

**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
(УНИВЕРСИТЕТ)
МИД РОССИИ**

**ПРОГРАММЫ
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
В МГИМО(У) МИД РОССИИ
в 2011 году**

**ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**Москва
2011**

*Программы утверждены решением
Экспертного совета по инновационным методикам и программам
довузовской подготовки МГИМО(У) МИД России
от 21 декабря 2010 года № 05/10*

© МГИМО(У) МИД России, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.:
Предисловие	4
Программы по иностранным языкам	5
<i>Английский</i>	5
<i>Испанский</i>	13
<i>Немецкий</i>	25
<i>Французский</i>	33
<i>Арабский</i>	46
<i>Китайский</i>	57
<i>Турецкий</i>	67
Творческий конкурс	76

ПРЕДИСЛОВИЕ

Публикуемые в данном сборнике программы имеют целью оказать помощь абитуриентам в подготовке к дополнительному вступительному испытанию МГИМО(У) МИД России по иностранному языку, который принимается в Университете в форме традиционного вузовского письменного теста, а также ознакомить абитуриентов с требованиями к прохождению творческого конкурса – дополнительного испытания для поступления на направление «Журналистика» (отделение международной журналистики) факультета Международной журналистики МГИМО(У) МИД России.

В сборник включены программы вступительных экзаменов по основным западным иностранным языкам (английскому, испанскому, немецкому, французскому), а также по восточным иностранным языкам (арабскому, китайскому, турецкому), принимаемым Университетом в 2011 году. Кроме того, в сборнике представлена программа творческого конкурса для поступающих в 2011 году на отделение международной журналистики.

Программы дополнительных вступительных испытаний в Университет разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Результаты сдачи дополнительных вступительных испытаний в МГИМО(У) МИД России оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальный балл для участия поступающих в дальнейшем конкурсе – 60 баллов. Абитуриент, набравший на дополнительном экзамене менее 60 баллов, к дальнейшему участию в конкурсе не допускается.

Материалы публикуемых программ изложены таким образом, чтобы абитуриент имел четкое представление о предъявляемых требованиях, характере, объеме и сложностях предмета, по которому ему предстоит пройти дополнительное вступительное испытание.

Работа с предлагаемыми в сборнике материалами дает поступающим возможность целенаправленно и углубленно подготовиться к успешной сдаче вступительных испытаний в МГИМО(У) МИД России.

ПРОГРАММЫ

ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Программы дополнительных вступительных испытаний по иностранным языкам разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранному языку¹.

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ТРЕБОВАНИЯ К ВЛАДЕНИЮ МАТЕРИАЛОМ

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200-1500 лексическими единицами.

Словообразование

Моделирование существительных, прилагательных, числительных, наречий и глаголов с помощью основных словообразовательных аффиксов.

Грамматический материал

Морфология

Артикль. Неопределенный, определенный, нулевой артикли. Употребление артикля с разными группами существительных.

Имя существительное. Классификация имен существительных. Единственное и множественное число имен существительных. Особые случаи образования множественного числа. Падежи имен существительных: общий и притяжательный.

Имя прилагательное. Функции прилагательного в предложении. Образование степеней сравнения. Субстантивация прилагательных.

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.

Местоимение. Личные местоимения (в именительном и объектном падежах). Притяжательные местоимения. Абсолютная форма притяжательных местоимений. Указательные местоимения. Возвратные местоимения. Вопросительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные местоимения. Производные местоимения от some, any, no, every. Местоимение one. Количественные местоимения.

¹ См.: Федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru); информационный портал Федерального института педагогических измерений (www.fipi.ru).

Глагол. Употребление в настоящем неопределенном времени (The Present Indefinite Tense/Present Simple): **а)** для выражения обычных, повторяющихся, постоянных действий, происходящих регулярно в рамках настоящего времени, но не соотнесенных с моментом речи (I usually go to work by bus); **б)** для выражения действия, соотнесенного с моментом речи, но с глаголами, которые в продолженных временах обычно не употребляются: глаголы типа know, want, understand (I don't understand you/He doesn't want to go there); **в)** для выражения действий, которые произойдут в ближайшем будущем согласно программе, расписанию и т.д. (When does the train leave?); **г)** для выражения будущих действий в придаточных предложениях времени и условия (We won't go skiing if the weather is cold. He will call you when he comes.).

Употребление в прошедшем неопределенном времени (The Past Indefinite Tense/Past Simple): **а)** для обозначения действий, которые происходили в прошлом и не имеют связи с настоящим (Last summer Kate and George visited Spain); **б)** для обозначения действий, которые происходили в течение некоторого времени в прошлом (It rained all day yesterday); **в)** для обозначения последовательных действий в прошлом (He came into the room, took off his coat and put it on the chair). Употребление конструкций used to + infinitive и would + infinitive для обозначения повторяющихся действий в прошлом или постоянно имевших место действия в прошлом (We used to swim a lot when we lived in Los Angeles).

Употребление в будущем неопределенном времени (The Future Indefinite Tense/Future Simple) для выражения действий, которые произойдут в будущем (однократные действия или регулярно повторяющиеся действия в будущем). (They will have English classes on Tuesday). Использование оборота be going to для выражения запланированного будущего действия (They are going to visit their parents next Sunday).

Употребление в настоящем продолженном времени (The Present Continuous Tense/Present Progressive): **а)** для обозначения длительного незавершенного действия, происходящего в момент речи (Look! Tom and Jim are fighting) или в течение более обширного временного среза, нежели непосредственно момент речи (Are you reading for your exams now?); **б)** для обозначения будущего запланированного действия, которое произойдет в ближайшем будущем, особенно с глаголами движения и глаголом have (When are they leaving? We are having a party next Sunday night).

Употребление в прошедшем продолженном времени (The Past Continuous Tense/Past Progressive) для обозначения незаконченного продолженного действия в прошлом, которое происходило в определенный момент или период в прошлом (He was reading a newspaper at 5 o'clock yesterday), в придаточных предложениях, вводимых союзом while (While Mother was cooking lunch Ann was sweeping the floor in the sitting room), а также в главном предложении с придаточными, вводимыми союзом when для выражения действия, происходившего в прошлом одновременно с действием, описываемым в главном предложении (I was watching television when you

phoned me).

Употребление в будущем продолженном времени (The Future Continuous Tense/Future Progressive) для выражения длительного действия, которое будет происходить в определенный момент в будущем (My aunt will be crossing the Atlantic ocean at this time tomorrow).

Употребление в настоящем совершенном времени (The Present Perfect Tense/Present Perfect) для обозначения действия уже законченного, имевшего место в прошлом, но имеющего связь с настоящим либо через результат действия (Oh dear! I have broken Alice's favourite cup!), либо через временной срез, т.к. настоящее совершенное время используется для выражения действия или состояния, которое началось в прошлом и продолжается в момент речи, в частности, для глаголов be, have, know (I have known the Browns for twenty years/He has had that painting since November).

Употребление в настоящем совершенном продолженном времени (The Present Perfect Continuous Tense/Present Perfect Continuous) для выражения длительного действия, которое началось в прошлом и еще совершается в настоящее время (I have been working in the company for 5 years) или закончилось непосредственно перед моментом речи и связано с настоящим результатом (Your clothes are dirty. Have you been fighting?).

Употребление в прошедшем совершенном времени (The Past Perfect Tense/Past Perfect) для выражения действия, закончившегося к определенному моменту в прошлом. (I had finished my work by 5 o'clock. When we entered the hall the curtain had already risen).

Употребление в прошедшем совершенном продолженном времени (The Past Perfect Continuous Tense/Past Perfect Continuous) для выражения длительного действия, которое совершалось вплоть до указанного момента в прошлом. (I found later that I had been using an out-of-date timetable).

Употребление в будущем совершенном времени (The Future Perfect Tense/Future Perfect) для обозначения действия, которое уже совершается и будет закончено ранее определенного момента в будущем. Этот момент может быть выражен точным указанием времени, другим действием или событием в будущем (I'll have done the work by tomorrow morning. I'll have done the work by the time you return.)

Употребление в будущем совершенном продолженном времени (The Future Perfect Continuous Tense/Future Perfect Continuous) для обозначения длительного действия, которое к конкретному моменту в будущем уже будет совершаться в течение определенного периода времени. (By 9 p.m. he'll have been speaking for two hours).

Употребление согласно правилам согласования времен. (He said he would go there. – Он сказал, что поедет туда. He said he lived in Paris. – Он сказал, что живет в Париже. He said he had lived in London before he came to Paris. – Он сказал, что жил в Лондоне, прежде чем приехал в Париж. John said he was leaving two hours later. – Джон сказал, что он уезжает через 2 часа. I explained to my little son that Rome is in Italy. - Я объяснила своему сынишке,

что Рим находится в Италии. Mary said she left school in 1995. – Мария сказала, что закончила школу в 1995 году.)

Употребление в страдательном залоге (The Passive Voice) в следующих видо-временных формах – Present Indefinite Passive (Oranges are grown in hot countries); Past Indefinite Passive (The papers were typed 3 hours ago); Future Indefinite Passive (The answer will be given immediately); Present Continuous Passive (A new school is being built in my street); Past Continuous Passive (The secretary said the document was being typed at the moment). Употребление в так называемом предложном пассиве - The Prepositional Passive – (The book is much spoken about. The doctor was sent for. He will be laughed at).

При чтении текста – употребление Present Perfect Passive (The texts have been translated), Past Perfect Passive (He said the letters had been posted), Future Perfect Passive (By the year 2050, many actresses who are famous today will have been forgotten).

Употребление в повелительном наклонении в утвердительной и отрицательной формах (Go there. Don't talk!)

Употребление модальных глаголов can, may, must, should, ought to, be to, have to, be able to, needn't в разных значениях и формах, в том числе с перфектным инфинитивом.

Употребление фразовых глаголов.

Употребление неличных форм – инфинитива, герундия, первого и второго причастий, в том числе выбор герундия или инфинитива после определенных глаголов (stop doing, stop to do).

Употребление в конструкции «сложное дополнение» (Complex Object) после глаголов hear, see, notice, watch, feel (I saw her cross the street. I saw her crossing the street.); после глаголов want, expect, believe, know, advise, consider, order, tell, allow, find, think, like, hate etc. (I want you to make a speech); после глаголов make и let в активном и пассивном залогах (We'll make them do it./They were made to do it).

Наречие. Образование наречий. Степени сравнения наречий. Место наречий в предложении.

Предлог. Предлоги места и времени.

Союз. Функции союза в предложении. Союзы в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Союзы neither ... nor, either ... or, both ... and.

Синтаксис

Типы предложений в английском языке: повествовательные, вопросительные, повелительные и восклицательные. Порядок слов в вышеуказанных типах предложений. Характер отношений между членами предложения, в том числе различные синтаксические функции имен существительных и имен прилагательных. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Безличные предложения типа: It's cold. It always snows here in winter. Предложения с оборотом there is/are.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Вступительный экзамен проводится в форме выполнения экзаменационной работы, включающей **пять** заданий, и оценивается по **100-балльной** системе.

В первое задание, направленное на проверку знаний лексики, включены 10 отдельных предложений. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который он считает верным, и обвести его кружком. Задание оценивается по **десятибалльной** системе. За правильные ответы на 10 предложений выставляется 10 баллов, на 9 – 9 баллов, на 8 – 8 баллов, на 7 – 7 баллов, на 6 – 6 баллов, на 5 – 5 баллов, на 4 – 4 балла, на 3 – 3 балла, на 2 – 2 балла, на 1 – 1 балл, на 0 – 0 баллов.

Второе задание направлено на проверку знаний предлогов и наречий. Абитуриенту предлагается заполнить пропуски в предложениях, вставив в отведенные места соответствующие предлоги и наречия. Задание оценивается по **двадцатибалльной** системе. За 20 правильно заполненных пропусков выставляется 20 баллов, за 19 – 19 баллов и т.д.

Третье задание направлено на проверку знаний форм глагола, включая неличные, а также модальных глаголов и правил согласования времен. Абитуриенту предлагается раскрыть скобки в предложениях, поставив глагол в соответствующую форму. Задание оценивается по **сорокабалльной** системе. За 40 правильно раскрытых скобок выставляется 40 баллов, за 39 – 39 баллов и т.д.

Четвертое задание направлено на проверку умения правильно перевести предложения с русского языка на английский, продемонстрировав знания грамматики (умение правильно построить предложение), лексики и орфографии. Задание оценивается по **двадцатибалльной** системе. За безошибочный перевод каждого из 10 пунктов выставляется 2 балла. В случае допущенной грамматической ошибки или ошибки, влекущей за собой искажение смысла, за данный пункт выставляется 0 баллов. За допущенную ошибку, не являющуюся грамматической или не влекущую за собой искажение смысла, по данному пункту может быть снят 1 балл.

Пятое задание направлено на проверку понимания прочитанного. Абитуриенту предлагается связный текст на английском языке и 10 вопросов по его содержанию. К каждому вопросу дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который он считает верным, и обвести кружком букву (a, b, c, d) соответствующего варианта. Задание оценивается по **десятибалльной** системе. За правильные ответы на 10 вопросов выставляется 10 баллов, за 9 – 9 баллов и т.д.

