведущий: 7 февраля 1601 года братья Перси и лорд Маунтигл заказали труппе Бербеджа сыграть одну пьесу. Актеры долго отнекивались. Но на стол были брошены кошельки с золотом, и пьесу сыграли. Что за пьеса? Кто автор? О чем шла речь в пьесе? И что произошло вскорости после представления?

Ответ. Сыграна была хроника Шекспира «Ричард II», в которой речь идет о свержении короля Ричарда Второго. Следом за представлением произошло неудачное восстание против королевы Елизаветы, возглавленное Робертом Деверё, графом Эссекса.

## **Понравился**

Ведущий: На стыке веков королева Елизавета изволила смотреть шекспировскую хронику «Генрих IV». Какой персонаж ей особенно понравился, и о чем королева якобы попросила драматурга?

Ответ. Королеве понравился Джон Фальстаф. Елизавета захотела увидеть Фальстафа влюбленным. Шекспир написал комедию «Виндзорские насмешницы».

## **Не случайно**

Ведущий: Историки театра отмечают: не случайно Гамлет объявляет о том, что он бывает безумен только при норд-норд-весте. А почему не случайно?

Ответ. Во времена Шекспира трагедия «Гамлет» воспринималась как «трагедия меланхолии» - меланхолия была тогда модной болезнью. При норд-норд-весте, то есть при плохой погоде, меланхолики, как считалось, должны были испытывать недомогание.

## Автор

Ведущий читает:  
«Когда на небеса  
Кидаю взгляд порою,  
Из туч его глаза  
Сияют предо мною.  
Гляжу в глубокий пруд –  
Они туда зовут.  
Одна в ночи тоскуя,  
Я ощущаю вдруг  
Прикосновенье рук  
И трепет поцелуя.  
Во сне ли, наяву –  
Я только им живу».

Кто автор этих стихов?

Ответ. Мария Стюарт.

## Эпилог

### Вопрос №1

-В 1576 (1578) году Джеймс Бербедж выстроил первый театр. Как его называли?

Ответ. Греческим словом «Театр».

### Вопрос №2

-На что театральные труппы шекспировских времен тратили больше всего денег?

Ответ. На костюмы.

### Вопросы №3

-Что было дозволено в испанских театрах и не дозволено в английских?

Ответ. В Испании женские роли играли женщины. В Англии – только лица мужского пола.

## **Девятая встреча. Брежнев**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Начинал**

Ведущий: Когда в 1964 году Брежнев пришел к власти, свой рабочий день он начинал очень необычно для предшествующих руководителей советского государства. Что делал Леонид Ильич?

Ответ. Часа два Брежнев звонил по телефону членам высшего руководства, секретарям союзных республик, первым секретарям обкомов и советовался с ними по различным вопросам.

## **Герой**

Ведущий: За что Брежнев получил своего первого Героя, Героя Социалистического Труда?

Ответ. Брежнев получил этого Героя за «выдающиеся заслуги в руководстве по созданию и развитию ракетной промышленности». После пленума 1957 года Хрущев поручил Брежневу военную промышленность, ракетостроение и космонавтику.

## **Предложение**

Ведущий: В 1966 году состоялся XXIII съезд КПСС. Доклад Брежнева продолжался с одним перерывом почти 5 часов. Какое предложение сделал первый секретарь Московского горкома товарищ Егорычев сразу после отчетного доклада?

Ответ. Николай Григорьевич Егорычев предложил восстановить в КПСС пост генерального секретаря и политбюро.

## **Воспоминания**

Ведущий: Когда были опубликованы воспоминания прославленного маршала Жукова, над чем подсмеивались читатели?

Ответ. Жукова заставили написать, что он, Жуков с другими военачальниками во время боев на Малой Земле хотел «посоветоваться с начальником политотдела 18-й армии Л.И. Брежневым», выдержат ли воины испытания.

## **Критик**

Ведущий: Множество орденов вручили «дорогому товарищу Леониду Ильичу»! Четыре Героя Советского Союза, Орден Победы. Когда Брежнева наградили Орденом Победы, нашелся один смелый человек, который заявил Леониду Ильичу, что ему не следовало принимать этот орден, так как он учрежден за выдающиеся достижения в военной области. Как звали смельчака?

Ответ. Критика звали Виктория Петровна Брежнева. Муж стал оправдываться перед женой.

## Как звали?

Ведущий: Члены политбюро и секретари ЦК не имели возможности без доклада зайти к генеральному секретарю. Все должны были спросить разрешения у этого человека, объяснить, по какому вопросу желают видеть генерального. Как звали этого человека и какой пост он занимал?

Ответ. Должны были получить разрешение у заведующего общим отделом ЦК КПСС Константина Устиновича Черненко.

## В январе 1969

Ведущий: Что совершил армейский младший лейтенант 22 января 1969 года? Как его звали

Ответ. У Боровицких ворот Виктор Иванович Ильин стрелял в кавалькаду машин с Брежневым и космонавтами. Из двух пистолетов выпустил шестнадцать пуль во вторую машину, считая, что там едет Брежнев. Брежнева там не было, в машине ехали космонавты. Алексей Леонов чудом остался жив.

## Афганистан

Ведущий: Решение о вводе войск в Афганистан приняли те, кого именовали «ореховой тройкой». Кто именно? И почему «ореховые»?

Ответ. Состояние здоровья у Брежнева к этому времени ухудшилось. Внешнюю политику определяли министр обороны Дмитрий Устинов, председатель КГБ Юрий Андропов и министр иностранных дел Андрей Громыко. Их именовали «ореховой тройкой», потому что они собирались в ореховой комнате в Кремле, рядом с кабинетом генерального секретаря, и там всё решали.

## Цитировали

Ведущий: Когда Брежнев умер, образованные и ехидные люди цитировали классика: «И вот напечатают в газетах, что скончался, к прискорбию подчиненных и всего человечества, почетный гражданин, редкий отец, примерный супруг, и много напишут всякой всячины... А ведь если разобраться хорошенько, так на поверку у тебя всего только и было, что густые брови». Кого цитировали? Откуда цитата?

Ответ. Цитировали Гоголя. «Мертвые души».

## Эпилог

### Вопрос №1

-Что подарили советским трудящимся в 1967 году?

Ответ. Второй выходной.

### Вопрос №2

-Какой новый аэропорт был построен к Московской Олимпиаде?

Ответ. «Шереметьево-2»

### Вопрос №3

-Брежнев говорил: «Эта игра чрезвычайно полезна, так как требует точности счета, умения хитрить, чувствовать партнера...» Что за игра такая?

Ответ. Домино.



## **Десятая встреча. При Брежнев**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Повод**

Ведущий: В мае 1967 года председатель КГБ Владимир Ефимович Семичастный был снят с должности. А что произошло 7 марта этого года?

Ответ. 7 марта 1967 года Светлана Иосифовна Аллилуева, которая находилась в Индии, пришла в американское посольство в Дели и попросила политического убежища. Ее немедленно вывезли в Италию, потом в Швейцарию, а оттуда уже доставили в Соединенные Штаты. Это послужило поводом...

## **Андропов**

Ведущий: В 1967 году вместо Семичастного председателем КГБ стал Андропов. С каким предложением Юрий Владимирович обратился в политбюро через полтора месяца после своего назначения?

Ответ. Андропов предложил создать в КГБ «самостоятельное (пятое) Управление по организации контрразведывательной работы по борьбе с идеологическими диверсиями противника».

## **Договоры**

Ведущий: Какие важные советско-американские договоры были подписаны в 1972 и в 1979 годах? Кто из американских президентов их подписал?

Ответ. В 1972 году – ОСВ-1 (об ограничении стратегических вооружений), в 1979 – ОСВ-2. ОСВ-1 подписал Никсон, ОСВ-2 – Картер.

## **«Рукопожатие»**

Ведущий: Что такое ЭПАС? Кто участвовал в «рукопожатии»? Назовите хотя бы главные действующие лица.

Ответ. Летом 1975 года состоялся экспериментальный полет «Аполлон» - «Союз», также известный как «рукопожатие в космосе». С советской стороны в нем участвовали космонавты Алексей Леонов и Валерий Кубасов, с американской – астронавты Томас Стаффорд, Вэнс Бранд и Дональд Слейтон.

## **Устинов**

Ведущий: В апреле 1976 года умер министр обороны маршал Андрей Антонович Гречко. На политбюро министром обороны утвердили Дмитрия Федоровича Устинова. Что тот предложил на заседании политбюро?

Ответ. Устинов предложил присвоить Леониду Ильичу Брежневу звание маршала Советского Союза. «Все мы знаем, какую гигантскую работу по укреплению обороны страны... замечательно выполняет эту высокую обязанность...» И так далее.

## **Статья**

Ведущий: Что говорилось в статье №6 основополагающего документа, принятого в 1977 году?

Ответ. В Конституции СССР в статье №6 говорилось: «Руководящей и направляющей силой советского общества, ядром его политической системы, государственных и общественных организаций является Коммунистическая партия Советского Союза. КПСС существует для народа и служит народу».

## **В разы**

Ведущий: С 1970-го по 1980 год что увеличилось в десять раз и что – в пятнадцать раз? И это в значительной мере благодаря Алексею Николаевичу Косыгину, тогдашнему председателю совета министров.

Ответ. В 10 раз увеличилась добыча нефти и в 15 раз – газа.

## **Записи**

Ведущий: На заседаниях политбюро не велись магнитофонные записи (даже когда такая техника появилась). По двум причинам. По каким?

Ответ. 1. Ради соблюдения секретности. 2. Еще в ленинские времена члены политбюро условились, что стенограмм не будет – для свободы высказывания.

## **Целых три**

Ведущий: При Брежневе целых три советских фильма получили американскую премию «Оскар». Вы не припомните, какие?

Ответ. «Война и мир» (1965), «Дэрсу Узала» (75) и «Москва слезам не верит» (1981).

## Эпилог

### Вопрос №1

-Что такое пятое управление КГБ мы уже знаем. А вы не припомните: в конце 60-х – начале 70-х годов в этом управлении было создано специальное подразделение, девятый отдел, который занимался разработкой только одного человека... Кого разрабатывали?

Ответ. Солженицына.

### Вопрос №2

-Эту железную дорогу начали строить в 1932 году. Потом строительство прекратили. А в 1972 году возобновили. Что строили?

Ответ. БАМ, Байкало-амурскую магистраль.

### Вопрос №3

-При Брежневe двое наших выдающихся литераторов получили Нобелевскую премию по литературе. Кто, не подскажите?

Ответ. Михаил Шолохов (1965) и Александр Солженицын (1970).

## **Одиннадцатая встреча. «Застой»-с**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Веха**

Ведущий: Какая победная веха в освоении космического пространства была установлена в марте 1965 года?

Ответ. В марте 1965 года советский летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов впервые в истории человечества вышел в открытый космос.

### **Сериал**

Ведущий: В 1965 году вышел первый советский телесериал. Как он назывался? Может быть, знаете, кто его снял и кто сыграл в нем главную женскую роль?

Ответ. Четырехсерийный телевизионный сериал назывался «Вызываем огонь на себя». Его режиссером был Сергей Колосов. Главную женскую роль – Аню Морозову – сыграла Людмила Касаткина.

## **Стихи**

Ведущий:

«Что делать нам с тобой, моя присяга,  
Где взять слова, чтоб рассказать о том,  
Как в сорок пятом нас встречала Прага  
И как встречает в шестьдесят восьмом».

Чье перо вывело эти строки? В связи с каким событием?

Ответ. Перо Александра Трифоновича Твардовского вывело. В 1968 году в Прагу вошли войска Варшавского договора.

## **Консультант**

Ведущий: Главным военным консультантом культового сериала «Семнадцать мгновений весны» был «генерал-полковник С.К. Мишин». Так значилось в титрах. А кто скрывался под этим псевдонимом?

Ответ. Советский государственный деятель, первый заместитель председателя КГБ, литератор и сценарист Семен Кузьмич Цвигун.

## **Премьера**

Ведущий: «Семнадцать мгновений весны» должны были начать показывать по телевидению в День победы. Но премьеру отложили, и зрители увидели первую серию только 11 августа 1973 года. Почему перенесли, позвольте спросить?

Ответ. Демонстрация фильма была перенесена на три месяца из-за визита Брежнева в ФРГ, по политическим соображениям.

## **«Что такое?»**

Ведущий: На пленуме ЦК КПСС 24 мая 1977 года Николай Викторович Подгорный удивленно спросил Леонида Ильича Брежнева: «Лёня, что это такое?» Что произошло?

Ответ. 24 марта 1977 года на пленуме ЦК, собранном для обсуждения новой конституции, первый секретарь Донецкого обкома КПСС товарищ Качура внес предложение совместить посты генерального секретаря и председателя Верховного Совета. Подгорный, который исполнял эту должность, ушам своим не поверил: «Лёня, что это такое?». «Сам не пойму, но видно, народ так хочет», - ответил Брежнев. Подгорный хотел выступить. Но Суслов ему сказал: «Ты посиди, Коля, подожди».

## **Лишены**

Ведущий: В марте 1978 года были лишены гражданства СССР уроженец Баку и уроженка Ленинграда. Они написали открытое письмо Брежневу, которое заканчивалось словами: «Мы не признаем вашего права на акт насилия над нами, пока не будут предъявлены конкретные обвинения и дана возможность законной защиты. Мы требуем над нами суда в любом месте СССР, в любое время с одним условием, чтобы этот процесс был открытым». Как звали этих «лишенцев»?

Ответ. Мстислав Ростропович и Галина Вишневская.

## **Сообщение**

Ведущий: Знаменитый советский премьер-министр, Алексей Николаевич Косыгин, скончался 18 декабря 1980 года. Но сообщение о смерти Косыгина отложили. По каким соображениям?

Ответ. На следующий день, 19 декабря, Брежнев отмечал свой очередной день рождения. Не хотели портить ему праздник.

## **Книга**

Ведущий: В 1981 году вышла книга с названием «Нерв». Что за книга и кто ее автор?

Ответ. То был посмертный сборник стихотворных текстов Владимира Высоцкого, первое официальное издание его произведений в книжном варианте.

## Эпилог

### Вопрос №1

-В январе 1980 года он был лишен званий трижды Героя Социалистического Труда, всех других государственных наград, Ленинской и Сталинской премий. Кто такой?

Ответ. Выдающийся ученый, академик Андрей Дмитрий Сахаров.

### Вопрос №2

-В октябре 1964 года он записал на магнитофон 48 песен, которые успел сочинить. Кто это?

Ответ. Владимир Высоцкий.

### Вопрос №3

-Во времена «застоя» была такая шуточная загадка: «длинная, зеленая, колесами стучит, колбасой пахнет». Попробуйте эту загадку отгадать.

Ответ. Электричка из Москвы.



## **Двенадцатая встреча. В эпоху Брежнева**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Отстояли**

Ведущий: Поэма Евтушенко «Братская ГЭС» должна была выйти в первом номере журнала «Юность». Но заведующий отделом культуры ЦК КПСС Дмитрий Алексеевич Поликарпов запретил публикацию. Как повели себя сотрудники молодежного журнала?

Ответ. Собрали партийное собрание и решили: обязать коммуниста Полевого Бориса Николаевича обратиться в политбюро с жалобой на действия секретаря ЦК. Поликарпов струсил. Поэма вышла в четвертом номере. Поправок было пятьсот девяноста три.

## На пленуме

Ведущий: В октябре 1965 года на пленуме ЦК ВЛКСМ выступил поэт Евтушенко. Скоро его стихотворное выступление знала наизусть чуть ли не вся страна. О чем говорилось в выступлении Евгения Александровича?

Ответ. Евтушенко выступил с «Письмом Есенину». В нем говорилось: «Когда румяный комсомольский вождь на нас, поэтов, кулаком грохочет и хочет наши души мять, как воск, и вылепить свое подобье хочет, его слова, Есенин, не страшны, но тяжело быть от этого веселым, и мне не хочется, поверь, задрать штаны, бежать вослед за этим комсомолом».

## Зажгли

Ведущий: Что зажгли 8 мая 1967 года в Москве и откуда зажгли?

Ответ. 8 мая 1967 года стараниями первого секретаря Московского горкома КПСС Николая Григорьевича Егорычева на Могиле Неизвестного Солдата зажгли Вечный огонь. Зажгли его от Вечного огня на Марсовом поле в Ленинграде.

## Журнал

Ведущий: Одиннадцатый номер журнала «Москва» за 1966 год стал, можно смело сказать, мировой сенсацией. Что там было напечатано?

Ответ. Началась публикация романа Булгакова «Мастер и Маргарита».

## Проект

Ведущий: В 1968 году пленум ЦК КПСС поручил Госплану, академии наук и другим организациям разработать план реализации этого грандиозного инженерного проекта. В 1976 году на XXV съезде КПСС проект был окончательно выработан. Что за проект?

Ответ. Это был так называемый проект поворота рек, переброски части стока сибирских рек в Казахстан и Среднюю Азию.

## **Ограниченные**

Ведущий: Ограниченная премьера этого фильма состоялась в 1967 году. Премьера – 18 февраля 1969 года. В ограниченный прокат фильм вышел в 1971 году. Фильм получил 36 из 500 мест в списке величайших фильмов кинематографа. Что за лента?

Ответ. «Андрей Рублев» Андрея Тарковского.

## **Заставили**

Ведущий: Что разрешили перед приездом Никсона в СССР? И кого заставили вылететь в Вену 4 июня 1972 года?

Ответ. Перед приездом американского президента Никсона в СССР была вновь разрешена еврейская эмиграция, закрытая после разрыва дипломатических отношений между СССР и Израилем в 1967 году. Власти решили выслать из страны и лишить гражданства Иосифа Бродского.

## **Стартовали**

Ведущий: Что стартовало 16 июля 1980 года в американском городе Филадельфия?

Ответ. 16 июля 1980 года, за три дня до открытия Московских Олимпийских игр, стартовали «Олимпийские игры бойкота», в которых приняли участие атлеты из 29 стран, бойкотировавших игры в Москве.

## **Рок-опера**

Ведущий: Премьера этой рок-оперы состоялась в июне 1981 года. Напомните нашим телезрителям: что за опера? чья музыка? кто автор? кто режиссер? и в каком театре спели-сыграли?

Ответ. В театре имени Ленинского комсомола была сыграна «Юнона и Авось» композитора Алексея Рыбникова на стихи поэта Андрея Вознесенского. Режиссер Марк Захаров.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Какое важнейшее событие произошло 30 июля – 1 августа 1975 года?  
Ответ. В Хельсинки был подписан Заключительный акт СБСЕ.

### Вопрос №2

-2 февраля 1965 года в театре на Таганке состоялась премьера спектакля. Это был, как говорилось в рекламе, спектакль о торжестве поэзии, торжестве огромного, щедрого, красочного мира над антимирком Букашкиных, антимирком самоубийц и стриптиза. Как назывался спектакль и как звали автора?

Ответ. «Антимиры» Вознесенского.

### Вопрос №3

- «Есть такая профессия – Родину защищать»... В каком фильме впервые прозвучала эта крылатая фраза? Может быть, и режиссера фильма вспомните?

Ответ. Фильм «Офицеры» (1971). Снял фильм Владимир Абрамович Роговой.

## ПОЛУФИНАЛЫ

### I полуфинал

#### Первая встреча. Древняя Греция

Объявления и представления в студии.

#### Пролог

#### Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

#### Агон

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

#### Граждане

Ведущий: Население Афин по переписи 2011 года составляет 664 тысяч человек. А сколько было полноправных граждан в век Перикла? Историк Плутарх нам об этом с точностью сообщает, когда повествует о том, как, цитирую: «египетский царь прислал в подарок сорок тысяч медимнов пшеницы и надо было гражданам делить ее между собою»... Сколько граждан было признано настоящими гражданами?

Ответ. «...число сохранивших право гражданства и признанных настоящими афинянами оказалось равным *четырнадцати тысячам двумстам сорока*».

## Трагедии

Ведущий: В 476 году до Р.Х. на сцену в Афинах была поставлена трагедия «Финикиянки». Через четыре года, в 472-ом году, – трагедия «Персы». Кто были авторы этих сочинений? И чем эти пьесы отличались от других известных нам древнегреческих трагедий?

Ответ. В отличие от других дошедших до нас древнегреческих трагедий, это были трагедии с историческим содержанием. Автором «Финикиянок» был Фриних, автором трагедии «Персы» - великий Эсхил, прозванный «отцом трагедии».

## История

Ведущий: «История» - так называется сочинение Геродота, которого величают «отцом истории». Его сочинение начинается так: «Геродот из Галикарнаса собрал и записал эти сведения, чтобы...» Паракало, продолжите цитату и расскажите нам, для чего историк собрал эти сведения и что его интересовало «в особенности»?

Ответ. «..., чтобы прошедшие события с течением времени не пришли в забвение и великие и удивления достойные деяния как эллинов, так и варваров не остались в неизвестности, в особенности же то, почему они вели войны друг с другом». Вторая половина исследования Геродота представляет собой последовательный исторический рассказ о греко-персидских войнах.