Суммарное количество баллов, полученных абитуриентом за все пять заданий, составляет общую оценку за экзамен по английскому языку. Время, отводимое на выполнение экзаменационной работы, **120 минут**.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

I. Выберите слово, точно подходящее по смыслу, и обведите его кружком.

1. Peter was so ____ at maths at school that he became the youngest student ever to be accepted by a college.
brilliant inspired keen proud
2. What's done is done. It's ____ wondering what would have happened if you had passed the exam.
inefficient valueless futile helpless
3. Mary has hardly done any ____ this week!
effort job work labour
4. She died after a long ____.
disease failing illness sickness
5. It is well-known that smoking can do you great ____.
damage danger harm trouble
6. I'd like to ____ your attention to this interesting fact.
attract draw pay concentrate
7. I felt a sharp ____ when I put my hand in the boiling water.
hurt pain ache harm

II. Заполните пропуски предлогами и наречиями.

1. ____ the morning he usually buys a newspaper and looks ____ it ____ his way ____ the office.
2. You should apologize ____ her ____ disturbing her ____ work.
3. The old lady spent most ____ her time looking ____ her grandchildren.
4. What ____ taking the day ____ and spending it ____ the seaside?
5. I explained ____ him that it was the custom ____ England to wash one's car each weekend.

6. It is always easy to find fault _____ another person. You could _____ least find _____ why she is so often late _____ classes.

7. They succeeded _____ escaping _____ the burning house.

III. Поставьте глаголы в скобках в нужную форму, написав правильный ответ в отведенном месте.

I arrived in England in the middle of July. I (be told) (1) _____ that England (be) (2) _____ shrouded in fog all year round, so I (be) (3) _____ quite surprised to find that it merely (rain) (4) _____ I (ask) (5) _____ another passenger, an Englishman, about the fog and he (say) (6) _____ that there (not be) (7) _____ any since the previous February. If I (want) (8) _____ fog, he said, I (come) (9) _____ at quite the wrong time. However, he (tell) (10) _____ me that I (can buy) (11) _____ tinned fog at a shop in Shaftesbury Avenue. He (admit) (12) _____ that he never (buy) (13) _____ fog there himself but (assure) (14) _____ me that they (sell) (15) _____ good quality fog and that it (not be) (16) _____ expensive. I suppose he (joke) (17) _____.

IV. Переведите с русского языка на английский следующие предложения.

1. - Ты хорошо его знаешь?

- Думаю, да. Он жил здесь с пяти лет. Когда его семья переехала в Москву, ему уже было 25.

V. Прочтите текст и ответьте на предложенные вопросы, обведя кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.

Andrew Carnegie, known as the King of Steel, built the steel industry in the United States, and, in the process, became one of the wealthiest men in America. His success resulted in part from his ability to sell the product and in part from his policy of expanding during periods of economic decline, when most of his competitors were reducing their investments.

Carnegie believed that individuals should progress through hard work, but he also felt strongly that the wealthy should use their fortunes for the benefit of society. He opposed charity, preferring instead to provide educational opportunities that would allow others to help themselves. "He who dies rich, dies disgraced," he often said.

Among his more noteworthy contributions to society are those that bear his name, including the Carnegie Institute of Pittsburgh, which has a library, a museum of fine arts, and a museum of national history. He also founded a school of technology that is now part of Carnegie-Mellon University. Other philanthropic gifts are the Carnegie Endowment for International Peace to promote understanding between nations, the Carnegie Institute of Washington to fund scientific research, and Carnegie Hall to provide a center for the arts.

Few Americans have been left untouched by Andrew Carnegie's generosity. His contributions of more than five million dollars established 2,500 libraries in small communities throughout the country and formed the nucleus of the public library system that we all enjoy today.

With which of the following topics is the passage primarily concerned?

- (A) The establishment of the public library system
- (B) The work of Carnegie-Mellon University
- (C) The building of the steel industry
- (D) The philanthropy of Andrew Carnegie

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

ТРЕБОВАНИЯ К ВЛАДЕНИЮ МАТЕРИАЛОМ

Орфография

Основные правила правописания. Постановка графического ударения.

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1.200 - 1.600 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

Пассивный словарь, включающий интернациональную лексику, новые значения известных слов, слова, образованные на основе продуктивных способов словообразования, распространенные устойчивые словосочетания, основные реалии испаноязычных стран.

Словообразование

Основные словообразовательные аффиксы существительных и прилагательных. Суффиксы субъективной оценки -ito, illo, -ón, -ísimo. Значение основных суффиксов прилагательных и существительных (-isla, -able, -al, -il, -ion, -та и др.). Основные именные и глагольные префиксы (in-, re, sub-, contra-, de-, pre- и др.).

Грамматический материал

Морфология

Артикль. Формы определенного и неопределенного артикля. Слитные формы артикля с предлогами a, de. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Основные случаи опущения артиклей.

Имя существительное. Род и число имен существительных общие правила и основные исключения.

Имя прилагательное. Качественные и относительные прилагательные. Род и число прилагательных. Правила согласования прилагательных с существительными. Степени сравнения качественных прилагательных. Усеченная форма прилагательных bueno, malo, grande. Супплетивные формы степеней сравнения (mayor, superior, el óptimo и т.д.).

Числительные. Количественные и порядковые числительные. Особенности употребления числительных uno, ciento, mil, millón. Согласование числительных с существительными. Усеченная форма числительных primero, tercero. Отличия числительных от существительных, обозначающих множества (miles de и т.д.).

Местоимения. Личные местоимения. Личные местоимения в функции подлежащего, прямого и косвенного дополнения. Особенности употребления предложной и беспредложной форм личных местоимений. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения (прилагательные и существительные). Указательные местоимения. Относительные местоимения. Вопросительные местоимения и особенности их употребления. Неопределенные местоимения algo, alguien, alguno. Употребление отрицательных местоимений nada, nadie, ninguno.

Глагол. Правильные глаголы 1, 2, 3 спряжений. Спряжение регулярно отклоняющихся глаголов. Глаголы индивидуального спряжения. Возвратные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Образование и употребление времен изъявительного наклонения: Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Futuro Imperfecto (Simple), Futuro en el pasado. Утвердительная и отрицательная формы повелительного наклонения. Образование форм условного наклонения (Modo Potencial). Образование форм и основные случаи употребления сослагательного наклонения (Modo Subjuntivo). Употребление Modo Subjuntivo в независимых предложениях после que, ojalá, quizás, tal vez. Употребление Modo Subjuntivo в придаточных дополнительных, подлежащих, определительных, времени, образа действия, сравнения, цели, уступительных и условных предложениях. Неличные формы глагола (infinitivo, gerundio, participio). Глагольные конструкции с неличными формами глагола (volver a + inf., seguir + ger. и др.).

Наречие. Правила образования наречий на -mente. Основные наречия места и времени. Степени сравнения наречий. Супплетивные формы степеней сравнения наречий (mejor, más, menos и т.д.).

Предлог. Основные значения и типичные случаи употребления простых и сложных предлогов: a, de, en, por, para, con, sin, después de, antes de, delante de, detrás de, debajo de, encima de, etc.

Союз. Значение и употребление основных сравнительных, противительных, подчинительных союзов и условного союза si.

Частицы. Значение и употребление частиц si, no, ni.

Синтаксис. Простое распространенное и нераспространенное предложение. Порядок слов в предложении.

Главные и второстепенные члены предложения. Типы сказуемого: глагольное, именное, глагольно-именное. Употребление глаголов *ser, estar* в сочетании с предикативом. Согласование подлежащего и сказуемого.

Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Условный период: предложения реального и нереального условия. Инфинитив в сочетании и с глаголами чувственного восприятия: *Acusativo con infinitivo*. Косвенная речь. Правила согласования времен.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

На вступительном экзамене по испанскому языку абитуриенты выполняют письменный тест. Время выполнения - 2 астрономических часа (120 мин.).

I. Структура теста

Тест состоит из шести частей.

Первая часть направлена на проверку знаний лексики и состоит из 15 отдельных предложений. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

Вторая часть направлена на проверку знания употребления предлогов (в том числе их употребления с артиклем) и состоит из нескольких отдельных предложений, каждое из которых содержит один или более пропусков (общее число пропусков - 15). Задание заключается в заполнении пропусков.

Третья часть направлена на проверку знаний грамматики и состоит из 15 отдельных предложений. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

Четвертая часть направлена на проверку навыков грамматического согласования в контексте и представляет собой связный текст, содержащий 15 пропусков. Справа от текста расположены слова, которыми абитуриент должен заполнить пропуски, поставив их при необходимости в нужную форму.

Пятая часть направлена на проверку знаний грамматики, лексики и орфографии и состоит из 10 фраз на русском языке, которые абитуриент должен перевести на иностранный язык.

Шестая часть направлена на проверку понимания прочитанного. Абитуриенту предлагается связный текст на иностранном языке и 10 вопросов по его содержанию. К каждому вопросу дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

II. Критерии оценки

Максимальная оценка за первую, вторую, третью и четвертую части теста составляет 15 баллов за каждую. При этом за каждый правильный ответ выставляется один балл.

Максимальная оценка за пятую часть теста составляет 30 баллов. При этом максимальная оценка за каждую фразу составляет 3 балла. За каждую сделанную во фразе ошибку (лексическую, грамматическую, орфографическую) из указанных 3 баллов вычитается один балл. Таким образом, если в одной фразе допущено 3 и более ошибок, фраза оценивается в 0 баллов.

Максимальная оценка за шестую часть теста составляет 10 баллов. При этом за каждый правильный ответ выставляется один балл.

Суммарное количество баллов, полученных абитуриентом за все части теста, составляет общую оценку за экзамен по иностранному языку. Максимальная оценка за весь тест составляет 100 баллов.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Часть 1. Обведите кружком букву, соответствующую правильному ответу:

(15 предложений = 15 баллов)

1. Carlos, por favor, ... de aquí esta cotorra, hace tanto ruido que no me deja concentrarme.

a - llévate

b - lleva

c - trae

d - ve

2. Si este traje te queda demasiado ... , podemos pedir otro de menor talla.

a - ancho

b - estrecho

c - grueso

d - largo

3. Marta no tiene manual. ¿Puedes prestarle ...?

a - tu b - tuyo c - tú d - el tuyo

4. Al enterarme de la noticia,

a - dejé sonreír b – hice sonreír c – acabé de sonreír d – dejé de sonreír

5. Le despidieron ... siempre .. .tarde al trabajo.

a - porque; llegó b - como, llegaba c - aunque; llegaba d - porque; llegaba

6. El... de esta empresa ...cualificado.

a - colectivo; es b - personal; es c - personaje; está d - grupo; es

7. El tren ... Valencia ... a las nueve de la mañana.

a - para; sale b - hasta, se va c - de; va d - hacia; llega

8. Luis está enamorado de Carmen, ... quiere con

a - lo; toda alma b - la; toda el alma c - le; todo el alma

9. El parque del Retiro ... en el centro de la ciudad.

a - es b - es situado c - está situado d – hay

10. ¿Cuánto ... en ir al lugar de estudios de puerta a puerta? - Unos 15 minutos, no más.

a – tardas b - gastas c - cuentas d – llegas

11. ... un delineante para una empresa constructora.

a - es necesidad b - se necesita c - hay que d - necesita

12. Para lograr que te respeten, te ... que cumplas con tu deber, que ames al prójimo como a ti mismo y muchas cosas más.

a – propongo b - ofrezco c – insisto d - niego

13. Siempre ... que no hay derrota que no sepas superar con la ayuda de tus familiares y amigos.

a – recuerda b - acuerda c – habla d – se propone

14. ¿Es este el hotel ... nos hablaron los amigos?

a - de qué b - al cual c - del cual d - del cuál

15. Miremos el plano de la ciudad, a ver , ¿dónde ... el centro?

a - está

b - es

c - hay

d - mete

Часть 2. Заполните пропуски простыми или сложными предложениями и артиклями, если это необходимо: (15 пропусков = 15 баллов) :

1. Carlos presentó ___ María a sus padres porque quiere casarse _____ ella.
2. _____ principios _____ mayo me iré de aquí.
3. El domingo nuestra abuela vendrá _____ vernos.
4. Tus amigos te telefonaron _____ avisarte _____ la reunión.
5. Juan se despidió ___ sus amigos y se dirigió ___ colegio.
6. _____ enterarme de la noticia dejé sonreír.
7. Mamá salió ___ decirnos nada y fue ___ compras.
8. Mi mesa está _____ la suya _____ despacho del jefe.

Часть 3. Поставьте глагол в скобках в нужную форму, написав правильный ответ в отведённом месте: (15 форм = 15 баллов)

1. No pienso trabajar más por hoy, _____ (dejarme, tú) en paz.
2. Pensé que si el domingo siguiente mi vecina nueva me _____ (invitar) a su casa, iría sin falta para felicitarla.
3. Parece que no les han comunicado a ustedes que el tren _____ (venir) con retraso.
4. No creo que mis padres me _____ (dejar) ir a descansar sola.
5. Quizás la comunidad internacional _____ (poder) soportar una nueva crisis financiera.
6. Camarero, no hemos terminado de comer, por eso no _____ (llevarse) usted los platos sucios.
7. ¿Si López _____ (ganar) la partida, será campeón?
8. ¿Por qué nadie me pidió que _____ (traducir) el artículo lo antes posible si todo el mundo sabía que era tan urgente?
9. Me gusta que mis padres se pasen la vida _____ (hablar) de las vacaciones.
10. Todo el año pasado yo _____ (estar preparándose) para los exámenes de ingreso.
11. Vosotros continuáis _____ (trabajar) en la misma oficina muchos años.
12. Cuando _____ (leer) el artículo, te lo diré.
13. Era una lástima que el televisor no _____ (funcionar).
14. Ayer te _____ (llamar) diez veces pero no estabas en casa.
15. El jueves mi amigo me enseñó la carta de Pilar que _____ (recibir) el domingo pasado.