## Конфликт

Ведущий: Какая Софоклова трагедия так восхитила афинян, что они на следующий год избрали Софокла стратегом? Какой конфликт законов лег в основу трагедии? И как эти законы назывались по-древнегречески?

Ответ. Трагедию теперь называют «Антигона». Антигона, похоронив брата, который навел чужеземные войска на родной город, нарушила «человеческий» закон, распоряжение царя и выполнила закон «божественный», «вечный». *Фемис* назывался «неписанный, божественный» закон. *Номос* – закон писанный, людской.

## Статуя

Ведущий: Великий скульптор Фидий, которого Микеланджело считал своим главным учителем, создал и установил в Парфеноне, на Акрополе, статую Афины Парфенос.

Выполнена она была в так называемой хрисозлефантинной технике, то есть украшена золотом и слоновой костью. Скажите, пожалуйста, что держала эта тринадцатиметровая статуя в правой руке?

Ответ. В протянутой руке Афина держала золотую статую Ники, богини Победы, своей постоянной спутницы, выполненную в человеческий рост.

## **Философ**

Ведущий: Про него говорят, что, прибыв в Афины, он повернул философию лицом к человеку. Как звали философа? Как звучит его самая известная максима? И как стали называть созданную им школу?

Ответ. Звали его Протагор. Школу, к которой он принадлежал, называли «школой софистов». А максима такова: «Человек есть мера всех вещей».

## **Площадь**

Ведущий: В городе Пирее одна из площадей носит имя некоего Гипподама. Кто такой? Какое новшество привнес?

Ответ. Гипподам Милетский был великим архитектором-градостроителем. Насколько нам известно, он первым применил регулярную планировку улиц, сначала в Пирее, затем в афинской колонии Фурии. Продольными и поперечными улицами город стал делиться на кварталы.

## **Фенарета**

Ведущий: Так звали мать Сократа. Вы не знаете, зачем этот великий философ сравнивал себя со своей матерью? И что такое майевтика?

Ответ. Как утверждает Сократ (в диалоге Платона «Теэтет»), он промышляет тем же, чем занималась его мать, повитуха Фенарета, с той лишь разницей, что он, Сократ, помогает разрешиться от бремени не женщинам, а мужчинам, и что рожают они не детей, а знания.

## **Кто такие?**

Ведущий: Гинекономы. Кто такие?

Ответ. Женщины в Древних Афинах содержались государством в строгости. Строго регламентированы были случаи, *когда* женщина могла и должна была появляться в обществе, *как* она должна была одеваться и так далее. За этим наблюдали особые должностные лица – гинеконы.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Что такое героический стих? Как будет по-древнегречески?

Ответ. Гекзаметр (этим размером сложен героический эпос).

### Вопрос №2

-Что такое эпиталама?

Ответ. Свадебная песня.

### Вопрос №3

-Кого называли «аттической пчелой»?

Ответ. Так называли Софокла. По мнению биографов, за то, что он прежде всего имел в виду прекрасное, изящное. Аристотель говорит, что уста Софокла покрыты медом.



## **Вторая встреча. В Пятом веке до Р.Х.**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Перикл**

Ведущий: Так звали великого государственного деятеля, одного из «отцов-основателей» афинской демократии, знаменитого оратора и полководца. «Перикл, опираясь на свой авторитет и ум и будучи, очевидно, неподкупнейшим из граждан, свободно сдерживал народную массу, и не столько она руководила им, сколько он ею; по имени это была демократия, на деле же власть принадлежала первому гражданину». Кто так писал о Перикле и в каком своем сочинении?

Ответ. Так писал историк Фукидид в своей «Истории Пелопонесской войны».

## Речь

Ведущий: После Самосской войны, произнося надгробную речь, с кем Перикл сравнил павших воинов? И как объяснил это сравнение? Историк Плутарх нам рассказывает.

Ответ. «Произнося с трибуны надгробную речь в память граждан, павших на Самосе, Перикл назвал их бессмертными подобно богам. «Ведь и богов мы не видим, - сказал он, - но по тем почестям, которые им оказывают, и по тем благам, которые они нам даруют, мы заключаем, что они бессмертны; эти черты свойственны и тем, кто погибли в бою за отечество».

## Знамение

Ведущий: В 480 году, перед историческим Саламинским морским сражением, среди греков возник ожесточенный спор. Фемистокл призывал дать персам битву. Спартанский флотоводец Эврибиад советовал плыть к Истму. Историк Плутарх сообщает, что главной причиной того, почему согласились с мнением Фемистокла и стали готовиться к морскому сражению, стало какое-то знамение. Какое, разрешите поинтересоваться?

Ответ. Плутарх пишет: «В то время, как Фемистокл говорил, стоя на палубе, на верху корабля увидели, как справа пролетела сова и села на мачту». Сова была священной птицей Афины; полет ее с правой стороны считался счастливым предзнаменованием.

## Огонь

Ведущий: Историк Плутарх сообщает, что в 479 году до Р.Х. начальники греческого войска разошлись в разные стороны и приказывали немедленно тушить огонь везде, где его ни находили. А что произошло в 479 году и зачем гасили огни?

Ответ. В 479 году произошла великая сухопутная битва греков с персами при Платеях. Оракул Аполлона в Дельфах постановил «погасить огонь во всей Греции, так как он осквернен персами, и зажечь затем чистый огонь от общего очага в Дельфах». Два года ряд греческих государств были оккупированы варварами.

## Железо

Ведущий: Учреждая Афинский морской союз, Аристид, знаменитый афинский государственный деятель, как сообщает Плутарх, бросил в море кусок раскаленного железа, и одновременно были произнесены какие-то слова. Что за слова? И зачем железо?

Ответ. «Аристид, - рассказывает Плутарх, - привел к присяге греков, бросив в море кусок раскаленного железа, причем одновременно были произнесены проклятия против клятвопреступников». Обряд имел следующий смысл: как раскаленное железо, брошенное на дно моря, никогда больше не «оживет», так пусть погибнут и те, кто нарушит клятву.

## Эпитафия

Ведущий: Эпитафия – надгробная надпись. «Отец трагедии» Эсхил сам сочинил для себя эпитафию. Что в ней говорилось? Какие свои трагедии выделил великий трагик?

Ответ.

«Эвфорионова сына Эсхила Афинского кости  
Кроет собою земля Гелы богатой зерном;  
Мужество помнят его Марафонская роща и племя  
Длинноволосых мидян, в битве узнавших его».

Как видим, о трагедиях – ни слова. Только о воинском подвиге в Марафонской битве.

## Стасим

Ведущий: Стасим – так называется хоровая песня, которая исполняется хором не в движении (во время выхода или входа), а когда хор находится в оркестре. Знаменитый первый стасим из трагедии «Антигона» гласит: «Много есть чудес на свете...» А дальше как?

Ответ. «... Человек – их всех чудесней». Но тут дело в том, что оригинале стоит слово «дейнос», которое означает не только «удивительный, выдающийся, искусный», но также «страшный».

## Суд

Ведущий: Рассказывают, что когда Софоклу исполнилось 80 лет, его сын Иофон то ли из зависти к его таланту, то ли из желания поскорее завладеть своей долей наследства, обвинил отца в слабоумии. Как защищался престарелый трагик?

Ответ. Софокл на суде, говорят, заявил: «Если я – Софокл, то я не слабоумен; если же я слабоумен, то я не Софокл», и затем прочел первый хор из только что сочиненной трагедии «Эдип в Колоне». Судьи пришли в восхищение – оправдали Софокла и осудили его сына.

## Последний

Ведущий: Когда этот человек умер, в честь его учредили особый культ, причислив его к героям под именем Дексiona и ежегодно приносили ему жертву. Как звали этого человека и, может быть, припомните, за что его так почитали?

Ответ. Человека этого звали Софокл. Рассказывали, что бог врачевания Асклепий удостоил его своим посещением. Софокл в свое время сочинил пэан, которому приписывалась сила усмирять бури. Он также получил от афинян должность жреца Галона (или Алкона), героя врачебного искусства.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Древние греки изобрели названия для человеческих темпераментов. Назовите, пожалуйста, хотя бы два. За четыре буду просить орден.

Ответ. Холерик, сангвиник, меланхолик и флегматик.

### Вопрос №2

-Друг Перикла, Пириламп, много раз был послом, из одной из своих поездок в Азию вывез оттуда птиц, которых в Греции до того не видали. Он их стал разводить и, как говорили злые языки, потихоньку посылал в подарок женщинам, с которыми Перикл якобы находился в близких отношениях. Что за птички, позвольте спросить?

Ответ. Павлины.

### Вопрос №3

- «Откладывать до греческих календ». Что означает это выражение и почему, собственно, до *греческих*?

Ответ. Календы – название первого дня месяца у древних римлян. У греков календ не было. Соответственно выражение означало: «отложить на неопределенный срок, никогда не сделать».

## **Третья встреча. В век Перикла**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Философ**

Ведущий: Плутарх свидетельствует: «Самым близким Периклу человеком, который вдохнул в него величественный образ мыслей... и вообще придал его характеру высокое достоинство, был Анаксагор из Клазомен». Вы не припомните, что, Анаксагор называл вечными элементами мира и что ими управляет?

Ответ. Анаксагор учил о вечных элементах мира, «семенах» (или «гомеомериях»), которыми управляет космический *Нус*, «Ум».

## **В защиту**

Ведущий: В 458 году до Р.Х. Эсхил поставил на сцену свою трилогию «Орестея». Многие историки считают, что она была написана в чью-то защиту. В защиту кого или чего? спрошу я вас. А также поведайте нам, кто такой злосчастный Эфиальт?

Ответ. В 462 году лидер «демократов» Эфиальт после судебного процесса над коррумпированными ареопагитами, провел реформу, сильно ограничившую компетенции ареопага. Эсхил в своей трилогии старался убедить народ не уничтожать «стража законов и доброй нравственности».

## **Акрополь**

Ведущий: На самом высоком месте, на южной стороне Акрополя, под общим руководством Фидия, был воздвигнут храм Афины-Девы, Парфенон. Как звали архитекторов этого архитектурного чуда? И какие храмы воздвигли чуть позже на западной и на северной сторонах священной скалы?

Ответ. Архитекторов Парфенона звали Иктин и Калликрат. К западу от Парфенона вырос храм богини Ники (Победы) Аптерос, а к северу – Эрехтейон, храм, объединивший древнейшие культы города и в том числе культ легендарного царя Афин Эрехтея.