Часть 4. Прочитайте текст и заполните пропуски, обозначенные номерами 1 - 15, выбирая правильный ответ из вариантов, представленных после текста: (15 слов = 15 баллов)

Pablo Ruiz Picasso es un pintor español _____ (1) en Málaga _____ (2) 1881. Es hijo de un profesor de la Escuela de Bellas Artes de _____ (3) ciudad. Las pinturas de sus primeros años _____ (4) un reflejo de la miseria humana (mendigos, alcohólicos, etc.). La obra _____ (5) de este período "Las señoritas de Avignon" _____ (6) en el Museo de Arte _____ (7) de _____ (8) York. En París conoce _____ (9) su primera compañera, Fernande Olivier, y en su cambio hacia tonos claros y el rojo se observa que Picasso _____ (10) enamorado; los años 1904 y 1905 _____ (11), así, como "período rosa ". En 1908, influenciado por Cézanne, Picasso pinta ____ (12) serie de paisajes dentro de un estilo que después se llamó "cubismo", porque _____ (13) pintados a base de "pequeños cubos". *El Guernica* es _____ (14) cuadro más famoso que representa la violencia y la crueldad de la guerra civil _____ (15).

1. a) de origen
b) nacido
c) nació
2. a) el
b) en
c) en el
3. a) esta
b) este
c) esto
4. a) es
b) son
c) era
5. a) clave
b) de clave
c) llave
6. a) están
b) está
c) es

7. a) Fresco
b) Moderna
c) Moderno
8. a) Nueve
b) Nueva
c) Nuevo
9. a) con
b) a
c) -
10. a) es
b) está
c) siente
11. a) se conoce
b) se conocen
c) se sabe
12. a) un
b) una
c) el
13. a) son
b) están
c) se parecen
14. a) un
b) el
c) de
15. a) militar
b) española
c) español

Часть 5. Переведите следующие предложения на испанский язык:
(10 предложений = 30 баллов)

1. В туристическом агентстве мне сказали, что позвонят, как только закажут билеты на самолет.

2. Не говори, что ты не можешь бросить курить, лучше постарайся и откажись от этой вредной привычки.
3. Мои новые знакомые спросили меня, что я обычно делаю по воскресеньям и не хочу ли я совершить экскурсию по городу в эти выходные.
4. Учитель думал, что кто-нибудь из нас наверняка увлекается спортом и сможет рассказать о последних Олимпийских играх.
5. Мой друг – врач, без сомнений он самый лучший и самый известный врач в нашем маленьком городе.
6. Администратор вошел в зал и увидел, что зрители все еще продолжают собираться, и рано начинать спектакль.
7. Странно, что Вы не хотите ехать в Испанию летом, а предпочитаете сделать это зимой.
8. Мы попросили официанта принести счет как можно скорее, ведь оставалось мало времени, и мы могли опоздать на поезд.
9. Я бы с удовольствием помог тебе перевести эту статью на испанский язык, если бы у меня был словарь.
10. Врач выписал вашему сыну эти лекарства, чтобы он скорее поправился и смог снова ходить в школу.

Часть 6. Прочитайте текст. Обведите кружком букву, соответствующую правильному ответу: (10 вопросов = 10 баллов)

AHORRANDO AGUA

El primero me lo regaló mi hermano Manuel un día que aparecí en su casa desarmada. Era verde, sólido y de buena calidad aunque llevara el logotipo de una marca de cemento. Debí de ser el regalo de empresa estelar de hace un par de temporadas, porque poco después mi amiga María José vino a pasar un fin de semana en mi casa con uno idéntico excepto por el logotipo, que en su caso pertenecía a una multinacional farmacéutica. Les estoy hablando de mediados del mes de octubre - llovía - del año pasado. Al final, mi amiga se volvió a Granada con el gemelo de la cementera, y yo me quedé con el de los antibióticos, pero el cambio no me dio buen resultado porque poco después mi marido se lo llevó una mañana y nunca lo volví a ver. Mi marido siempre insiste en que él no pierde los paraguas. Se los deja, dice, y sabe muy bien dónde y cuándo se los ha dejado, que no es lo mismo.

El caso es que me quedé sin paraguas a finales de octubre llovía -, y en uno de los puestos más interesantes del mercado, donde bajo un rótulo que reza "decoración y regalos" se puede encontrar casi de todo me tropecé con tres paragüeros repletos.

- ¿Cuánto cuestan?
- Depende. Los hay malos, regulares y buenos.

- O sea - traduje-, baratos, caros y carísimos.

- Más o menos...

Compré uno barato. Tres euros. La culpa la tuvo el Canal de Isabel II, que ya había empezado a dar la lata con la necesidad de ahorrar agua, detalle que me indujo a pensar que, a pesar de las apariencias, este invierno sería seco, porque de lo contrario no se les habría ocurrido gastarse un dineral en publicidad. Entre tanto empezó noviembre - llovía. Mi modestísima inversión reveló bien pronto sus deficiencias, aunque debo admitir en su defensa que me encontré usándolo todos los días. A mediados de noviembre - llovía - ya se le había caído el pulsador del mecanismo automático y se le había soltado una varilla. Así y todo, no llegué a desecharlo por sus defectos. La verdad es que me lo dejé en un probador.

- Dame otro paraguas, anda. Pero que no sea como el que me llevé el mes pasado.

Compré uno regular. Diez euros. Estábamos a mediados de noviembre - llovía -, pero había que ahorrar agua, lo escuchaba por la radio todos los días, así que antes o después tendría que dejar de llover. ¿O no? Mi nuevo paraguas era muy feo, de tela oscura, pero, aunque mirarlo daba dolor de cabeza, la verdad es que no se le rompió nada. Tampoco duró mucho. Un mal día de finales de noviembre - llovía - fui a cogerlo y había desaparecido. Descarté la hipótesis del robo, porque nadie podía aspirar a poseer un objeto tan horroroso.

- ¡No me digas que quieres otro paraguas!

- Pues sí.

- A ver qué te parecen estos... -eran tres, y aparte de doler entre las sienes, su contemplación dolía en el estómago, en los huesos, en las uñas.

- Pues espantosos, ¿qué me van a parecer?

- Ya, pero no los pinto yo, ¿eh? Vienen así de Taiwán, a ver qué te has creído...

Compré uno caro. Veinticuatro euros. Bonito de verdad, una merienda campestre de Renoir, alegre, luminosa, primaveral. No lamenté su precio, porque a mediados de diciembre - llovía - sus colores vivos parecían protegerme de la monótona grisura de un cielo terco, que se deshacía sobre nuestras cabezas mientras los anuncios que reclamaban el ahorro de agua invadían todas las marquesinas de la ciudad. Lo que sí sentí fue perderlo. Lo abandoné en un taxi a primeros de enero, el día de la Cabalgata de Reyes - no llovía, diluviaba-, y entonces tuve que comprarme otro barato, que se volvió a romper, y luego uno regular, que era espantoso, y... Total, que entre unas cosas y otras debo confesar que muchas ganas de ahorrar agua pues, la verdad, no tengo.

1. ¿Por qué regaló Manuel un paraguas a su hermana?

a) La hermana nunca ha tenido paraguas.

b) La hermana llegó a casa de Manuel sin paraguas.

c) Aquel día llovía mucho y Manuel decidió que el mejor regalo sería un paraguas.

d) Por falta del paraguas la hermana había enfermado y debía tomar antibióticos.

2. ¿Cómo era el primer paraguas y cómo cayó en las manos de la protagonista?

- a) El primer paraguas fue regalado por Manuel, era de buena calidad y llevaba el logotipo de una marca de cemento.
- b) El primer paraguas fue el regalo de empresa estelar, era sólido, verde y no llevaba ningún logotipo.
- c) El primer paraguas fue el regalo de María José y llevaba el logotipo de una multinacional farmacéutica.
- d) El paraguas se parecía al paraguas de de su marido.

3. ¿Por qué compró la protagonista otro paraguas y cómo era?

- a) Era un paraguas gemelo del primero pero con el logotipo de los antibióticos que la protagonista compró en Granada donde vivía su amiga María José.
- b) Era un paraguas de tres euros que la protagonista compró porque se quedó sin el suyo por culpa del marido que lo había perdido.
- c) Era un paraguas regular que el marido le compró a la protagonista en uno de los puestos del mercado bajo el rótulo que rezaba "decoración y regalos".
- d) Lo compró porque pensaba que en invierno llovería mucho. Era pequeño y de lata.

4. ¿Por qué compró la protagonista un paraguas tan barato?

- a) Pensaba que no iba a llover mucho.
- b) En otoño no llovía y creía que la situación no cambiaría.
- c) No tenía dinero.
- d) Estaba segura de que lo perdería como siempre.

5. ¿Por qué se vio obligada la protagonista a comprar otro paraguas a mediados de noviembre?

- a) La culpa la tuvo el canal de Isabel II que ya había empezado a dar la lata con la necesidad de adquirir un paraguas nuevo para el invierno.
- b) La protagonista desechó el paraguas barato por sus defectos: ya se le había soltado una varilla y se le había caído el pulsador del mecanismo automático.
- c) La protagonista volvió a comprar un nuevo paraguas porque el suyo lo había dejado en un probador.
- d) La protagonista compró un nuevo paraguas porque le gustaba comprar paraguas.

6. ¿Qué le pasó al segundo paraguas?

- a) Se rompió porque tenía muchos defectos.
- b) Llovía mucho y la mujer se veía obligada a utilizarlo a menudo.
- c) Lo desechó por sus defectos.
- d) La mujer perdió el pulsador mecánico.

7. ¿Por qué no duró mucho el paraguas de diez euros?

- a) No duró mucho porque era feo, de tela oscura y alguien lo había prestado a la protagonista.
- b) No duró mucho porque aunque mirarlo daba dolor de cabeza, la protagonista lo regaló a su farmacéutico.

- c) No duró mucho porque aunque la verdad no se le rompió nada, un mal día a finales de noviembre desapareció.
- d) No duró mucho, era feo y la protagonista lo dejó con intención en algún sitio.

8. ¿Por qué era difícil encontrar otro paraguas?

- a) No le gustaban los colores.
- b) Venían de Taiwán.
- c) No podía escoger porque le dolía el estómago.
- d) Creía que eran caros.

9. ¿Quedó contenta la protagonista con el paraguas de 24 euros?

- a) La protagonista quedó muy contenta porque el paraguas era bonito de verdad y sus colores vivos parecían protegerla de la grisura del cielo.
- b) La protagonista quedó muy contenta porque su paraguas caro le ayudaba a ahorrar agua, cosa que reclamaban anuncios de publicidad que invadían las tiendas de la ciudad.
- c) La protagonista quedó muy descontenta porque aparte de doler entre las sienes, la contemplación del paraguas nuevo dolía en el estómago, en los huesos, en las uñas.
- d) La protagonista quedó muy contenta porque no temía perderlo por lo feo que era.

10. ¿Por qué quedó la mujer sin paraguas por cuarta vez?

- a) Lo perdió durante una merienda campestre.
- b) Lo dejó en un taxi.
- c) Lo perdió en la Cabalgata de Reyes.
- d) A mediados de diciembre se lo robaron.

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

ТРЕБОВАНИЯ К ВЛАДЕНИЮ МАТЕРИАЛОМ

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200-1500 лексическими единицами.

Словообразование

Моделирование имен существительных с помощью суффиксов: -ung, -keit, -schaft, -er, -ler, -ner, -ent, -ant, -at, -nis, -chen, -in, -tum; имен прилагательных с помощью суффиксов: -lich, -ig, -isch, -bar, -haft, -sam, -los и префикса un-; имен числительных с помощью словосложения с -zehn, суффиксов:

-zig, -st, -t; глаголов при помощи отделяемых (an-, auf-, ein-, mit-, aus-, zu-, bei-, vor-), неотделяемых (be-, er-, ver-, zer-, ent-, emp-, miss-) и обладающих особенностями в употреблении (über-, um-, zwischen-, hinter-, unter-, durch-) префиксов.

Словосложение.

Грамматический материал

Морфология

Артикль. Определенный, неопределенный и нулевой артикли; их соответствие роду имени существительного. Склонение артиклей. Заместители артикля (указательные, притяжательные, вопросительные, неопределенные и относительные местоимения), их склонение. Артикль с именами собственными: названиями профессий, национальностей, географическими названиями, названиями частей суток, времен года, абстрактными и вещественными именами существительными, уникалиями.

Имя существительное. Род имен существительных. Система немецких падежей. Склонение имен существительных: сильное (с окончанием -(e)s в Gen.Sg.), слабое (с окончанием -en по всех косвенных падежах), "женское" (с нулевым окончанием) и смешанное (с окончанием -ns в Gen.Sg и -n в Dat. и Akk.Sg). Склонение имен существительных во множественном или только во множественном числе. Способы образования множественного числа (суффиксы -e, -en, -er, -s) и их соответствие роду имени существительного. Особые случаи образования множественного числа (Mann-Männer и Leute, Wort-Worte и Wörter и пр.). Конструкция von+имя собственное. Притяжательный падеж имен существительных. Заместители имен существительных (личные местоимения), их склонение.

Имя прилагательное. Полная и краткая формы имен прилагательных. Качественные и относительные имена прилагательные. Образование степеней сравнения. Особые случаи (суплетивные формы типа gut-besser-(am) best(en)). Склонение имен прилагательных: сильное (при существительном без артикля), слабое (после определенного артикля, указательных местоимений и пр.), смешанное (после неопределенного артикля, притяжательных местоимений и пр.). Использование имен прилагательных во множественном числе после слов типа alle, beide, viele, einige.

Наречие. Образование степеней сравнения наречий. Особые (суплетивные) формы типа viel-mehr-am meisten. Местоименные наречия типа danach.

Местоимение. Указанные выше в других частях речи вопросы охватывают практически все разряды местоимений немецкого языка. Возвратное местоимение sich, его использование в дательном и винительном падежах, его изменение по лицам.

Глагол. Типы немецких глаголов: слабые (регулярные), сильные, неправильные, модальные, вспомогательные, возвратные, глаголы с отделяемыми приставками, сложносоставные глаголы (типа kennen-lernen). Система лица и числа немецкого глагола. Основные формы (Infinitiv, Präteritum, Partizip II). Основные формы важнейших сильных глаголов. Системы времен немецкого глагола. Настоящее время (Präsens), сферы его использования. Спряжение различных типов глаголов в настоящем времени. Простое прошедшее время (Präteritum), сферы его использования. Особенности спряжения различных типов глаголов в прошедшем времени. Сложносоставное прошедшее время (Perfekt), особенности его употребления, образования перфекта с глаголами haben и sein. Предпрошедшее время (Plusquamperfekt), образование и особенности употребления. Простое будущее время (Futurum I), его образование и особенности использования. Согласование времен в немецком языке. Система наклонений немецкого языка: изъявительное (Indikativ), побудительное (Imperativ).

Система залогов немецкого глагола: действительный (Aktiv), страдательный (Passiv), статичный (Stativ). Использование конструкции von+имя существительное (местоимение) со страдательным залогом. Глагольное управление (в пределах школьной программы). Некоторые конструкции (haben/sein + zu + Infinitiv, scheinen + zu + Infinitiv). Использование частицы zu при глаголах. Особенности употребления глаголов sein, haben, werden.

Предлоги. Предлоги, управляющие Genitiv (statt, wegen, während), Dativ (mit, nach, aus, zu, von, bei, seit, außer, entsprechend), Dativ или Akkusativ (an, auf, in, zwischen, vor, hinter, unter, über, neben), Akkusativ (durch, für, ohne, um, gegen, entlang). Особенности использования предлога bis.

Союзы. Сочинительные союзы (und, aber, oder, deshalb, denn, also), подчинительные союзы и особенности порядка слов во вводимых ими предложениях. Парные союзы.

Частицы. Особенности значения и употребления частиц ja, nein, doch, nicht. Частицы denn, doch, ja в вопросах и ответах.

Синтаксис

Типы предложений в немецком языке: простое и сложное; распространенное и нераспространенное; сложносочиненное и сложноподчиненное; повествовательное, вопросительное и побудительное; главное и придаточное. Характер отношений между членами предложения: согласование (Er zeichnet), управление (zeichnet einen Mann), примыкание (zeichnet gut). Типы порядка слов в немецком предложении по месту постановки сказуемого: прямой (Er zeichnet gut), обратный (Zeichnet er gut?), кольцевой (... , dass er gut zeichnet). Понятие глагольной рамки, место изменяемой и неизменяемой части сказуемого в рамочной конструкции. Основные типы придаточных предложений.оборот es gibt+Akk.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

На вступительном экзамене по немецкому языку абитуриенты выполняют письменный тест. Время выполнения – 2 астрономических часа (120 мин.).

I. Структура теста

Тест состоит из шести частей.

Первая часть направлена на проверку знаний лексики и состоит из 15 отдельных предложений. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

Вторая часть направлена на проверку знания употребления предлогов (в том числе их употребления с артиклем) и состоит из нескольких отдельных предложений, каждое из которых содержит один или более пропусков (общее число пропусков – 15). Задание заключается в заполнении пропусков.

Третья часть направлена на проверку знаний грамматики и состоит из 15 отдельных предложений. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

Четвертая часть направлена на проверку навыков грамматического согласования в контексте и представляет собой связный текст, содержащий 15 пропусков. Справа от текста расположены слова, которыми абитуриент должен заполнить пропуски, поставив их при необходимости в нужную форму.

Пятая часть направлена на проверку знаний грамматики, лексики и орфографии и состоит из 10 фраз на русском языке, которые абитуриент должен перевести на иностранный язык.

Шестая часть направлена на проверку понимания прочитанного. Абитуриенту предлагается связный текст на иностранном языке и 10 вопросов по его содержанию. К каждому вопросу дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

II. Критерии оценки

Максимальная оценка за первую, вторую, третью и четвертую части теста составляет 15 баллов за каждую. При этом за каждый правильный ответ выставляется один балл.

Максимальная оценка за пятую часть теста составляет 30 баллов. При этом максимальная оценка за каждую фразу составляет 3 балла. За каждую сделанную во фразе ошибку (лексическую, грамматическую, орфографическую) из указанных 3 баллов вычитается один балл. Таким образом, если в одной фразе допущено 3 и более ошибок, фраза оценивается в 0 баллов.

Максимальная оценка за шестую часть теста составляет 10 баллов. При этом за каждый правильный ответ выставляется один балл.

Суммарное количество баллов, полученных абитуриентом за все части теста, составляет общую оценку за экзамен по иностранному языку. Максимальная оценка за весь тест составляет 100 баллов.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

I. Выберите слово, точно подходящее по смыслу, и обведите соответствующую ему букву кружком

1. Bitte kauf die Limonade für unsere Party! Ich kann mich nicht auch noch darum

a. kümmern b. sorgen c. beschäftigen d. denken

2. Bald müssen wir alle von hier Abschied.....

a. sagen b. nehmen c. machen d. haben

.....
.....
.....
.....

15 предложений = 15 баллов

IV. Вставьте слово, данное в скобках, в правильной форме в текст

Das Wunderkind

Wolfgang Amadeus Mozart (gelten) _____ (1) bereits in (sein, jung, Jahr, Pl.) _____ (2) _____ (3) _____ (4) als (musikalisch, Wunderkind) _____ (5) _____ (6). Er machte mit seinem Vater größere Konzertreisen und (schaffen) _____ (7) kleine Kompositionen. (Spät) _____ (8) aber konnte der Komponist nie Wunderkinder leiden. Diese Abneigung (behalten) _____ (9) er bis an (sein, früh) _____ (10) _____ (11) Ende. Und doch wurde (er) _____ (12) (ein Tag) _____ (13) ein musikalisches Wunderkind vorgestellt, und Mozart konnte es nicht mehr verwehren, das Kind anhören zu müssen. Als das Kind mit seinem Vortrag fertig war, (wenden) _____ (14) es sich an den Musiker und sagte: "Ich möchte auch so komponieren, wie Sie. Sagen Sie mir doch, wie man es macht!" "Da musst du noch viel lernen und älter werden". "Aber Sie haben doch auch schon mit dreizehn Jahren komponiert." Mozart nickte und (sich erheben) _____ (15). "Ja, ich habe aber auch nicht gefragt, wie man es macht."

15 пропусков = 15 баллов

V. Переведите следующие предложения на немецкий язык

Примеры:

1. Маленькая Мария сразу узнала того старого господина, который сидел на одной из скамеек в парке, однако она никак не могла вспомнить, где они уже встречались.
2. Мой знакомый позвонил мне, чтобы я встретил его на вокзале. Он собирается приехать в наш город, чтобы познакомиться с ним и осмотреть его исторические достопримечательности.

3. Мой знакомый сообщил мне, что фильм, который идет сейчас в нашем кинотеатре, ему понравился, и посоветовал посмотреть его.

.....
.....
.....
.....

10 предложений = 30 баллов

VI. Прочитайте текст и ответьте на предложенные вопросы, обведя кружком букву правильного ответа.

10 вопросов = 10 баллов

Ein seltsames Abendessen

Wie immer im Sommer wohnte der Komponist Ludwig van Beethoven auf dem Lande. Er war schon fast taub. An einem heißen Julitag ging er, wie schon oftmals, gegen Abend in ein Wirtshaus essen.

«Ober!», rief Beethoven, nachdem er an einem Tisch Platz genommen hatte. Der Kellner kam nicht.

«Ober!», rief Beethoven noch einmal. Der Kellner aber kam nicht. Dann holte der Komponist ein Heft und einen Bleistift aus der Tasche und begann zu schreiben. Noten! Was sonst?

Von Zeit zu Zeit trommelte er mit den Fingern der linken Hand den Takt und sang leise die Melodie. Beethoven befand sich nicht mehr auf Erden. Er war in der Welt der Musik.

Nach einiger Zeit kam der Kellner an den Tisch des Komponisten. Er hatte seine Rufe gehört und beide Male «Komme gleich» zurückgerufen, aber der Komponist hatte das nicht gehört.

Als der Kellner dann vor dem Tisch des Komponisten stand, sah er, dass Beethoven wieder Noten auf das Blatt schrieb.

«Nicht stören!», sagte der Kellner zu sich selbst und ging leise weg. Nach einer halben Stunde war Beethoven fertig. Er sah sich den Notentext noch einmal an. Dann rief er zum dritten Mal:

«Ober!» Der Kellner war gleich da.

«Zahlen!», sagte der Komponist.

«Aber mein Herr, Sie haben doch gar nichts gegessen.»

«Du willst dich wohl über mich lustig machen? Wenn ich sage, dass ich gegessen habe, dann habe ich gegessen!», sagte der Komponist böse.

«Es steht doch kein Teller da», sagte der Kellner.

«Du hast das alles, während ich schrieb, schon weggebracht.»

Der Kellner hatte Angst, dass der Gast wieder böse wird, und fragte ihn:

«Also, wollen Sie zahlen?»

«Ja, schnell.»

Der Kellner schrieb die Rechnung für die Geldsumme, die der Komponist gewöhnlich für sein Abendbrot zahlte.

Beethoven warf einen Blick in die Rechnung, legte ein Geldstück auf den Tisch, grüßte und ging fort.

1. Worum handelt es sich in dieser Geschichte?
 - a. um einen großen Komponisten
 - b. um ein seltsames Abendessen
 - c. um einen ehrlichen Kellner
 - d. um einen tauben Gast

2. Was wollte Beethoven im Wirtshaus?
 - a. Er war hungrig und wollte eine Malzeit bekommen.
 - b. Er wollte Musik komponieren.
 - c. Der Kellner war sein Freund und Beethoven besuchte ihn ab und zu.
 - d. Er wollte für Gäste die Musik spielen und singen.

3. Warum kam der Kellner nicht sofort an den Tisch des Komponisten?
 - a. Er war fast taub und hörte die Rufe nicht.
 - b. Er hatte keine Lust, Beethoven zu bedienen.
 - c. Er hatte viel zu tun und konnte nicht gleich kommen.
 - d. Der Tag war heiß, und der Kellner ruhte sich aus.

4. Warum wunderte sich der Kellner, als Beethoven nach der Rechnung verlangte?
 - a. Beethoven wollte schon nach einer halben Stunde das Wirtshaus verlassen.
 - b. Beethoven rührte sein Essen gar nicht an.
 - c. Beethoven war mit seinem Essen noch nicht fertig.
 - d. Das Essen wurde überhaupt nicht bestellt.

.....

.....

.....

.....

10. Warum wurde der Komponist böse?
 - a. Der Kellner wollte seinen Tisch nicht decken.
 - b. Das Essen schmeckte ihm nicht.
 - c. Er war in großer Eile und musste schnell nach Hause.
 - d. Er war überzeugt, dass der Kellner ihn für einen Dummen hält.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

ТРЕБОВАНИЯ К ВЛАДЕНИЮ МАТЕРИАЛОМ

Орфография

Основные правила правописания во французском языке.

Лексический материал

Активное владение приблизительно 1200-1500 лексическими единицами (активный словарь поступающих).

Пассивный словарь, включающий интернациональную лексику, новые значениями известных слов, слова, образованные на основе продуктивных способов словообразования, распространенные устойчивые словосочетания, реалии франкоязычных стран.

Словообразование

Суффиксы имен существительных eur (euse), tion, esse, té, ier (ière), age, isme, aison, aine. Суффиксы прилагательных al, ain, ien, iste, able. Суффикс порядковых числительных ième. Значение префиксов ré (re), des (dé), in (im, ir)

Грамматический материал

Морфология

Имя существительное. Единственное и множественное число имен существительных. Образование множественного числа существительных: общие правила и особые случаи (journal – journaux, bal – bals ; détail – détails, travail – travaux). Род имен существительных. Конечные показатели рода. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные.

Имя прилагательное. Согласование прилагательных с определяемыми существительными в роде и числе: правило и исключения. Особые формы женского рода (nouveau – nouvelle). Особые формы множественного числа (national – nationaux). Особенности согласования прилагательных, обозначающих цвет (une jupe bleue – une jupe bleu clair). Место прилагательного по отношению к существительному. Степени сравнения качественных прилагательных. Особые случаи образования степеней сравнения прилагательных (bon – meilleur – le meilleur).

Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Употребление числительных для указания даты, года, века, порядкового номера объекта.

Местоимение. Личные местоимения в функции подлежащего прямого и косвенного дополнения. Их место в предложении. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения *en, y* (*J'y pense. J'en parle*). Навыки употребления двух местоимений-дополнений при одном глаголе (*Elle le lui explique; Il lui en achète*). Относительные местоимения *qui, que, dont*, сложные относительные местоимения (*lequel*) и их производные с предлогами *à* и *de*. Указательные местоимения (*ce, cela, celui, celle, celui-ci, celle-là* и т.д.). Притяжательные местоимения. Неопределенные местоимения *on, chaque, aucun, même, tout, quelqu'un, autre*.