## **Статуя**

Ведущий: Фидий воздвиг на Акрополе величественную статую Афины Промехос. Афина была изображена в шлеме и с копьем. Шлем и острие копья были золотыми. Моряки, подплывая к Афинам, издали видели блестящее на солнце золото. Сама статуя была бронзовая. Скажите, пожалуйста, откуда была добыта бронза на статую? И что означает «Афина Промехос»?

Ответ. Афина Промехос означает «Афина, сражающаяся впереди». Статуя была отлита из трофейной бронзы, на которую было переплавлено персидское оружие, захваченное в Марафонской битве.

## **Книга и статуя**

Ведущий: Какую книгу написал и какую статую изваял скульптор Поликлет из Аргоса?

Ответ. Поликлет написал книгу под названием «Линейка» или «Мерило» (по-гречески «Канон»), в котором устанавливал точные скульптурные пропорции отдельных частей человеческого тела. Вылепленная им статуя «Дорифор» (юноша с копьем) представляла собой воплощение в жизнь его канона.

## **Голосование**

Ведущий: Что такое «голосование с алтаря»? Как и когда проводилось?

Ответ. «Голосование с алтаря» состояло в том, что камешки клали на алтарь бог, и участники голосования брали их оттуда. Это была особенно торжественная форма голосования, гарантировавшая добросовестное решение дела.

## **Конкурс**

Ведущий: Для создания статуи раненой амазонки для храма Артемиды в Эфесе был объявлен конкурс. В нем приняли участие скульпторы Фидий, Поликлет, Кресилай и Фрадмон. Как определили победителя и кто им стал?

Ответ. Жрецы не сумели определить, чья статуя лучше украсит храм, и предложили самим скульпторам решить, кто выиграл конкурс. Каждый скульптор назвал лучшей свою статую. Но второе место три скульптора единодушно отдали Поликлету. Его и объявили победителем.

## **«Великий»**

Ведущий: Историк Плутарх заявляет: «Платон считает между всеми «великими» и «знаменитыми» афинянами заслуживающим уважения одного человека». Не припомните кого именно? И почему его? Плутарх объясняет.

Ответ. «Платон считает между всеми «великими» и «знаменитыми» афинянами заслуживающим уважения одного Аристиды: Фемистокл, Кимон и Перикл украсили Афины статуями, сделали их богатыми и наполнили предметами, не имеющими значения, между тем как Аристид преследовал во время управления им государством нравственные цели». Этот Аристид, помимо других достоинств, был самым честным и нестяжательным из государственных деятелей. За что получил прозвище «Справедливый».



## Предтеча

Ведущий: Едва ли не самое известное сочинение Платона – диалог «Государство». В нем описывается идеальное государственное устройство. Но в век Перикла у Платона был своего рода предтеча – создатель первой из известных нам социальных утопий. Как его звали?

Ответ. Им был Гипподам, тот самый градостроитель, который перестраивал Пирей и строил колонию Фурии. Его идеальное государство тоже делилось на три резко отграниченных друг от друга класса: вооруженных защитников, земледельцев и ремесленников.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Некоторые собственные древнегреческие имена давно стали именами нарицательными. Например, «Цирцея» стала означать «опасная красавица, коварная обольстительница».

А что такое «ксантиппа»?

Ответ. «Сварливая жена». Так звали жену Сократа.

### Вопрос №2

-Попробуем теперь с русского перевести на древнегреческий.

Что такое «легко перевоплощающийся человек»?

Ответ. Протей.

### Вопрос №3

-Кто такие деутерагонист и тритагонист?

Ответ. Соответственно «второй актер» и «третий актер».

## **Четвертая встреча. Древнегреческая демократия**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Верховная**

Ведущий: Верховная власть в Древних Афинах принадлежала народному собранию, где с правом голоса мог присутствовать всякий полноправный афинский гражданин. Как этот верховный государственный орган назывался по-древнегречески?

Ответ. Эклесиа.

## **Предложение**

Ведущий: На юге Аттики находились Лаврийские серебряные рудники. Их с очень давних времен разрабатывали. В 483 году до Р.Х. там была обнаружена новая богатая жила, и афинское государство получило большое количество серебра. Как надлежало им распорядиться? Что, вопреки обычаю, предложил Фемистокл?

Ответ. По существовавшему в Афинах обычаю серебро распределялось между всеми гражданами. Фемистокл же внес в народное собрание предложение, чтобы это серебро пошло на строительство афинского флота.

## **Графе параномон**

Ведущий: Что такое? Расскажите.

Ответ. Когда в древних Афинах народным собранием принимался новый закон, человек, этот закон предложивший, нес за него ответственность. И если закон признавался плохим, его инициатор мог подвергнуться «обвинению в противозаконном деянии» («графе параномон»). Судила его гелиэя, народный суд.

## **Выборы**

Ведущий: Как в Древних Афинах выбирали стратегов – не только главнокомандующих, но и, если угодно, правителей? Как их избирали в 440 году до Р.Х.?

Ответ. Компетенция десяти стратегов первоначально была одинакова. Но постепенно один из них стал «первым стратегом», как бы председателем всей коллегии. Первый стратег избирался всем народным собранием, а остальные девять – в своих филах, родовых объединениях, общинах. Первым стратегом многие годы подряд избирался Перикл.

## **Повинности**

Ведущий: Что такое «триерархия», «хорегия» и «гимнасиархия»? И как они вместе назывались?

Ответ. Вместо постоянного подоходного налога в Афинах были натуральные повинности – «литургии», налагавшиеся на богатых граждан. Главные виды литургий были: снаряжение военного корабля («триерархия»), подготовка хора для драматического представления («хорегия») и устройство гимнастических игр («гимнасиархия»).

## Кто?

Ведущий: Кто такой эллинотамий? И кто самый известный из эллинотамиев?

Ответ. Эллинотамий – афинский чиновник, собиравший взносы с членов Афинского (Делосского) морского союза и «казначей Эллады». Эллинотамием был драматург Софокл.

## Бедняки

Ведущий: В своей знаменитой Надгробной речи Перикл (или историк Фукидид его устами) выразил отношение современной ему афинской демократии к бедным людям. Чем оно отличалось от отношения к беднякам в олигархических государствах и, главное, кто такие бедные люди, с точки зрения Перикла?

Ответ. Бедняк, объяснял Перикл, не является «неполноценным» гражданином, как в олигархических государствах; это человек, временно попавший в несчастье, из которого он должен стремиться выбраться. «Сознаться в бедности у нас не постыдно, - подчеркивал Перикл. – Но гораздо позорнее не стараться выбиться из нее своим трудом».

## Средство

Ведущий: Что такое «вычерпывание грязи» в политической жизни Древних Афин?

Ответ. То было излюбленным средством аристократии в борьбе с безработицей и недовольством бедноты. Оно выражалось в массовой высылке людей в колонии и называлось «вычерпыванием грязи».

## Спартанцы

Ведущий: Как и у нас, в СССР, в Спарте не было демократии. В частности, спартиаты очень похоже на советских руководителей относились к иностранцам и иностранным государствам. В чем это выражалось? И что такое *ксенеласии*?

Ответ. Спартанцы, боясь порчи обычаев, запрещали своим гражданам долго находиться на чужбине, а иностранцам – надолго оставаться в Спарте. Они также устраивали регулярные изгнания иностранцев – «ксенеласии».

## Эпилог

### Вопрос №1

- «Форос». Что такое?

Ответ. Военный налог или «взнос» в казну Афинской архэ.

### Вопрос №2

-Что должен был представить трагический поэт на праздник Великих Дионисий?

Ответ. Он должен был представить на состязание «тетралогию», состоявшую из трех трагедий и одной сатировой драмы. Эта драма была нечто среднее между трагедией и комедией.

### Вопрос №3

-Сократ редко ходил в театр. Но иногда все-таки ходил? На что?

Ответ. Он всякий раз приходил в театр, когда играли новую трагедию Еврипида. Они с Еврипидом были друзья.

## **ПОЛУФИНАЛЫ**

### **II полуфинал**

#### **Первая встреча. Владимир Соловьев**

Объявления и представления в студии.

#### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

#### **Агон**

*Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.*

#### **Первый этап**

#### **Трактат**

Ведущий: Как называлось самое большое произведение Владимира Сергеевича Соловьева? Кому оно было посвящено? И кто были эти люди по профессии?

Ответ. Произведение назвалось «Оправдание добра». Владимир Соловьев посвятил его отцу и деду. Дед Владимира Соловьева, Михаил Васильевич Соловьев, был священнослужителем, протоиереем. Отец, Сергей Михайлович Соловьев – великим русским историком и некоторое время ректором Московского университета.

## Лекция

Ведущий: Что и почему произошло в результате публичной лекции, прочитанной Владимиром Соловьевым в Петербургском университете 28 марта 1881 года?

Ответ. На этой лекции Владимир Сергеевич призывал помиловать убийц Александра Второго. По желанию Александра Третьего Соловьеву было временно запрещено чтение публичных лекций. Из университета Соловьеву пришлось уйти и стать свободным литератором и публицистом. Доцентом Петербургского университета он пробыл только 4 года.

## Поэма

Ведущий: В Пустыньке, в имении Софьи Андреевны Толстой, в сентябре 1898 года Владимир Соловьев написал поэму «Три свидания», которую считал лучшим и самым важным из своих стихотворных произведений. Что за свидания и где и когда они произошли в жизни Соловьева?

Ответ. Соловьеву были три чудесные явления в золотистой лазури мистической возлюбленной, которую потом стали называть божественной Софией и вечной женственностью.

«Вся в лазури сегодня явилась

Преодо мною царица моя...» Первое свидание произошло в церкви, когда Владимиру было 9 лет. Второе – в лондонском Британском музее. Третье – в ноябре 1875 года под Каиром.

## Второй этап

### Книга

Ведущий: Книга Владимира Соловьева «Россия и вселенская церковь» вышла в 1889 году. Владимир Сергеевич признавался, что ему ее было трудно писать. Почему трудно?

Ответ. Из-за строгости церковной цензуры Соловьев эту церковно-политическую работу мог издать только на французском языке и писал ее на французском. Он великолепно знал французский язык. Но все же... на русском было бы проще.

## **Перевод**

Ведущий: Соловьев так сблизился с этим поэтом, что даже стал помогать ему с переводом, над которым тот тогда работал. Как звали поэта? Что они вместе переводили?