Детерминативы. Артикль. Основные случаи употребления определенного, неопределенного и частичного артикля. Основные случаи замены артикля предлогом *de* и опущения артикля. Указательные и притяжательные прилагательные.

Наречие. Количественные наречия. Наречия на *-ment* (*-emment, -amment*). Степени сравнения наречий. Особые случаи образования степеней сравнения (*bien – mieux – le mieux* и др.) Место наречия в предложении. Употребление прилагательных в функции наречий (*Ces fleurs sentent bon*). Модальные наречия (*évidemment, certes, en effet, surtout*). Использование наречий для обеспечения связности текста (*d'abord, d'ailleurs, finalement, ainsi, en outre, de cette façon*).

Глагол. Умение спрягать наиболее употребительные глаголы I, II, III групп в основных временах изъявительного наклонения (*Présent, Passé composé, Imparfait, Futur Immédiat, Passé Immédiat, Futur Simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé*) и употреблять их в активном и пассивном залогах. Узнавание *Passé Simple* при чтении текста. Спряжение возвратных глаголов. Понятие о модальных глаголах. Активное владение правилами согласования *participe passé* с подлежащим или прямым дополнением в сложных временах.

Употребление времен в сложном предложении с условным придаточным. Согласование времен в рамках сложного предложения. Употребление *Conditionnel présent* и *Conditionnel passé* в простом и сложноподчиненном предложении с условным придаточным.

Употребление *Subjonctif présent* в самостоятельном предложении. Употребление *Subjonctif présent* в сложноподчиненном предложении с дополнительным придаточным после глаголов и выражений со значением воли, чувства, сомнения. (*Je voudrais qu'il vienne. J'ai peur qu'il ne vienne. Je doute qu'il vienne.*) Знание наиболее частотных глаголов и безличных конструкций, требующих употребления *Subjonctif*; навыки их дифференциации от «объективных» глаголов и конструкций, требующих

употребления *Indicatif*. Употребление *Subjonctif* в придаточных цели (с союзами *pour que, afin que*), уступки (*bien que*), времени (*avant que, jusqu'à ce que, en attendant que*), условия (*à condition que*). Навыки распознавания *Subjonctif passé* (*Je regrette qu'il soit parti*).

Употребление неличных форм глагола (*infinitif, gérondif, participe présent, participe passé* и *participe passé composé*). Навыки распознавания *Infinitif présent* и *infinitif passé*, инфинитивных конструкций. Употребление *infinitif présent* и *infinitif passé* в речи для выражения предшествования и следования (*après avoir fait, avant de faire*).

Понятие о переходных и непереходных глаголах. Управление наиболее распространенных глаголов.

Предлог. Основные значения и употребления предлогов: *à, de, dans, en, sur, sous, devant, derrière, près de, avant, avant de, après, il y a, depuis, pendant, par, pour*.

Синтаксис

Простое распространенное и нераспространенное предложение. Порядок слов в предложении. Формальные признаки сказуемого. Предложения с простым и составным глагольным сказуемым, с именным сказуемым. Строевые слова составного сказуемого: вспомогательные глаголы *être* и *avoir*, модальные глаголы *pouvoir, vouloir, devoir*, утратившие полноточность глаголы *faire, laisser*. Согласование сказуемого с подлежащим. Формальные признаки второстепенных членов предложения. Их позиция. Безличные предложения (типа *il fait froid*). Употребление конструкции *il y a*. Употребление отрицательных конструкций.

Выделительные конструкции (*c'est... qui, c'est... que, ce qui... c'est, etc.*) Типы вопросов: общие и к различным членам предложения, включая вопрос к подлежащему. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с союзами, союзными словами и относительными местоимениями: *et, ni, où, mais, comme, car, parce que, quand, si, qui, que, dont* и т.д. Особенности косвенной речи. Косвенный вопрос.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

На вступительном экзамене по французскому языку абитуриенты выполняют письменный тест. Время выполнения – 2 астрономических часа (120 мин.).

II. Структура теста

Тест состоит из шести частей.

Первая часть направлена на проверку знаний лексики и состоит из 15 отдельных предложений. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

Вторая часть направлена на проверку знания употребления предлогов (в том числе их употребления с артиклем) и состоит из нескольких отдельных предложений, каждое из которых содержит один или более пропусков (общее число пропусков – 15). Задание заключается в заполнении пропусков.

Третья часть направлена на проверку знаний грамматики и состоит из 15 отдельных предложений. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

Четвертая часть направлена на проверку навыков грамматического согласования в контексте и представляет собой связный текст, содержащий 15 пропусков. Справа от текста расположены слова, которыми абитуриент должен заполнить пропуски, поставив их при необходимости в нужную форму.

Пятая часть направлена на проверку знаний грамматики, лексики и орфографии и состоит из 10 фраз на русском языке, которые абитуриент должен перевести на иностранный язык.

Шестая часть направлена на проверку понимания прочитанного. Абитуриенту предлагается связный текст на иностранном языке и 10 вопросов по его содержанию. К каждому вопросу дается 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Абитуриент должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d).

III. Критерии оценки

Максимальная оценка за первую, вторую, третью и четвертую части теста составляет 15 баллов за каждую. При этом за каждый правильный ответ выставляется один балл.

Максимальная оценка за пятую часть теста составляет 30 баллов. При этом максимальная оценка за каждую фразу составляет 3 балла. За каждую сделанную во фразе ошибку (лексическую, грамматическую, орфографическую) из указанных 3 баллов вычитается один балл. Таким образом, если в одной фразе допущено 3 и более ошибок, фраза оценивается в 0 баллов.

Максимальная оценка за шестую часть теста составляет 10 баллов. При этом за каждый правильный ответ выставляется один балл.

Суммарное количество баллов, полученных абитуриентом за все части теста, составляет общую оценку за экзамен по иностранному языку. Максимальная оценка за весь тест составляет 100 баллов.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Часть 1

Обведите кружком букву, соответствующую правильному ответу.

1. Ma sœur aime ... la chanson française.

- a) très b) grand c) si d) beaucoup

2. ... - nous de votre voyage !

- a) Parlez b) Racontez c) Dites d) Annoncez

3. Il n'est pas ... de répondre à cette question.

- a) facilité b) facilement c) faculté d) facile

4. – Quelle heure ...-il ? – Il ... deux heures de l'après-midi.

- a) est b) fait c) y a d) a

5. Vous ... conduire la voiture ?

- a) connaissez b) apprenez c) savez d) étudiez

6. Je lui ai parlé ... la leçon.

- a) – b) avant de c) devant d) avant

7. Malheureusement, notre équipe a ... ce match.

- a) perdu b) participé c) échoué d) renoncé

8. Il est très fier ... son succès.

- a) à b) avec c) de d) –
9. Tu as déjà visité cette exposition ? – Oui, la semaine
- a) prochaine b) dernière c) à venir d) suivante
10. Je passe mes vacances ... mes grands-parents.
- a) dans b) à c) en d) chez
11. – Je crois qu'on frappe à la porte. – Et moi, je n' ... rien.
- a) écoute b) écoutes c) entend d) entends
12. Tu ne sais pas son adresse ? Tu peux la ... à Simone.
- a) demander b) souhaiter c) prier d) questionner
13. C'est dimanche aujourd'hui. Dans le bois de Boulogne il y a beaucoup de... .
- a) peuple b) peuples c) monde d) mondes
14. – D'où ...-tu ? – De la bibliothèque.
- a) vas b) marches c) te diriges d) viens
15. Vous le connaissez ? Que pouvez-vous ... de cet homme ?
- a) dire b) parler c) informer d) converser

Часть 2

Заполните пропуски предлогами или слитными артиклями, если это необходимо.

1. Le lendemain, nous avons pu rejoindre _____ nos amis.
2. Il vaudrait mieux _____ vous servir _____ un dictionnaire en traduisant ce document.

3. Un Français _____ quatre n'a jamais quitté _____ l'Hexagone.
4. _____ l'ouest, la France est baignée _____ l'océan Atlantique _____ bord duquel sont situés plusieurs ports importants.
5. Il avait l'air _____ ne pas se rendre compte _____ sa faute.
6. Nous avons longtemps admiré le célèbre tableau du peintre V. Serov « La fillette _____ pêches ».
7. J'hésitais _____ deux filières : d'abord, j'ai opté _____ pour l'école de journalisme, mais puis j'ai changé _____ avis et j'ai décidé d'entrer _____ l'Institut d'études politiques.

Часть 3

Обведите кружком букву, соответствующую правильному ответу

1. Pour apprendre une langue étrangère, il faut avoir ... patience.
 - a) du
 - b) de
 - c) de la
 - d) la
2. ... s'est passé ici ?
 - a) Que
 - b) Qu'est-ce qui
 - c) Qu'est-ce que
 - d) Quoi
3. ... citoyen a le droit au travail.
 - a) Tout le
 - b) Tout
 - c) Tout un
 - d) Tous
4. Je l'ai trouvée ... seule dans le jardin.
 - a) promenant
 - b) se promenant
 - c) se promenant
 - d) en se promenant
5. Elle est très malade. Tu dois ... penser.
 - a) lui
 - b) la
 - c) à elle
 - d) y
6. Ces deux chemins mènent au village, mais je connais mieux
 - a) celui
 - b) celui-ci
 - c) celle-ci
 - d) celle-là

7. Si tu vois Marthe, ...-lui que je préviendrai tout le monde.
- a) dis b) dit c) diras d) dises
8. Ils travaillent dans des conditions ... ils ne sont pas habitués.
- a) dont b) desquelles c) auxquelles d) qu'
9. Ce travail prévoit l'étude de ... propositions.
- a) plusieurs b) plusieurs de c) plusieurs des d) plusieurs
10. Je ne comprends pas ... l'empêche de travailler.
- a) qu'est-ce que b) qu'est-ce qui c) ce qui d) quoi
- 11.... que je vous attends.
- a) Sais b) Sache c) Savez d) Saches
12. J'aimerais bien goûter de ce poisson. Donnez-... un morceau.
- a) moi en b) en moi c) le-moi d) m'en
13. Elle a écrit cette dictée ... que tous les autres élèves.
- a) le mieux b) mieux c) meilleure d) la meilleure
14. Quand il achetait son pain, ... boulangère lui souriait toujours.
- a) le b) – c) les d) la
15. Le 14 juillet on danse dans les ... populaires après le feu d'artifice.
- a) bal b) bals c) baux d) beaux

Часть 4

Заполните пропуски указанными в конце строк словами, поставив их при необходимости в нужную форму

Odile était une jolie petite fille. Blonde, _____ elle avait | mignon

des _____. Elle était intelligente, elle n'avait pas trop _____ caractère, mais elle n'était pas toujours très obéissante.

Or, un été, ses parents la _____ en vacances au bord de l'Océan. Dès qu'ils _____, les parents ont expliqué à Odile que la mer était parfois _____, et ils lui ont demandé de ne jamais s'éloigner seule de la maison. Odile _____. (Elle promettait toujours tout ce qu'on voulait.)

Mais, un jour, _____ que sa maman était à la cuisine et son papa au jardin, elle _____ vers la plage.

Il y avait là un petit bateau à voile _____ sur l'eau.

Odile a trouvé que ce bateau était beau, elle l'a poussé un peu vers les flots et y _____. Le vent a gonflé la voile, et le bateau s'est mis à voguer vers le grand large.

De _____ vagues _____ bleues berçaient le bateau si doucement que la petite fille _____.

œil, bleu ciel

mauvais

emmener

arriver

dangereux

promettre

savoir

se diriger

flotter

monter

beau, tout

s'endormir

Часть 5

Переведите на французский язык

1. Я спросила его, что произошло, и что он об этом думает. _____

2. Скажи ей, чтобы она не уходила, не предупредив нас. _____

3. Не беспокойтесь, я сам отнесу на почту письма, которые вы написали.

4. Благодаря моему преподавателю, я теперь говорю по-французски гораздо лучше, чем год назад.

5. Я слышал, что вы известный писатель. – Нет, я простой служащий, а писатель мой брат.

6. Так как вчера вечером я поздно вернулся, я не успел перечитать все заметки, сделанные во время предыдущей лекции.

7. Я боюсь, что никто никогда не сможет ему помочь.

8. Доктор требует, чтобы вы лежали в постели, до тех пор пока температура не спадет.

9. Будем надеяться, что завтра будет солнечно. Если будет дождь, мы останемся дома.

10. Об этой книге, из которой я прочел только две первых главы, много говорят.

Часть 6

Прочитайте текст. Обведите кружком букву, соответствующую правильному ответу

Téléparade

Martine avait télégraphié à Daniel: «Arrange-toi pour voir la télévision ce jeudi à vingt heures». Daniel arriva chez Martine. Elle n'était pas là. Peut-être rentrerait-elle bientôt ? Qu'est-ce que c'était que cette histoire de télévision ?

Comme il y avait longtemps qu'il n'était pas venu ici ! Des mois. Si Martine ne rentrait pas à temps, il ne saurait même pas faire marcher le téléviseur, il n'y avait jamais touché. Daniel éteignit les lumières et se mit à tripoter les boutons. Lequel était celui qui mettait en marche ? Enfin l'écran s'alluma et Daniel vit Martine, debout à côté d'un monsieur souriant:

– Alors, Madame la candidate n° 4. Bonne chance, Madame !