Ответ. Поэта звали Афанасий Афанасьевич Фет. В его имени, Воробьевке, Фет и Владимир Соловьев в творческой обстановке переводили «Энеиду», знаменитую поэму римского поэта Вергилия. Совместно перевели шестую песню. А седьмая, девятая и десятая песни были переведены самим Владимиром Сергеевичем. При этом, замечает философ Алексей Федорович Лосев, «перевод Владимира Соловьева звучнее и легче переводов Фета».

## **Статьи**

Ведущий: Перу Владимира Соловьева принадлежат 31 статья по истории философии и 24 статьи – по отдельным философским проблемам. В каком издании они были опубликованы?

Ответ. В 1-м издании Энциклопедического словаря Брокгауза и Евфрона.

## **Третий и четвертый этапы**

### **Диссертация**

Ведущий: Во вступительном слове к докторской диссертации Владимир Соловьев утверждает: «задача философии заключается в том, чтобы установить связь...» Связь между чем? Позвольте спросить?

Ответ. «Задача философии заключается в том, чтобы установить общую связь всего существующего, внутреннюю связь между началом божественным и началом материальным».



## Письмо

Ведущий: В письме к Екатерине Романовой 19-летний Владимир Соловьев пишет: «Ты видишь, что человек относительно религии при правильном развитии проходит три возраста:...» Какие три возраста?

Ответ. «... сначала пора детской или слепой веры, затем вторая пора – развитие рассудка и отрицание слепой веры, наконец, последняя пора веры сознательной, основанной на развитии ума».

## Летом 1878 года

Ведущий: С этим выдающимся человеком Владимир Соловьев общался летом 1878 года. Что ему тот рассказал и куда они вместе ездили?

Ответ. Собеседника и спутника Владимира Соловьева звали Федором Достоевским. Федор Михайлович сообщил Владимиру Сергеевичу главную мысль и отчасти план «Братьев Карамазовых». Вместе они отправились в Оптину Пустынь к старцу Амвросию. Соловьев уговорил Достоевского, у которого умер трехлетний сын Алеша.

## Эпилог

### Вопрос №1

- «Негеометр да не войдет!» У какого, с позволения сказать, учреждения был такой девиз?

Ответ. В Академии Платона.

### Вопрос №2

- «Cogito, ergo sum». Что означает? И чей девиз?

Ответ. «Я мыслю, следовательно, я емь». Изречение французского философа Рене Декарта.

### Вопрос №3

- «Was vernuenftig ist, das ist wirklich; und was wirklich ist, das ist vernuenftig!» А это чье? (Могут перевести, как у нас обычно переводят: «Все действительно разумно, а все разумное действительно»).

Ответ. Мысль Гегеля.

## **Вторая встреча. Философия Владимира Соловьева**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Три чуда**

Ведущий: Соловьев пишет: «Если под чудом разуместь факт, впервые случившийся, небывалый, то воскресение «первенца из мертвых» есть, конечно, чудо, - совершенно такое же, как...» С какими фактами земной жизни Владимир Соловьев сопоставляет чудо воскресения Лазаря?

Ответ. «...чудо, совершенно такое же, как появление первой органической клеточки среди неорганического мира, или появление животного среди первобытной растительности, или первого человека среди орангутанов».

## Три человека

Ведущий: «Великий человек вмещает в себя трех людей», - сообщает нам Владимир Соловьев. Интересно, каких? (Одного из них могу подсказать по-французски.)

Ответ. «Великий человек вмещает в себя трех людей: человека духовного (*spirituel*), человека разумного (*rationel*) и человека душевного (*animique*). Нормальный пол человека душевного есть женский, человека разумного, который есть супруг души, - мужской. Дух – выше этих различений».

## Три силы

Ведущий: О каких силах рассуждает Владимир Соловьев в статье «Три силы»? Это предварительный вопрос... А теперь позвольте спросить: Что, по словам Соловьева, утверждает мусульманский Восток и что – Западная цивилизация?

Ответ. «И если мусульманский Восток... совершенно уничтожает человека и утверждает только *бесчеловечного* Бога, то Западная цивилизация стремится, по-видимому, к исключительному утверждению *безбожного человека*... Отдельный личный интерес, случайный факт, мелкая подробность – атомизм в жизни, атомизм в науке, атомизм в искусстве – вот последнее слово Западной цивилизации».

## Три вида

Ведущий: В работе «Три речи в память Достоевского» Владимир Соловьев описывает три вида христианства. Первые два вида существуют в действительности – они есть факт. Третьего вида «еще нет в действительности, оно есть только *задача*...». Что за «виды христианства»?

Ответ. Первое – «храмовое христианство», «когда о Христе вспоминают только в храме».

Второе – «домашнее»; его «достаёт только на *личную* жизнь и частные дела человека». Но истинное христианство, пишет Соловьев, «должно быть *вселенским*, оно должно распространяться на всё человечество и на все дела человеческие». Это и есть третий вид, который нам только предстоит.

## Смысл любви

Ведущий: Какое главное определение любви дает Владимир Соловьев в статье «Смысл любви»? Точнее спрошу: что любовь *упраздняет*?

Ответ. Соловьев пишет: «Истина, как живая сила, овладевающая существом человека и действительно выводящая его из ложного самоутверждения, называется любовью. Любовь как действительное *упразднение эгоизма...*»

## Добродетель

Ведущий: В сочинении «Три разговора», во втором разговоре Политик говорит: «Давно уже я замечал одну странность: люди, сделавшие себе особого конька из высшей какой-то морали, никак не могут овладеть самой простою и необходимою, а по-моему, даже единственно необходимою добродетелью...» Какой?

Ответ. Вежливостью, учтивостью. «...Нельзя ни от кого требовать высшей добродетели... Но можно и должно требовать от всех учтивости. Это есть тот *минимум* рассудительности и нравственности, благодаря которому люди могут жить по-человечески».

## Русские

Ведущий: В «Трех разговорах» один из героев спрашивает: «Что такое русские – в грамматическом смысле?» И как отвечает?

Ответ. Русские – «имя прилагательное. Ну а к какому же существительному это прилагательное относится?.. Мы *русские европейцы*, как есть европейцы английские, французские, немецкие... Я так же неоспоримо знаю, что я европеец, как и то, что я русский...»

## Азия

Ведущий: В статье «Враг с Востока» Владимир Соловьев утверждает, что «дальняя Азия, столько раз выславшая опустошительные полчища своих кочевников», в последний раз «собирается одолеть нас своими культурными и духовными силами, сосредоточенными...» В чем, где сосредоточенными?

Ответ. «...в китайском государстве и в буддийской религии».

## Петр Великий

Ведущий: В статье «Несколько слов в защиту Петра Великого» Владимир Соловьев утверждает: «Каковы бы ни были личные свойства и поступки Петра Великого, он своим историческим подвигом возвращал Россию на тот христианский путь, на который она впервые встала при св. Владимире»... Каким же образом Петр это совершил?

Ответ. Соловьев продолжает: «Меняя свое национальное идолопоклонство на всечеловеческую веру, для которой «нет эллина и иудея», Россия тем самым отреклась от языческого обособления и замкнутости, признала себя составной частью единого человечества, усвоила себе его истинные интересы, приобщалась его всемирно-исторической судьбе».

## Эпилог

### Вопрос №1

- Он «может быть назван философом по преимуществу, ибо из всех философов только для него одного философия была всё. У других мыслителей она есть старание постигнуть смысл сущего; у... /него/, напротив, само сущее старается стать философией, превратиться в чистое мышление». О ком так писал Владимир Соловьев?

### Вопрос №2

-Кого Владимир Соловьев назвал «ясновидящим предчувственником» истинного христианства?

Ответ. Достоевского.

### Вопрос №3

- Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала свое хорошее настроение». Чьи слова? Соловьев называл его своей первой любовью в области философии.

Ответ. Спиноза.

## Третья встреча. Николай Бердяев

Объявления и представления в студии.

### Пролог

#### Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### Агон

*Примечания. В каждом этапе на плазму выводятся три ключевых слова. Их надо брать в том порядке, в котором они стоят. Однако умник на зеленой дорожке может передать «ход» умнику на желтой дорожке, а тот – умнику на красной дорожке.*

### Первый этап

#### Негатив

Ведущий: «У каждого человека, - признается Бердяев, - кроме позитива есть и свой негатив» Кто был таким *негативом* Бердяева?

Ответ. «Моим негативом, - продолжает Николай Александрович, - был Ставрогин. Меня часто в молодости называли Ставрогиным, и соблазн был в том, что это мне даже нравилось (например «аристократ в революции обаятелен»...) Во мне было что-то ставрогинское, но я преодолел это в себе».

## **Категория**

Ведущий: Бердяев был одним из основателей Союза писателей. В книге «Самопознание» Николай Александрович вспоминает: «Любопытно, что когда нужно было зарегистрировать всероссийский Союз писателей, то не оказалось такой отрасли труда, к которой можно было бы причислить труд писателя. Союз писателя был зарегистрирован по категории...» По какой категории, можно спросить?

Ответ. «...был зарегистрирован по категории типографских рабочих, что было совершенно нелепо».

## **1920**

Ведущий: В 20-м году Бердяева в очередной раз арестовали. Впервые при советской власти. Кто его допрашивал? Кто присутствовал при допросе? И на чем Николая Александровича отправили домой?

Ответ. Допрашивал сам Дзержинский. При допросе присутствовали Каменев и Менжинский. Домой отправили на мотоцикле.

## **Второй этап**

### **Книга**

Ведущий: Как называлась первая бердяевская книга, которая стала доступна иностранному читателю? Ее ждал оглушительный успех в Европе. Книга была переведена на четырнадцать языков. Повторяю: как называлась эта книга? К чему призывал ее автор?

Ответ. Книга называлась «Новое средневековье». Призыв к новому средневековью был призывом к новому христианскому сознанию, к религиозной революции духа.

### **В августе 46-го**

Ведущий: После Великой Отечественной войны Бердяев чуть было не вернулся на родину. Его остановило 14 августа 1946 года. Что тогда произошло?

Ответ. Вышло постановление оргбюро ЦК ВКП(б) о журналах «Звезда» и «Ленинград». Началась травля Зощенко и Ахматовой.

## **Доктор**

Ведущий: В июне 1947 года Николай Бердяев был избран почетным доктором Кембриджского университета. Он стал третьим русским, удостоенным такой чести. Кто были его предшественники?

Ответ. Тургенев и Чайковский.

## **Третий и четвертый этапы**

### **Три вещи**

Ведущий: Бердяев писал: «В жизни своей я любил три вещи, любил неумело и беспредельно...» Что любил философ?

Ответ. «...философию, свободу, красоту».

### **В вечной жизни**

Ведущий: В книге «Самопознание» Бердяев, говоря об одиночестве, неожиданно признается: «Я бы хотел в вечной жизни быть...» С кем бы хотел в вечной жизни быть Николай Александрович?

Ответ. «У меня есть страстная любовь к собакам, к котам, к птицам, к лошадям, ослам, козлам, слонам. Более всего, конечно, к собакам и кошкам, с которыми у меня была интимная близость. Я бы хотел в вечной жизни быть с животными, особенно с любимыми...»

### **«Ну вот когда...»**

Ведущий: После войны среди эмигрантского круга во Франции появились люди из СССР. «Товарищи» уговаривали Бердяева вернуться. Как он им отвечал?

Ответ. «Ну вот когда мои книги, те, что написаны тут, в эмиграции, напечатают, они будут продаваться свободно в книжных лавках в России, когда они будут допущены в народные библиотеки, тогда я и вернусь».



## Эпилог

### Вопрос №1

-О чем вам говорит *Oberbuergermeister Haken*?

Ответ. Так назывался один из «философских» пароходов.

### Вопрос №2

-О ком вам говорит словосочетание *Ding an sich*?

Ответ. О Канте. Вещь в себе – одно из краеугольных понятий в философии Иммануила Канта.

### Вопрос №3

- «Ein Gespenst geht um in Europa – das Gespenst des Kommunismus». А это где мог такое прочесть Бердяев?

Ответ. В «Манифесте Коммунистической партии» Маркса и Энгельса.

## **Четвертая встреча. Философия Н. Бердяева**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Основание**

Ведущий: Что Николай Бердяев положил в основание своей философии и в этом считает ее своеобразие и отличие от других философов? Он об этом говорит в книге «Самопознание».

Ответ. «Я изошел от свободы, она моя родительница. Свообразие моего философского типа прежде всего в том, что я положил в основание философии не бытие, а свободу. В такой радикальной форме этого, кажется, не делал ни один философ».

## Времена

Ведущий: Для человека, по Бердяеву, существуют три времени. Какие, позвольте поинтересоваться?

Ответ. Космическое, историческое и экзистенциальное. Космическое время оперирует не годами, а геополитическими эпохами, тысячелетиями. Историческое время оперирует меньшими временными категориями. Но наиболее значительные события совершаются во времени экзистенциальном, личном: здесь формируется смысл существования. Иногда день для человека значительнее целого десятилетия.

## Понять до конца

Ведущий: В работе «Миросозерцание Достоевского» Бердяев объясняет, что значит «понять до конца Достоевского». Что значит, не припомните?

Ответ. «Понять до конца Достоевского – значит понять что-то очень существенное в строе русской души, приблизиться к разгадке тайны России».

## Социальная правда

Ведущий: В том же «Самопознании» Бердяев замечает: «Я думаю, что равенство есть метафизически пустая идея и что социальная правда должна быть основана... не на равенстве». Если не на равенстве, то на чем, по Бердяеву?

Ответ. «...социальная правда должна быть основана на *достоинстве каждой личности*, а не на равенстве».

## Коммунизм

Ведущий: В своих работах Бердяев объясняет, почему русский коммунизм был так фанатически враждебен религии. Вы не помните, почему, с точки зрения Николая Александровича?

Ответ. «Тоталитарный коммунизм есть лжерелигия. И именно как лжерелигия преследует все религии, преследует как конкурент» («Истоки и смысл»). Коммунизм «сам хочет быть религией, идущей на смену христианству, он претендует ответить на религиозные запросы человеческой души, дать смысл жизни...» («Истоки и смысл...»).

## **Революция**

Ведущий: В конце жизни Бердяев писал: «Мне трудно вполне принять какую-либо политическую революцию». А почему «трудно вполне принять»? Если продолжите цитату, станет понятно. Тут, подскажу, два обстоятельства.

Ответ. «Мне трудно вполне принять какую-либо политическую революцию потому, что я глубоко убежден в подлинной революционности личности, а не массы, и не могу согласиться на ту отмену свобод во имя свободы, которая совершается во всех революциях».

## **Особенно трудно**

Ведущий: В сочинении «Самопознание» Бердяев признается: «Мое критическое отношение ко многому, происходящему в советской России (я хорошо знаю всё безобразное в ней), особенно трудно потому...» Почему «особенно трудно», можно спросить?

Ответ. «...потому что я чувствую потребность защищать свою родину перед миром, враждебным ей».

## **Отрицание**

Ведущий: В книге «Самопознание» Бердяев заявляет: Отрицание этой вещи было у меня так велико, что я склонен был делить людей на ее защитников и ее противников. О чем речь?

Ответ. «Отрицание смертной казни всем моим существом было так велико, что я склонен был делить людей на смертную казнь защищающих и смертную казнь отвергающих. К защитникам смертной казни я начинал относиться враждебно и чувствовал их своими врагами. Думаю, что это русская у меня черта».

## **Последний**

Ведущий: В одном из своих сочинений Бердяев утверждает: «Человеку трудно понять, почему Бог не создал безгрешный мир, где нет места болезням, детским слезам, страданиям. Ответ прост:...» Как на этот самый сложный вопрос «просто» отвечает Николай Александрович?

Ответ. «... Ответ прост: в таком мире не было бы свободы, которая лежит в основе мироздания и ограничить которую Бог не хочет (и не может?). Мир должен пройти искушение свободой, чтобы его выбор в пользу добра был не внешним принуждением, но внутренним свободным выбором».

## Эпилог

### Вопрос №1

-Воля есть неутолимая причина проявления всего, и каждая часть Природы есть продукт воли. Какой философ так утверждал?

Ответ. Артур Шопенгауэр.

### Вопрос №2

- «В нем были типические русские черты, и вместе с тем он был ни на кого не похож. Мне всегда казалось, что он зародился в воображении Достоевского и что в нем было что-то похожее на Федора Павловича Карамазова, ставшего гениальным писателем...» О ком это пишет Бердяев? Чей портрет?

Ответ. Василий Васильевич Розанов.

### Вопрос №3

-Одного из писателей Бердяев назвал «художником печали по преимуществу», другого – «художником ужаса». Кого так охарактеризовал?

Ответ. Соответственно: Тургенева и Достоевского. (Сп)

## **ПОЛУФИНАЛЫ**

### **III полуфинал**

#### **Первая встреча. Снова о Древней Греции**

Объявления и представления в студии.

#### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

#### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

#### **В детстве**

Ведущий: Историк Плутарх рассказывает, что в своем детстве Фемистокл «в часы отдыха и досуга, покончив с учебными занятиями, не играл и не оставался праздным, как другие дети...» А чем занимался будущий великий политик и полководец?

Ответ. «...его находили обдумывающим и сочиняющим про себя какие-нибудь речи. Темой этих речей было обвинение или защита кого-нибудь из детей».

## Премьера

Ведущий: Насколько известно, Эсхил впервые участвовал в театральном состязании во время Великих Дионисий в первый год семидесятой Олимпиады, то есть в 500 году до Р.Х. Победы не одержал. Что случилось во время представления?

Ответ. Вследствие громадного стечения зрителей, места, устроенные для них в деревянном театре, обрушились, и много народу погибло. Тогда афиняне решили построить прочный каменный театр.

## Посол

Ведущий: Перед Марафонской битвой персы послали в Афины посла, который потребовал от греков земли и воды, то есть подчинения царю царей Дарию. Фемистокл велел посла схватить и казнить. За что казнили? Как об этом говорилось в постановлении народного собрания?

Ответ. Плутарх сообщает: «... за то, что тот осмелился пользоваться эллинским языком для передачи приказаний варвара».

## Хитрость

Ведущий: Перед Саламинским сражением, рассказывает историк Плутарх, Фемистокл «с участием Сикинна придумал известную хитрость». Плутарху она известна. А вам?

Ответ. Союзники Афин собирались разойтись по своим городам. «Сикинн был родом перс, пленный, но преданный Фемистоклу; он был дядькой его детей. Его-то и послал Фемистокл тайно к Ксерксу с таким сообщением: «Афинский военачальник Фемистокл переходит на сторону царя, первый извещает его о том, что эллины хотят бежать, и советует не дать им убежать, а напасть на них, пока они находятся в тревоге.., и уничтожить их морские силы»».

## Союз

Ведущий: В 478 году до Р.Х. под руководством Афин был создан морской союз. Кому из афинских стратегов была поручена его организация? Где был размещен центр союза? Кто стал его небесным заступником?

Ответ. Организация афинского морского союза была поручена Аристиду. Центром союза был сделан храм Аполлона на острове Делос, бывший религиозным центром афинян и ионян.

## Стены

Ведущий: После Саламинского сражения, в 70-х годах пятого столетия до Р.Х. Афины стали возводить стены. Спарта была категорически против этого строительства. Назревало вооруженное вторжение мощного спартанского войска. Как Фемистокл дипломатическим путем решил эту проблему?

Ответ. Фемистокл отправился послом в Спарту. Там он заявил, что Афины не собираются строить стены и предложил направить в Афины спартанских послов: пусть, мол, проверят. Спартанцев в Афинах специально держали до тех пор, пока не были окончены афинские стены. Тогда находившийся в Спарте Фемистокл заявил, что стены уже построены и, как теперь говорит молодежь, «поздняк метаться». С Фемистоклом спартанцы ничего не могли сделать, так как в Афинах находились заложники.

## Средство

Ведущий: Что такое остракизм? Средством чего он служил, если верить историку Плутарху?

Ответ. Остракизм означал высылку на десять лет за пределы Афинского государства без конфискации имущества. Высылали, как правило, людей выдающихся. Плутарх пишет: «Остракизм был не наказанием, с средством утишить и уменьшить зависть, которая радуется унижению выдающихся людей и, так сказать, дыша враждой к ним, подвергает их этому бесчестью».

## Три образа

Ведущий: Великий скульптор Фидий изваял три статуи богини Афины, так сказать, в различных ее ипостасях, разных ее образах. Вы не припомните, что за образы?

Ответ. 1. Богиня-Дева покровительница города (Афина Парфенос). 2. Богиня-воительница (Афина Арейя или Афина Промехос) и 3. Богиня мудрости и воплощения духовной, нравственной и физической красоты (Афина Каллиморфос, Афина Лемния).



## Принцип

Ведущий: Философ Протагор, насколько нам известно, первым сформулировал принцип изостении, позже взятый на вооружение скептиками. Что за принцип такой?

Ответ. Принцип гласил: О всяком предмете можно высказать два противоположных друг другу утверждения.

## Эпилог

### Вопрос №1

-Кто такой пентатл?

Ответ. Пятиборец, занимающийся прыжками, бегом, метанием диска, метанием дротика и борьбой.