Martine tira une carte parmi celles que lui tendait le monsieur affable.

– Donc, Madame, vous serez fort aimable de répondre aux questions suivantes. Premièrement: de qui sont les trois chansons indiquées sur la carte ? Deuxièmement: qui sont les interprètes qui les ont rendues célèbres ? Troisièmement: vous voudrez bien nous chanter le refrain de chacune de ces chansons.

Martine se taisait et le cœur de Daniel battait très fort.

– Allons, Madame, dit le monsieur gentiment, un petit effort, il ne reste plus que vingt secondes...

– Vandair. Trénet. Goehr.

– Parfait, cria le monsieur. La deuxième question.

Martine se tut un instant, puis dit :

– Maurice Chevalier. Trénet. Claveau.

– Bravo, cria le monsieur joyeusement, exact, parfait, magnifique !

La salle invisible applaudissait.

– D'après le règlement, la première réponse vous rapporte trois mille francs. La deuxième réponse multiplie cette somme par trois. Vous en êtes à neuf mille francs. Attention ! Voici le troisième devoir, Madame. Vous êtes prête ?

Martine fit oui de la tête. L'orchestre se mit à jouer et elle chanta sans fautes les trois refrains.

– Parfait ! dit l'animateur. Si vous répondez à une question de plus, nous multiplierons vos vingt-sept mille francs par cinq ! Mais si vous vous trompez, vous perdez ce que vous avez gagné. Eh bien, on y va ?

– On y va... dit Martine.

Bref, à la fin de l'émission Martine gagna cinq cent mille francs...

1. Par quel moyen Martine a-t-elle contacté Daniel ?
 - a) par téléphone ;
 - b) par e-mail ;
 - c) par télégramme ;
 - d) par minitel.

2. Depuis combien de temps Daniel n'est-il pas venu chez Martine ?
 - a) Depuis plusieurs mois.
 - b) Depuis vingt heures.
 - c) Depuis jeudi dernier.
 - d) Depuis une année.

3. Pourquoi Martine n'était pas chez elle ce soir-là ?
 - a) Elle ne voulait pas voir Daniel.
 - b) Elle est partie regarder la télé chez des amis parce que la sienne marchait mal.
 - c) Elle devait rentrer, mais avait été retenue au bureau.
 - d) A ce moment-là, elle était sur le plateau de télévision.

4. Daniel a-t-il réussi à faire marcher la télé ?
 - a) Il a fait marcher la télé sans difficulté.
 - b) Il n'a pas pu le faire parce qu'il n'avait jamais touché à un téléviseur.
 - c) Il n'a pas pu le faire sans Martine.
 - d) Il a pu le faire, mais cela lui a pris du temps.

5. Martine a pris part à un jeu télévisé concernant
 - a) le cinéma.
 - b) les traducteurs célèbres.
 - c) la chanson.
 - d) la littérature.

6. Qu'est-ce que Martine devait faire pour gagner le concours ?
 - a) répondre aux questions et interpréter des chansons ;
 - b) chanter et jouer de petites scènes de théâtre ;
 - c) tirer une carte avec le nom d'un compositeur et chanter une de ses chansons ;
 - d) répondre aux questions sur l'histoire de la musique et jouer dans l'orchestre.

7. Qui était Charles Trénet ?
- a) chanteur et animateur du concours télévisé ;
 - b) auteurs de chansons et chanteur ;
 - c) poète et traducteur ;
 - d) compositeur et chef d'orchestre.
8. Martine aurait pu perdre tout l'argent gagné si elle n'avait pas réussi
- a) le troisième devoir.
 - b) le deuxième devoir.
 - c) le quatrième devoir.
 - d) le premier devoir.
9. Comment était l'attitude de l'animateur envers la candidate ?
- a) Hostile ;
 - b) Aimable ;
 - c) Dédaigneuse ;
 - d) Condescendante.
10. Daniel comment suivait-il les réponses de Martine ?
- a) Il était déçu.
 - b) Avec émotion.
 - c) Très calmement.
 - d) Avec mépris.

АРАБСКИЙ ЯЗЫК

ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА

Настоящая программа предназначена для абитуриентов, сдающих арабский язык в качестве вступительного экзамена в МГИМО (У) МИД России. Она имеет целью ознакомить абитуриентов с порядком проведения вступительного экзамена и с требованиями, предъявляемыми к абитуриентам.

Вступительный экзамен по арабскому языку имеет целью проверить и оценить компетенции абитуриентов, сформированные в рамках программы среднего (полного) общего образования по арабскому языку уровня А-2 европейской системы уровней с элементами предпрофильной ориентации.

На вступительном экзамене по арабскому языку абитуриент должен продемонстрировать следующий объем знаний, навыков и умений.

ЗНАНИЕ:

- необходимого объема грамматических единиц арабского языка, структуры простого и сложного предложения в арабском языке;
- необходимого объема лексико-фразеологических единиц арабского языка, основные способы словообразования;
- основных норм речевого этикета, принятых в арабском лингвокультурологическом пространстве;
- базовых лингвострановедческих реалий арабского мира.

УМЕНИЕ:

- понимать небольшие по объему сообщения, отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях в рамках актуальных предметных полей;
- понимать аутентичные тексты упрощенной структуры;
- находить конкретную информацию в простых текстах повседневного общения;
- выражать адекватную речевую реакцию в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в пределах актуальных предметных полей и видов деятельности;
- простыми фразами и предложениями строить монологическое высказывание в пределах актуальных предметных полей;
- писать простые короткие сообщения на заданную тему, переводить отдельные фразы с русского языка на арабский;
- читать несложные аутентичные тексты в пределах актуальных предметных полей с полным и точным пониманием содержания текста с использованием приемов смысловой переработки текста.

БЫТЬ ОЗНАКОМЛЕННЫМ:

- с языковой ситуацией в странах изучаемого языка;
- с кругом фоновых знаний, необходимых для успешного общения на арабском языке в пределах обозначенного уровня европейской системы;
- с нормами поведения в различных ситуациях речевой и неречевой деятельности с применением арабского языка;
- с методикой самостоятельной работы по совершенствованию речевых умений и навыков.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЛАДЕНИЮ МАТЕРИАЛОМ

Лексический материал

Активное владение 1100 - 1200 лексическими единицами для рецептивной речевой деятельности, из которых 900 лексических единиц - для продуцирования речи.

Слова полнозначные и служебные. Полисемия. Синонимия. Антонимия. Слово и словосочетание. Свободные и устойчивые словосочетания.

Общеупотребительные лексические единицы охватывают следующую тематику:

класс; дом; гостиная; спальня; ванная комната; кухня; сад; семья; люди; профессии; офис; фрукты и овощи; супермаркет; пища; одежда, внешний вид; город; природа; погода, климат; тело человека; больница; болезни; животные; отдых, свободное время; спорт; дорожное движение; пляж; музыка; туризм; обычаи и традиции; политика; экономика; литература; время; пространство; кулинария

Общеупотребительная лексика охватывает следующие модели речи:

Приветствия, прощания. Выражение благодарности, согласия, несогласия, формулы уточнения, повторного вопроса. Приглашения, поздравления, пожелания. Выражение своего отношения к чему-либо. Выражение извинения, сомнения, удивления. Выражение поощрения, сочувствия, сожаления. Выражение мнения, точек зрения, позиций.

Словообразование

Словообразование и формобразование. Простое и производное слово. Основные способы словообразования: аффиксация, конверсия, словосложение. Важнейшие продуктивные словообразовательные модели имен существительных, прилагательных, глаголов и наречий.

Грамматический материал

Морфология

Имя существительное. Имена существительные нарицательные и собственные. Категории числа в именах существительных. Исчисляемые и неисчисляемые имена существительные. Обозначение принадлежности.

Имя прилагательное. Имена прилагательные качественные и относительные. Омонимия качественных прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных Синтетические и аналитические формы сравнительной и превосходной степеней сравнения.

Наречие. Наречия времени, частотности, места, направления и их место в предложении. Омонимия наречий. Степени сравнения наречий. Синтетические и аналитические формы сравнительной и превосходной степеней сравнения.

Местоимение. Категории лица, рода, числа в местоимениях. Местоимения личные, притяжательные, возвратные. Местоимения вопросительные и относительные. Указательные местоимения. Неопределенные и отрицательные местоимения и их производные.

Числительное. Количественные и порядковые числительные. Сочетаемость и употребление количественных числительных с существительными, порядковых числительных в названии дат.

Глагол. Грамматические категории личных форм глагола: Изъявительное наклонение. Категория времени: настоящее и прошедшее времена. Видо-временные формы: глагольные породы. Способы образования форм правильных и неправильных глаголов. Утвердительная, отрицательная и вопросительная формы. Формы выражения будущего действия. Модальные глаголы и их эквиваленты. Глаголы переходные и непереходные. Основные типы глагольных сочетаний: глагол + неличная форма; глагол + существительное; глагол + наречие; глагол + прилагательное. Употребление временных форм в предложениях с придаточными условия и времени. Неличные формы глагола.

Союзы. Сочинительные и подчинительные союзы и союзные слова.

Предлоги. Предлоги времени, места и направления.

Артикль. Определенный и неопределенный артикль. Значимое отсутствие артикля. Основные случаи употребления/отсутствия артикля с различными грамматическими/семантическими типами имен существительных. Случаи обязательного употребления/отсутствия определенного артикля с именами собственными.

Синтаксис. Виды предложений: именные и глагольные, повествовательное (утвердительное/отрицательное), вопросительное, восклицательное. Вопросы общие, специальные, альтернативные, разделительные. Типы предложений: простое нераспространенное и распространенное. Сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное. Виды придаточных предложений: дополнительное,

определяющее, обстоятельственные придаточные условия, времени, места, причины. Союзное и бессоюзное подчинение. Главные члены предложения: Подлежащее. Основные средства выражения подлежащего. Сказуемое простое и составное (именное и глагольное). Второстепенные члены предложения: Определение, дополнение, обстоятельство (места, времени, цели, образа действия, причины). Дополнение: предложное и беспредложное, прямое и косвенное, простое и сложное.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО АРАБСКОМУ ЯЗЫКУ

Вступительный экзамен проводится в форме выполнения письменной экзаменационной работы, включающей шесть разделов. Каждый раздел содержит определенное количество заданий.

Языковые и речевые компетенции абитуриентов в ходе вступительного экзамена проверяются путем оценки выполнения ими заданий экзаменационной работы. Результаты вступительного испытания определяются оценками в баллах в пределах 100 баллов.

Экзаменационная работа по арабскому языку состоит из шести разделов, включающих 65 заданий.

Раздел 1 включает 15 заданий на знание грамматического материала, предполагающих выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 15 минут. Максимальная оценка – 15 баллов.

Раздел 2 включает 15 заданий на знание актуального лексического материала, предполагающих выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 15 минут. Максимальная оценка – 15 баллов.

Раздел 3 включает 10 заданий на контроль профессиональной составляющей языковой компетентности, предполагающих письменный перевод фраз с русского языка на арабский. Общий объем исходных фраз составляет не более 1100 печатных знаков. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут. Максимальная оценка – 30 баллов.

Раздел 4 включает 5 заданий на контроль понимания текста на арабском языке, предполагающих ответ в письменной форме на поставленный вопрос по содержанию текста. Общий объем исходного текста составляет не более 1200 печатных знаков. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 15 минут. Максимальная оценка – 10 баллов.

Раздел 5 включает 10 заданий на контроль корректного восстановления фрагмента фразы, предполагающих выбор одного из трех предлагаемых лексических вариантов и его адекватное грамматическое использование в указанном фрагменте фразы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 5 – 20 минут. Максимальная оценка – 20 баллов.

Раздел 6 включает 10 заданий на контроль речевых компетенций диалогической речи, предполагающий выбор одного из трех предлагаемых фразеологических вариантов из разряда устойчивых форм общения, соответствующего адекватной речевой реакции в заданной контекстом фразы речевой ситуации. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 6 – 15 минут. Максимальная оценка – 10 баллов.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учёта времени ожидания и инструктажа) 120 минут.

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов. Итоговая оценка выставляется путем суммирования баллов, полученных по каждому из шести разделов экзамена.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

АРАБСКИЙ ЯЗЫК

РАЗДЕЛ 1. Обведите кружком номер правильного ответа:

Задание 1.

هنا من والديك الى برفية (...) أن يمكنك! فاطمة يا
(أرسل - d) (ترسلن - c) (ترسلين - b) (ترسلي - a)

Задание 2.

المطالعة قاعة في (...)تنتظرو أن عليكم يجب
(ني - d) (إليّ - c) (ي - b) (أنا - a)

Задание 3.

العربية اللغة درس (...) لم ولكنهن محاضرتين اليوم الطالبات سمعت
(يحضروا - d) (تحضرن - c) (يحضرن - b) (يحضروا - a)

... (всего 15 заданий)

РАЗДЕЛ 2. Обведите кружком номер правильного ответа:

Задание 1.

العريقة للحضارة (...) مصر كانت
(a - مهدا) (b - معهدا) (c - محلا) (d - مطرا)

Задание 2.

سنوات عدة منذ السيارة (...) تعلمت
(a - زيارة) (b - قيادة) (c - إقامة) (d - إشارة)

Задание 3.

المرور قواعد (...) ألا الاشارات كل نعرف أن علينا
(a - نساعد) (b - نخالف) (c - نشاهد) (d - نراجع)

... (всего 15 заданий)

РАЗДЕЛ 3. Переведите следующие предложения с русского языка на арабский и огласуйте их:

Задание 1.