### Вопрос №2

-Какие государства континентальной Греции в 60-х – 50-х годах пятого столетия до Р.Х. считались сильнейшими морскими державами?

Ответ. Афины, Коринф, Эгина.

### Вопрос №3

-Матери Перикла, перед тем, как она родила своего знаменитого сыночка, приснилось... Что ей приснилось?

Ответ. Ей приснилось, что она родила льва.

## Вторая встреча. Снова о философах

Объявления и представления в студии.

### Пролог

#### Конкурс красноречия

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### Агон

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

#### «Эти три»

Ведущий: Владимир Соловьев в работе «Три речи в память Достоевского» утверждал, что «эти три живут только своим союзом». Первое, отделенное от второй, есть только неопределенное чувство. Вторая отвлеченная есть пустое слово. Третья без первого и второй есть кумир. Попробуйте разгадать этот ребус. О чем говорит философ?

Ответ. О добре, истине и красоте. «Добро, отделенное от истины и красоты, есть только неопределенное чувство.., истина отвлеченная есть пустое слово, а красота без добра и истины есть кумир».

## **Столкновение**

Ведущий: Владимир Соловьев страшился уничтожения западной цивилизации новым нашествием панмонголизма, на этот раз из Китая. В этом столкновении Китая с западной цивилизацией, говоря философским языком, какая китайская идея столкнется с западной идеей?

Ответ. «Китайская идея порядка» с «западной идеей прогресса».

## **Гнев**

Ведущий: Отец Владимира Соловьева, выдающийся историк Сергей Михайлович Соловьев, был человеком добродушным и сдержанным. Но однажды он чрезвычайно разгневался на своего сына. Чем юный Владимир Соловьев прогневал маститого историка?

Ответ. Однажды Владимир после спора со своими товарищами-материалистами выкинул иконы из окна своей комнаты.

## **Делил**

Ведущий: Как философ Николай Бердяев делил людей в своем отношении к христианству?

Ответ. В сочинении «Самосознание» Бердяев сообщает: «В моем отношении к христианству я делил людей на сторонников и противников ада... Существовавшее долгое время представление об аде, об ужасных и безнадежных вечных муках, которые ждут нераскаявшихся грешников, - садистская ложь. Христианство – религия любви, поэтому невозможно представить себе христианина, блаженствующего в то время, как хотя бы один другой человек страдает».

## **Тайна**

Ведущий: В книге «Судьба России» Николай Бердяев объясняет, как можно подойти к разгадке тайны, сокрытой в душе России. Как, не припомните?

Ответ. Подойти к разгадке тайны, сокрытой в душе России, можно, сразу же признав антиномичность России, жуткую ее противоречивость».

## **Правда**

Ведущий: «Ложь коммунизма есть ложь всякого тоталитаризма, - пишет Бердяев. – Но социально в коммунизме может быть правда...» Какая же правда может быть в коммунизме?

Ответ. Бердяев уточняет: «социально в коммунизме может быть правда, несомненная правда против лжи капитализма, лжи социальных привилегий».

## **Тихо-тихо**

Ведущий: Николай Бердяев вспоминает: «Когда мне арестовывали и делали обыск, жандармы ходили на цыпочках и говорили шепотом». Что за странность? Философ объясняет.

Ответ. «...жандармы ходили на цыпочках и говорили шепотом, чтобы не разбудить отца. Жандармы и полиция знали, что отец на «ты» с губернатором, друг генерал-губернатора и имеет связи в Петербурге».

## **Чувство**

Ведущий: С чем для Николая Бердяева в эмиграции было связано чувство родины? Он добавляет: «может быть, единственное чувство родины».

Ответ. С романом «Война и мир». Бердяев с женой часто вслух читали этот роман друг другу.

## **Сила**

Ведущий: Бердяев никогда не поклонялся силе. Однако одну силу он считал «провиденциальной» в последние годы своей жизни. Какую силу?

Ответ. «Я никогда не поклонялся силе, но силу, которая была проявлена Красной армией в защите России, я считал провиденциальной».

## Эпилог

### Вопрос №1

-Камертоном к сборнику «Вехи» звучали слова Николая Бердяева: «Мы освободимся от внешнего гнета лишь тогда, когда...» Когда освободимся, позвольте спросить?

Ответ. Мы освободимся от внешнего гнет лишь тогда, когда освободимся от *внутреннего рабства*».

### Вопрос №2

-Бердяев часто вспоминал о двух типах любви по Платону, о двух Афродитах. Каких?

Ответ. Об «Афродите небесной» и «Афродите пошлой, простонародной».

### Вопрос №3

-Шуба досталась Владимиру Соловьеву от поэта Афанасия Фета. А от кого перешла к Соловьеву палка с оленьими рогами?

Ответ. Эту палку подарила Владимиру Соловьеву вдова Алексея Константиновича Толстого.

## **Третья встреча. Из истории русского театра**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечание. На плазму в сценарном порядке выводятся три ключевых слова. Сыгранные ключи заменяются новыми.*

### **Учитель**

Ведущий: Михаил Семенович Щепкин был не только великим артистом, но и удивительным педагогом. Как он *удивительно* учил своих учеников? Об этом рассказывает знаменитая актриса Малого театра Гликерия Николаевна Федотова.

Ответ. Щепкин их учил, принимая в свою семью в качестве ее членов. Ученики у него жили, столовались, росли, женились.

## **С детства**

Ведущий: Выдающаяся русская актриса Мария Николаевна Ермолова с детства была уверена, что будет великой артисткой. С трех лет она себя помнит в театре. Где она там сидела?

Ответ. Маша Ермолова сидела в суфлерской будке на коленях отца, Николая Алексеевича Ермолова. Он был замечательным суфлером Малого театра.

## **Заболел**

Ведущий: 30 апреля 1896 года в Мариинском театре игрался последний спектакль сезона – «Русалка». И вот, накануне спектакля, заболел певец-бас Михаил Корякин. Он это сделал притворно. Спрашивается, зачем?

Ответ. Добрый человек Михаил Михайлович захотел помочь одному молодому артисту показать себя. Дирекции ничего не оставалось делать как дать вынужденную замену. На сцену в роли Мельника вышел Федор Шаляпин.

## **Режиссер**

Ведущий: Он говорил, что на смену режиссерскому театру должен прийти театр актерский. Правда, актер этого театра должен быть одновременно и танцовщиком, и певцом, и гимнастом, и акробатом и жонглером. Будьте любезны, напомните нам фамилию этого режиссера, основателя московского Камерного театра.

Ответ. Звали его Александр Яковлевич Таиров.

## **Народный**

Ведущий: В ноябре 1918 года он получил звание народного артиста. В августе 1927 года его этого звания лишили. О ком речь?

Ответ. О Федора Ивановиче Шаляпине.

## **Директор**

Ведущий: МХАТом одно время, ничего не понимая в искусстве, командовал так называемый «красный директор». Надо было как-то от него избавляться. Станиславского отправили к Ворошилову – он в то время курировал искусство. Как повел себя Константин Сергеевич?

Ответ. Станиславский пришел на прием в смокинге. Достал из кармана старинные часы. А из другого кармана – ключ от амбарного замка. Попросил Ворошилова: «Заведите, пожалуйста, этим ключом мои часы». - «Не получится», - ответил Климент Ефремович. – «А что же может получиться в нашем художественном театре у «красного директора»?» - спросил Станиславский.

## **Большой**

Ведущий: В 1923 году на сцену Большого театра режиссер Владимир Лосский поставил спектакль под названием «Севильский цирюльник дыбом». Это еще что такое? Чья музыка? Чьи слова? Кто актеры?

Ответ. Музыка была типа Россини. Слова – Гоголя. Грибоедова, Островского. Режиссер их скомбинировал в стиле популярных в то время пародий. Мужские роли сыграли женщины, а женские – мужчины. Спектакль пользовался бешеным успехом, и сборы от него были необычайными.

## **Опера**

Ведущий: С какой оперы демонстративно ушли в январе 1936 года генеральный секретарь ЦК партии и председатель совета народных комиссаров СССР? Какая редакционная статья появилась в том же месяце в газете «Правда»?

Ответ. Сталин и Молотов ушли с оперы Дмитрия Шостаковича «Леди Макбет Мценского уезда». 28 января появилась статья «Сумбур вместо музыки».

## **Балет**

Ведущий: Этот балет стал своего рода визитной карточкой Большого театра. Он был создан в 1968 году. Кто написал музыку? Как звали хореографа? И что за балет, в конце концов?



Ответ. В 1968 году Юрий Григорович поставил балет «Спартак» на музыку Арама Хачатуряна.

## Эпилог

### Вопрос №1

- Какого молодого музыканта пригласил в качестве дирижера Савва Мамонтов в свою Частную оперу? С ним на всю жизнь подружился молодой Шаляпин.

Ответ. Музыканта звали Сергей Рахманинов.

### Вопрос №2

- «Нет маленьких ролей, есть маленькие артисты». В протоколе какой встречи записали эти слова?

Ответ. В протоколе знаменитой встречи Станиславского и Немировича-Данченко в «Славянском базаре», на которой договорились о создании Художественного театра.

### Вопрос №3

-«Любовь – это всегда счастье», - говорил Шаляпин. А что он называл «величайшим счастьем нашей жизни»?

Ответ. «Любовь к искусству».

## **Четвертая встреча. Всякая всячина**

Объявления и представления в студии.

### **Пролог**

#### **Конкурс красноречия**

Тема будет предложена ведущим за пятнадцать минут до начала состязания.

По результатам конкурса судья должен определить, кто будет первым выбирать дорожку, кто – вторым, а кто будет лишен выбора.

### **Агон**

*Примечания. Ключевые слова выводятся на плазму в сценарном порядке поэтапно. Умник на зеленой дорожке выбирает из трех вариантов, на желтой дорожке – из двух. На красной дорожке выбора нет.*

### **Первый этап**

#### **Королева**

Ведущий: В каком возрасте стала королевой Мария дочь Якова Пятого и Марии де Гиз?

Ответ. Мария Стюарт стала королевой Шотландии в возрасте шести дней, когда умер ее отец.

## **Посол**

Ведущий: До сих пор историки гадают, почему так и не вышла замуж Елизавета Первая Английская. Как на этот вопрос ответил шотландский посол при английском дворе? Он сказал Елизавете: «Мадам, если бы вы вышли замуж...» Будьте любезны, продолжите мысль остроумного шотландца.

Ответ. «Если бы вы вышли замуж, - заявил шотландский посол, - вы были бы только королевой Англии. Теперь же вы – король и королева одновременно. Я знаю ваш королевский нрав. Вы не потерпите над собой господина».

## **Герб**

Ведущий: В гербе Франции в 16 веке были три эмблемы герба Англии, а в английском гербе были три эмблемы французского герба. Что за эмблемы?

Ответ. В гербе Франции были три «английских» льва, а в гербе Англии – три «французские» лилии.

## **Второй этап**

### **Уложение**

Ведущий: В 1649 году Земский собор принял новый свод законов Российского государства – Соборное уложение. Сколько там было глав? Как это Уложение выглядело внешне?

Ответ. Соборное уложение включало в себя 25 глав и почти тысячу статей. Оно было склеено в столбец длиной в 309 метров.

### **Диспут**

Ведущий: В 1682 году в Грановитой палате состоялся диспут о вере. Пришедшие с удивлением разглядывали трех женщин, сидевших на царском месте. Кто были эти женщины?

Ответ. Царевна Софья, дочь усопшего Алексея Михайловича; Татьяна Михайловна, его сестра и Наталья Кирилловна, его вдова.

## **Что такое?**

Ведущий: Что такое «Куранты» Ордин-Нащокина? И кто такой Ордин-Нащокин?

Ответ. Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин – видный дипломат и политик в царствование Алексея Михайловича, боярин, глава Посольского приказа. Он впервые ввел в практику так называемые «вестовые письма» из иностранных газет, «Куранты», для сообщения царю европейских известий.

## **Третий и четвертый этапы**

### **Колесо**

Ведущий: В 1967 году Юрий Андропов сказал: «Знаю только, что меня еще раз переехало колесо истории». О чем так высказался Юрий Владимирович?

Ответ. О своем переходе из секретарей ЦК КПСС на пост председателя КГБ.

### **Единственный**

Ведущий: Из высшего руководства СССР он был единственным, кто выступил против ввода войска в Афганистан. Кто это?

Ответ. Алексей Николаевич Косыгин, председатель совета министров СССР.

### **Рекордсмен**

Ведущий: Долше его никто не занимал пост секретаря ЦК КПСС: 35 лет – абсолютный рекорд. Как звали партийного рекордсмена?

Ответ. Михаил Андреевич Сулов.

## Эпилог

### Вопрос №1

-В девяностые годы шестнадцатого столетия внешнеполитическое ведомство Англии возглавлял молодой фаворит королевы Роберт Деверё, 2-й граф Эссекс. Каким языком Елизавета ему не раз советовала заняться с пользой для дела?

Ответ. Русским.

### Вопрос №2

- С 1655 года в Москве постоянно присутствовали консулы трех иностранных государств. Каких, позвольте спросить?

Ответ. Англии, Нидерландов и Швеции.

### Вопрос №3

-Фильм Владимира Мотыля «Белое солнце пустыни» не хотели пускать на экраны. Как он туда попал?

Ответ. Алексей Леонов выпросил копию на Рязанской фабрике. Она понравилась космонавтам. Они на встрече с Брежневым пожаловались генсеку: замечательный фильм сняли и никому не показывают. Брежнев фильм посмотрел, понравилось... В 1970 году фильм посмотрело около 70 миллионов кинозрителей.

## Темы конкурсов красноречия

Приветствовать господина советника и в его лице Грецию.

Космос – это гармония!

Мы все родом из Греции.

Путь к сердцу народа лежит через его язык.

Лорка говорил: Театр, как барометр, указывает на подъем или упадок нации. Как вы это понимаете?

Вахтангов требовал, чтобы актер всегда видел перед собой «лестницу вопросов». Вторым вопросом был: Ради чего существует театр? Вам его и задам.

Гамлет наставлял актеров: Цель театра была и есть – держать зеркало перед природой. Как вы сие понимаете?

Весь мир театр.

Юрий Олеся сказал: «Писатели – инженеры человеческих душ». Как вы это понимаете?

В чем «волшебство» (слово Твардовского) Пушкина?

Библиотека – духовный центр мира.

Ваш Пушкин, какой он?

«Науки юношей питают» (Ломоносов). Как вы это понимаете?

Кант сказал: Две вещи наполняли мою душу все новым удивлением и благоговением – звездное небо над моей головой и моральный закон во мне. Как вы это понимаете?

«Блажен, кто верует, тепло ему на свете».

Петр Первый Романов. Гений или злодей?

Станиславский учил: «Любите искусство в себе, а не себя в искусстве».

Как прикажете понимать?

«Политика – это судьба» (Наполеон).

«История – лучший учитель, у которого самые плохие ученики»  
(Индира Ганди).

«Когда я читаю Шекспира, я как будто смотрю в бездну» (Пушкин).

Береги честь смолоду, а платье снову.

Жить – Родине служить!

Назвался груздем – полезай в кузов.

Век живи – век учись.

Приветствовать госпожу посла Греческой Республики и в ее лице  
Грецию.

Глаза – зеркало души.

Человек есть мера всех вещей.

Всё течет, всё меняется.

Зачем нужна философия?

Философия – медицина души (Цицерон).

Философия – мать всех наук (Цицерон).

Для меня вера – это...

Педагог, в буквальном переводе – Ведущий Детей.

Философия – это сладкое молоко в несчастье. (У. Шекспир)

Я люблю актеров за...

Для меня российский дипломат – это...

## КРИТЕРИИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЁРОВ

1. Предварительный отбор участников Олимпиады проводится, как правило, среди учащихся 9-10 классов. Для допуска к заключительному этапу Олимпиады предварительный отбор и регистрация школьников Москвы проходят в течение мая т.г., как правило, по заявкам школ, обучающихся из других регионов – с середины марта и до середины июня т.г.

Проведение предварительного отбора участников Олимпиады из числа учащихся 9-10 классов предусматривается на базе региональных площадок в соответствии с соглашениями Студии «Образ-ТВ» АО «Первый канал» с администрациями субъектов Российской Федерации.

2. Регистрация участников (приём заявок на участие) осуществляется дирекцией Студии «Образ-ТВ». Предусматривается заочная (дистанционная) регистрация участников – путем переписки обычной или электронной почтой. В письме-заявке на участие в Олимпиаде в обязательном порядке указываются:

- Фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- серия и номер паспорта;
- класс,
- наименование и номер школы, её местонахождение (полный адрес, включая индекс);
- телефон (мобильный и/или стационарный);
- согласие на обработку персональных данных.

Если участник Олимпиады не достиг совершеннолетия, то согласие на обработку его персональных данных даёт один из родителей или законный представитель.

К письму-заявке прилагается письменная работа. Письменные работы претендентов на участие в Олимпиаде представляют собой эссе на заданную тему.

Темы эссе объявляются ведущим передачи «Умницы и умники» в конце каждого телеэфира.

Работы присылаются участниками по почте на адрес передачи:

Редакция передачи "Умницы и умники", ул. Академика Королева, д.12, Москва, Россия, 127427. По электронной почте работы могут высылаться на e-mail: [olymp@inno.mgimo.ru](mailto:olymp@inno.mgimo.ru).

Прошедшим отбор высылается почтовое (обычной или электронной почтой) уведомление и приглашение для участия в очных финальных турах Олимпиады, проводимых в Студии Юрия Вяземского «Образ-ТВ».



3. Заключительный этап Олимпиады (четвертьфиналы, полуфиналы и финал) проводятся в соответствии с календарным планом, утверждаемым организационным комитетом олимпиад МГИМО МИД России для школьников.

Встречи с участниками во всех очных телевизионных турах заключительного этапа Олимпиады проводятся на базе Студии Юрия Вяземского «Образ-ТВ» ОАО «Первый канал» с трансляцией каждой встречи в телеэфире (Телепередача 1-го канала «Умницы и умники», выходящая по субботам в 9.00 по московскому времени).

Регламенты встреч (телепрограмм) определяются дирекцией Студии «Образ-ТВ». Даты телесъемок и выхода в эфир всех встреч с участниками назначаются в соответствии с утвержденным расписанием (сеткой) программ 1-го канала.

Олимпиадные задания для участников формируются в виде сценариев каждой встречи (телепрограммы) и выполняются участниками в форме ответов на вопросы ведущего. Вопросы участникам Олимпиады задаются по тематике мировой литературы, искусства и культуры, общественных наук. Каждая встреча с участниками обычно посвящена определенному периоду или стране. Темы всех встреч объявляются заблаговременно.

Судит каждую встречу (игру) и оценивает ответы «ареопаг» — жюри из трех судей, обычно широко известных учёных, дипломатов, журналистов, политических и общественных деятелей.

4. Участники финальных туров Олимпиады проходят телевизионные интеллектуальные соревнования согласно следующим правилам.

4.1. Четвертьфинальные и полуфинальные встречи (игры) проходят следующим образом:

В каждой встрече проводится по три «агона», в которых участвуют по три игрока, называемых «агонистами». Участникам предоставляется на выбор три дорожки, порядок выбора которых определяется по итогам мини-выступления, на подготовку которого дается 15 минут перед эфиром. Это:

- зелёная дорожка, которая состоит из четырех этапов, и на ней дважды можно давать неправильный ответ;
- жёлтая — из трех, но неправильных ответов может быть не более одного;
- красная — из двух, но ошибаться нельзя.

Первый, кто прошел все этапы своей дорожки, становится победителем агона и соответствующего тура. Превысивший предел допустимых ошибок игрок становится «теоретиком».

В каждой встрече (игре) помимо агонистов также участвуют «теоретики». За правильный ответ на вопрос, на который не может ответить агонист, теоретику вручается «орден». Также в игре участвуют «зрители»,

которые имеют право ответить, только если теоретики не готовы отвечать. За правильный ответ они получают медаль.

В конце каждой телепередачи объявляется "Эпилог" — три вопроса. За правильный ответ дается медаль, если второй правильный ответ – медаль меняется на орден.

По окончании серии подсчитывается количество орденов. В следующий тур выходят участники, имеющие наибольшее количество орденов (призовых очков).

4.2. В Финале соревнуются девять агонистов – победителей полуфиналов, которые распределены таким образом, что лучшие играют позже (во втором или третьем агоне). Все дорожки жёлтые.

Агонисты получают орден за каждый правильный ответ на дорожке.

Теоретики и зрители принимают участие в финале в том же порядке, как и в ходе других встреч.

По итогам Финала подсчитывается общее количество полученных орденов (призовых очков) и по ним определяются победители и призёры заключительного этапа (финала) Олимпиады.

В 2019/20 учебном году в связи с распространением коронавирусной инфекции финальная встреча не проводилась. Победители и призёры заключительного этапа Олимпиады были определены по суммарному количеству призовых очков, набранных в полуфиналах.