Каждый год они останавливаются в этой гостинице, окна и балконы которой выходят на море.

Задание 2.

Давайте займем места около открытого окна!

Задание 3.

В этом коммерческом учреждении работает 108 иностранцев.

Задание 4.

Два чиновника подошли к нам, чтобы проверить наши паспорта.

Задание 5.

Ты можешь поехать с нами, после того как закончишь свои дела.

... (всево 10 заданий)

РАЗДЕЛ 4. Прочитайте текст и письменно ответьте на вопросы:

العزیز صديقي

الجامعة من تخرجت أنك علمت لأنني بسرور قرأتها و رسالتك على حصلت يومين منذ يعجبك الذي العمل ووجدت

بنجاح القاهرة في أعمل بأنني أخبرك أن يمكنني .أخباري عن رسالتك في سألتني من مؤسسة في أعمل وبدأت عائلتي مع ونصف سنة منذ هنا الى وصلت أنني تعرف أن عليّ ولذلك السيارات بتجارة فيها أعمل التي المؤسسة تقوم .المصرية الروسية المؤسسات بين الاصدقاء من كثير الآن عندي .أخرى مصرية سيارات مصانع الاحيان بعض في أزور مصر الى وصولي قبل كان مما أحسن بالعربية أتكلم بدأت و العرب

ابننا مع وتتنزه المنزل بأعمال زوجتي تشتغل .ايضا سعيدان فهما وابني زوجتي أما الصغير.

تموز في .كثيرا وشواطئها المدينة هذه وأعجبتنا الاسكندرية الى سافرنا أسبوعين منذ كل فضلك من أخبر :تساعدني أن منك أطلب .لقائنا في وأرغب موسكو الى نصل أن نريد ومكان وقت في موعد على جميعا نحن ولنتفق شهرين بعد موسكو في سأكون بأنني اصدقائنا عادةً .يَعُدُّ تذاكر نشتر لم لأننا نصل تاريخ أي في أكتب أن الآن أستطيع لا .منا لكل مناسبين

والاربعاء الإثنين أيام في – أسبوع في مرات أربع موسكو الى قادمة القاهرة من الطائرة
القريب لقائنا انتظار في أنا. والاحد والجمعة
ميخائيل صديقك.

«سَعِيدٌ» – счастливый; «عَادَةً» – обычно; «بَعْدُ» – еще не.

1 – القاهرة؟ الى ميخائيل وصل من مع
2 – موسكو الى وصوله تاريخ الرسالة مؤلف يعرف لا لماذا
3 – صديقه من يطلب مساعدة أية
4 – موسكو الى يصل أن ميخائيل يريد شهر اي في
5 – موسكو الى القاهرة من الطائرة تصل أسبوع في مرة كم

РАЗДЕЛ 5. Прочитайте фразу, выберите в скобках подходящее по смысловому контексту слово и подставьте его в адекватной грамматической форме:

Задание 1.

السيارة وتأمين الفني والفحص القيادة رخصة صلاحية (.....) القادم الاسبوع في
(انتهى – كتب – بدأ)

Задание 2.

بريدية (.....) و أظرف عدة البريد مكتب في نبيل اشترى
(طابع – مجلة – سيارة)

Задание 3.

الصباحية بالرياضة (.....) و الثلج على تزحلقوا الاستراحة دالر في
(شاهد – قام – كان)

... (всего 10 заданий)

РАЗДЕЛ 6. Обведите кружком номер фразеологического варианта, соответствующего адекватной речевой реакции в заданной контекстом фразы речевой ситуации:

Задание 1.

1 – الخير صباح!
(a – اللقاء الى) (b – النور صباح) (c – الخير مساء)

Задание 2.

2 – حالك؟ كيف
(a – الله الحمد) (b – القاهرة في انا) (c – مصر الى اذهب)

Задание 3.

3 – جزيلا شكرا!
(a – بخير انا) (b – السلامة مع) (c – الواجب على شكر لا)

... (всего 10 заданий)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 1

Баллы	Критерии
1 балл	Выбран правильный ответ из четырех предложенных
0 баллов	Выбран неправильный ответ из четырех предложенных
ВСЕГО максимум 15 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 2

Баллы	Критерии
1 балл	Выбран правильный ответ из четырех предложенных
0 баллов	Выбран неправильный ответ из четырех предложенных
ВСЕГО максимум 15 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 3

Баллы	Критерии
3 балла	Фраза переведена полностью и адекватно, не допущено ни одной грамматической / лексической ошибки, допущено не более одной орфографической ошибки, не приводящей к искажению смысла.
2 балла	Фраза переведена полностью и адекватно, допущено в совокупности не более одной грамматической / лексической ошибки и одной орфографической ошибки, не приводящих к искажению смысла; либо не переведено

	не более 10% фразы, а переведенная часть представляет законченный фрагмент, отвечающий требованиям адекватности перевода, в переведенной части не допущено ни одной ошибки.
1 балл	Фраза переведена полностью и адекватно, допущено в совокупности не более двух грамматических / лексических ошибок и двух орфографических ошибок, не приводящих к искажению смысла; либо не переведено не более 15% фразы, а переведенная часть представляет законченный фрагмент, отвечающий требованиям адекватности перевода, в переведенной части не допущено ни одной ошибки.
0 баллов	Перевод выполнен с показателями ниже, чем критерии «1 балл». При наличии смысловой ошибки при прочих любых условиях перевод фразы оценивается в «0» баллов.
ВСЕГО максимум 30 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 4

Баллы	Критерии
2 балла	Дан корректный со смысловой точки зрения ответ, фраза составлена без ошибок.
1 балл	Дан корректный со смысловой точки зрения ответ, во фразе допущено в совокупности не более двух грамматических/лексических и двух орфографических ошибок, не приводящих к искажению смысла.
0 баллов	Дан некорректный со смысловой точки зрения ответ либо во фразе допущено в совокупности более двух грамматических/лексических и двух орфографических ошибок, либо допущенные ошибки ведут к искажению смысла.
ВСЕГО максимум 20 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 5

Баллы	Критерии
2 балла	Выбран правильный лексический вариант и оформлен адекватной грамматической формой.
1 балл	Выбран правильный лексический вариант, но оформлен неадекватной грамматической формой, либо выбран неправильный лексический вариант, но оформлен адекватной грамматической формой.
0 баллов	Лексический выбор является неправильным,

	грамматическое оформление неадекватным.
ВСЕГО максимум 10 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 6

Баллы	Критерии
1 балл	Выбран правильный ответ из четырех предложенных
0 баллов	Выбран неправильный ответ из четырех предложенных
ВСЕГО максимум 10 баллов	

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА

Настоящая программа предназначена для абитуриентов, сдающих китайский язык в качестве вступительного экзамена в МГИМО (У) МИД России. Она имеет целью ознакомить абитуриентов с порядком проведения вступительного экзамена и с предъявляемыми к абитуриентам экзаменационными требованиями.

Вступительный экзамен по китайскому языку имеет целью проверить и оценить компетенции абитуриентов, сформированные в рамках программы среднего (полного) общего образования по китайскому языку уровня А-2 европейской системы уровней с элементами предпрофильной ориентации.

На вступительном экзамене по китайскому языку абитуриент должен продемонстрировать следующий объем знаний, навыков и умений (в пределах материалов 38 уроков учебника «Практический курс китайского языка» А.Ф. Кондрашевского, М.В. Румянцевой, М.Г. Фроловой (10-е и последующие издания) или сопоставимого с ним по объему пройденного учебного материала другого учебника):

ЗНАНИЕ:

- фонетической системы китайского языка;
- необходимого объема грамматических единиц китайского языка, структуры простого и сложного предложения в китайском языке;
- необходимого объема лексико-фразеологических единиц китайского языка, основные способы словообразования;
- основных норм речевого этикета, принятых в Китае;
- лингвострановедческих реалий страны изучаемого языка.

УМЕНИЕ:

- правильно произносить китайские слова, словосочетания и предложения, учитывая языковые тоны и типы интонаций;
- владеть иероглифической письменностью, а также транскрипцией пиньинь и русской транскрипцией;
- понимать небольшие по объему сообщения, отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях в рамках актуальных предметных полей;
- понимать аутентичные тексты упрощенной структуры;
- выражать адекватную речевую реакцию в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в пределах актуальных предметных полей и видов деятельности;
- простыми фразами и предложениями строить монологическое высказывание в пределах актуальных предметных полей;
- писать простые короткие сообщения на заданную тему, переводить отдельные фразы с русского языка на китайский и с китайского на русский.

БЫТЬ ОЗНАКОМЛЕННЫМ:

- с языковой ситуацией в стране изучаемого языка;
- с кругом фоновых знаний, необходимых для успешного общения на китайском языке в пределах обозначенного уровня европейской системы;
- с нормами поведения в различных ситуациях речевой и неречевой деятельности с применением китайского языка;
- с методикой самостоятельной работы по совершенствованию речевых умений и навыков.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЛАДЕНИЮ МАТЕРИАЛОМ

Фонетика

Инициалы и финалы. Тоны. Изменения тонов. Легкий тон. Неполный третий тон. Правила транскрипции. Придыхательные и непридыхательные согласные. Тон отрицания «不». Эрризованная финаль. Дифтонги и трифтонги.

Иероглифика

Владение иероглифическим письмом. Знание правил написания иероглифов. Последовательность написания черт. Знание основных графем, ключей и фонетиков. Умение читать знакомые иероглифические тексты в традиционном написании.

Лексический материал

Активное владение лексическими единицами (слова, словосочетания, фразеологические единства - чэньюй) основных и дополнительных поурочных словарей 38 уроков учебника «Практический курс китайского языка» (приблизительно 1000 лексических единиц).

Грамматический материал

Структура китайского предложения

Порядок слов. Предложения с различными типами сказуемого. Предложения наличия и местонахождения. Виды вопросительных предложений. Повелительные предложения. Безличные предложения.

Предлоги и предложные конструкции

Служебные слова, их значения и функции

Модальные частицы

Числительные и счетные слова к существительным. Образование сложных числительных. Порядковые и количественные числительные. Обозначение приблизительного количества.

Правила употребления наречий

Виды отрицаний в китайском языке, правила их употребления.

Глагол

Видовременные суффиксы. Показатель состоявшегося действия. Способы выражения будущего времени. Продолженное действие. Выражение значения состояния или наличия.

Результативные глаголы. Способы образования и передаваемые значения. Особенности употребления.

Модальные глаголы (要、会、可以、能、应该、想、愿意) .
Различия в употреблении.

Определение

Порядок следования определений. Место определения в предложении.

Дополнение

Дополнение прямое и косвенное. Дополнение результата. Дополнение длительности. Дополнение кратности действия. Дополнение количества.

Обстоятельство

Обстоятельство места, времени, образа действия. Место в предложении. Формальные признаки (предлоги, послелого, служебные слова).

Способы выражения сравнения

Различие по какому-либо признаку или свойству (конструкция с предлогом 比).

Передача значения того, что один предмет уступает (или не уступает) другому в каком-то качестве (конструкция с глаголом 有 или 没有).

Выражение сравнения одинаковых или схожих по какому-либо признаку предметов (конструкция 跟... 一样).

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Особенности фонетического строя китайского языка, наличие четырех смыслоразличительных тонов, а также иероглифической письменности, представленной в сокращенном и в сложном (традиционном) вариантах, делают необходимой проверку знаний абитуриентов как в письменной, так и в устной форме.

Вступительный экзамен проводится в форме выполнения письменной экзаменационной работы, а также выполнения заданий устного экзамена. Языковые и речевые компетенции абитуриентов в ходе вступительного экзамена проверяются путем оценки выполнения ими экзаменационных заданий (письменной работы и устного ответа). Результаты вступительного испытания определяются оценками в баллах по 100-балльной шкале.

	Задание	Объем	Время	Оценка (максимально 100 баллов)
	Письменный экзамен – состоит из 3-х разделов		Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учёта времени ожидания и инструктажа) 90 минут.	максимально 60 баллов
1	Перевод предложений с русского языка на китайский	10 предложений	30 мин.	20 баллов
2	Сочинение на заданную тему	350 – 400 знаков (иероглифов)	45 мин.	20 баллов
3	Лексико-грамматический тест	4-5 пунктов	15 мин.	20 баллов
	Устный экзамен – состоит из 3-х частей			максимально 40 баллов
4	Чтение, перевод незнакомого текста.	250 - 300 знаков (иероглифов)	20 мин.	20 баллов
5	Перевод предложений с китайского языка на русский на слух	5 предложений	без подготовки	16 баллов
6	Чтение текста в традиционном написании	300-350 знаков	без подготовки	4 балла

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов. Итоговая оценка выставляется путем суммирования баллов, полученных по каждому из шести разделов экзамена.

Минимальной пороговой оценкой является 60 баллов. Абитуриент, набравший менее 60 баллов, считается не справившимся с экзаменационным заданием.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

Письменный экзамен

Раздел 1 Проверка знаний лексики, грамматики и иероглифики

Задание: Переведите на китайский язык следующие предложения

1. Больше всего я люблю весну. Весной много ясных дней, не холодно, не жарко, очень тепло.
2. Я боюсь, что неправильно надписал конверт. Проверьте, пожалуйста. - Написано правильно, но неразборчиво. Надо переписать еще разок.
3. Я изучаю китайский язык 2,5 года. Надеюсь, что уже в следующем году поеду в Китай учиться.
4. Мы в Пекине уже больше недели, были на Великой китайской стене, в парке Бэйхай.
5. Ты смотрел китайские фильмы? – Да, я смотрел несколько раз по телевизору.
6. Завтра вечером ты свободен? Приходи ко мне в гости. У меня завтра день рождения, все студенты нашей группы придут ко мне.
7. Пожалуйста, сходи в магазин и купи 3 бутылки лимонада, бутылку пива и килограмм яблок.
8. Он говорит по-китайски не так бегло, как твой старший брат.
9. Приходи в воскресенье вечером ко мне. Послушаем современную музыку, потанцуем.
10. Не уходите! Я сейчас вас сфотографирую.

Раздел 2 Проверка умения излагать мысли в письменной форме

Задание: Напишите сочинение на заданную тему, используя в содержании следующие лексические и грамматические явления:

НАПРИМЕР

Тема: «Погода в Пекине»

Лексика: тепло, холодно, столица, цветы, деревья, листья, цвета, солнце, дождь, ветер, ясно, пасмурно.

Грамматика: предложения связочные, наличия, сравнения; модальные глаголы.

Раздел 3 Лексико-грамматический тест

1. Приведите антонимы следующих слов китайского языка и запишите их в соответствующих строках в колонках справа:

热		高兴		贵	
问		来		晴天	
接(人)		差		拿	
难		老		放心	
肥		寄		错	
借		厚		休息	

2. Выберите подходящие по смыслу предлоги и впишите их в соответствующих строках в колонке справа:

	为, 往, 离, 给, 跟, 从	
1	机场 ★ 北京不远。	
2	他们正在 ★ 实现四个现代化努力工作。	
3	她有时候 ★ 爸爸、妈妈和朋友写信。	
4	我 ★ 你走。	
5	老华侨 ★ 美国来。	
6	下车以后 ★ 南走, 看见 13 路汽车站, 在那儿等车。	

3. Выберите подходящие по смыслу модальные глаголы и впишите их в соответствующих строках в колонке справа:

	可以, 能, 要, 会, 应该, 想, 愿意	
1	方向错了, 你们 ★ 坐往东开的车。	
2	筷子我还用得不好, 我 ★ 再试一试。	
3	还早呢, 我 ★ 再跟丁云谈谈。	
4	我不 ★ 喝酒, ★ 一杯桔子水吧。	
5	古波 ★ 参加学院的运动会。	

6	翻译工作 ★ 加深两国人民的了解。	
7	我 ★ 买一双冰鞋。北京冬天可以滑冰。	

Устный экзамен

Раздел 4 Задание: Прочитайте и переведите текст

当小保姆

今天，我当上了小保姆，应该给妹妹穿衣服。

早上8点，我起床后，就给妹妹穿起衣服来了。我先给妹妹穿上了衬裤，又给她穿袜子。袜子可不是好穿的，因为她的袜子是两双套在一起的。开始，我想只有一双袜子，就使劲地往妹妹脚上套。可是刚穿好一只后，我一看，里面还有一只袜子！妹妹也吵着说：“真难受，真难受！”

当小保姆可真难呀！只好一只一只地穿。袜子穿完后，我对正在床上跳的妹妹说：“快来，快来，穿棉裤！”可是妹妹吵着说：“我要先穿棉袄。”我可不愿意，闹来闹去，我只好给她先穿上了棉袄。我再给她穿棉裤，可是，她两条腿同时伸进一条裤管里

去了。我笑着说：“你怎么了？穿错了！”就这样，闹了一个多小时，才穿好。

给妹妹穿衣服真有意思！

生词

1	保姆	bǎomǔ	няня
2	因为	yinwei	так как; потому что
3	使劲	shǐjìn	ИЗО ВСЕХ СИЛ; ЧТО ЕСТЬ СИЛЫ
4	吵	chǎo	шуметь; кричать; ссориться
5	难受	nanshou	чувствовать себя плохо, тяжело
6	只好	zhǐhǎo	остается только; придется
7	伸	shēn	протягивать; высовывать
8	裤管	kùguǎn	штанина
9	才	cái	ТОЛЬКО; ТОЛЬКО ТОГДА

Раздел 5 **Задание:** Переведите на слух с китайского языка на русский:

1. 今天我念生词念得不好，两个生词念得不对。
2. 他跳舞跳得没有我爸爸好。
3. 那种西装一百五十八块一套。

4. 你还要检查一下眼睛。

5. 明天我吃了午饭就去看排球赛。

Раздел 6 Задание: Прочитайте китайский текст в традиционном написании (один из текстов учебника «Практический курс китайского языка»)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 1

Баллы	Критерии
2 балла	Перевод предложения без грамматических, лексических и иероглифических ошибок
1 балл	Допущено ошибок: 1 лексическая либо 1 иероглифическая.
0 баллов	Допущено ошибок: либо 1 грамматическая, либо 2 лексических, либо 2 иероглифических.
ВСЕГО: максимум 20 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 2

Баллы	Критерии
20 баллов	Предложенная тема раскрыта полностью, показано владение в полном объеме грамматическими правилами, лексикой и иероглификой в пределах пройденного материала и заданных грамматических и лексических явлений. Грамматических, лексических и иероглифических ошибок нет.
Менее 20 баллов	См. схему оценивания выполнения заданий – Раздел 1.
ВСЕГО максимум 20 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 3

Баллы	Критерии
0,5 балла	За каждый правильно выполненный пункт задания теста.
ВСЕГО максимум 20 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 4

Баллы	Критерии
-------	----------

20 баллов	Текст прочитан вслух правильно и переведен в полном объеме. Содержание понято, изложено в переводе полностью и без искажений смысла. Стилистических ошибок в переводе нет.
Менее 20 баллов	Ошибки в произношении при чтении – снимается 1 балл за каждую ошибку. Неправильное членение предложения при чтении (незнание пройденных грамматических явлений) – снимается 2 балла за каждую ошибку. Неточность в переводе – снимается 1 балл. Искажение смысла при переводе – снимается 5 баллов. Небрежный стиль перевода – снимается 2 балла.
ВСЕГО максимум 20 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 5

Баллы	Критерии
20 баллов	По всем предложенным для перевода на слух китайским предложениям дан быстрый, четкий и соответствующий смыслу исходных предложений перевод на русский язык.
Менее 20 баллов	Перевод медленный и неуверенный, но правильный – за каждое предложение снимается 1 балл. Перевод медленный и неточный – за каждое предложение снимается 2 балла. Перевод с искажением смысла предъявленного предложения – за каждое предложение снимается 3 балла.
ВСЕГО максимум 16 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 6

Баллы	Критерии
4 балла	Предложенный текст в традиционных написаниях (из числа пройденных 38 уроков учебника «Практический курс китайского языка» прочитан уверенно, бегло, без ошибок.
Менее 4-х баллов	Текст прочитан медленно, неуверенно, или в чтении допущена 1 ошибка – снимается 1 балл. Текст прочитан с остановками, в тексте не опознаны 1-2 знака - снимается 2 балла.
ВСЕГО максимум 4 балла	

ТУРЕЦКИЙ ЯЗЫК

ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА

Настоящая программа предназначена для абитуриентов, сдающих турецкий язык в качестве вступительного экзамена в МГИМО (У) МИД России. Она имеет целью ознакомить абитуриентов с порядком проведения вступительного экзамена и с требованиями, предъявляемыми к абитуриентам.

Вступительный экзамен по турецкому языку имеет целью проверить и оценить компетенции абитуриентов, сформированные в рамках программы среднего (полного) общего образования по турецкому языку уровня А-2 европейской системы уровней с элементами предпрофильной ориентации.

На вступительном экзамене по турецкому языку абитуриент должен продемонстрировать следующий объем знаний, навыков и умений.

ЗНАНИЕ:

- необходимого объема грамматических единиц турецкого языка, структуры простого и сложного предложения в турецком языке;
- необходимого объема лексико-фразеологических единиц турецкого языка, основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- основ функционально-стилистических характеристик турецкого языка;
- основных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;
- лингвострановедческих реалий страны изучаемого языка.

УМЕНИЕ:

- понимать небольшие по объему сообщения, отдельные фразы и наиболее употребительные слова в высказываниях в рамках актуальных предметных полей;
- понимать аутентичные тексты упрощенной структуры;
- находить конкретную информацию в простых текстах повседневного общения;
- выражать адекватную речевую реакцию в простых типичных ситуациях, требующих непосредственного обмена информацией в пределах актуальных предметных полей и видов деятельности;
- простыми фразами и предложениями строить монологическое высказывание в пределах актуальных предметных полей;
- писать простые короткие сообщения на заданную тему, переводить отдельные фразы с русского языка на турецкий;
- читать несложные аутентичные тексты в пределах актуальных предметных полей с полным и точным пониманием содержания текста с использованием приемов смысловой переработки текста.

БЫТЬ ОЗНАКОМЛЕННЫМ:

- с языковой ситуацией в стране изучаемого языка;
- с кругом фоновых знаний, необходимых для успешного общения на турецком языке в пределах обозначенного уровня европейской системы;
- с нормами поведения в различных ситуациях речевой и неречевой деятельности с применением турецкого языка;
- с методикой самостоятельной работы по совершенствованию речевых умений и навыков.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЛАДЕНИЮ МАТЕРИАЛОМ

Лексический материал

Активное владение 1200-1300 лексическими единицами.

Общеупотребительные лексические единицы охватывают следующую тематику:

класс; дом; гостиная; спальня; ванная комната; кухня; сад; семья; люди; профессии; офис; фрукты и овощи; супермаркет; пища; одежда, внешний вид; город; природа; погода, климат; тело человека; больница; болезни; животные; отдых, свободное время; спорт; дорожное движение; пляж; музыка; туризм; обычаи и традиции; политика; экономика; литература; время; пространство; кулинария

Общеупотребительная лексика охватывает следующие модели речи:

Приветствия, прощания. Выражение благодарности, согласия, несогласия, формулы уточнения, повторного вопроса. Приглашения, поздравления, пожелания. Выражение своего отношения к чему-либо. Выражение извинения, сомнения, удивления. Выражение поощрения, сочувствия, сожаления. Выражение мнения, точек зрения, позиций.

Словообразование

Словообразовательные аффиксы: -lı/-sız; -leyin; -cı; -daş; -hane; -ki; -inti; -la/-le; -lık; -lan; -al; -ca; -laş; -î; -at; -iyet

Словосложение.

Грамматический материал

Морфология

Имя существительное. Множественное число имен существительных. Аффиксы принадлежности. Группа слов с недифференцированными именными признаками. Нулевая падежная форма. Местный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Исходный падеж. Винительный падеж: оформленный, неоформленный. Отглагольное имя -mak.

Имя прилагательное. Качественные и относительные имена прилагательные. Степени сравнения: сравнительная, превосходная, *kadar, gibi*.

Наречие. Нулевые формы наречий. Наречия, образованные аффиксальным способом.

Местоимение. Личные и притяжательные местоимения, местоимения места, неопределенно-личные местоимения, местоимения времени.

Числительные. Количественные, порядковые, разделительные, множественные, дробные. Формулы арифметических действий. Категория времени: обозначение целых часов; определение времени в часах и минутах.

Глагол. Инфинитив. Повелительное наклонение. Желательное наклонение. Желательно-условное наклонение. Настоящее категорическое время -*уог*. Прошедшее категорическое время на -*dı*: именная и глагольная формы. Будущее категорическое время на -*асак*. Настоящее-будущее время на -*г/-таз*. Прошедшее время на -*миş*. Страдательный залог. Возвратный залог. Взаимно-совместный залог. Побудительный залог. Определенный имперфект.

Причастие. Причастия настоящего-прошедшего времени, настоящего-будущего времени, будущего времени, прошедшего-настоящего времени

Деепричастие. Деепричастия на -*г*; -*агак*

Союзы. Сочинительные, подчинительные, противительные союзы.

Частицы. Неопределенная частица *bir*. Частица-союз *da/de*.

Послелог. *ile, kadar, dek, gibi, sonra, önce, ise, bile, başka, için, dolayı/ötürü, beri, itibaren, fazla, rağmen, doğru, göre, karşı*

Синтаксис

Определительная группа. Сложные определительные словосочетания. Изафеты: качественный, относительный, притяжательный. Типы предложений в турецком языке: простое (именное, глагольное) и сложное; распространенное и нераспространенное; сложносочиненное и сложноподчиненное; главное и придаточное. Утвердительная, отрицательная, вопросительная, отрицательно-вопросительная синтаксические модальности. Характер отношений между членами предложения: согласование, управление, примыкание. Порядок слов в турецком предложении. Общий и специальный вопросы. Альтернативный вопрос. Личные аффиксы сказуемости. Служебные имена местонахождения. Конструкции наличия и местонахождения. Усеченные формы словосочетаний и предложений. Конструкции наличия и обладания. Простое и составное сказуемое. Субстантивация. Двойное отрицание - оборот *не..., не...*. Формы временной последовательности -*dıktan sonra / -madan önce*. Категория «половина». Категория «все-всё». Категория «членимое-нечленимое множество». Инверсия. Прямая речь. Имена действия на -*дık/-асак*. Определительный развернутый оборот. Дополнительный развернутый оборот. Подлежащий развернутый оборот. Сказуемый развернутый оборот. Форма возможности-невозможности, форма умения.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПРИ СДАЧЕ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА ПО ТУРЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Вступительный экзамен проводится в форме выполнения письменной экзаменационной работы, включающей шесть разделов. Каждый раздел содержит определенное количество заданий.

Языковые и речевые компетенции абитуриентов в ходе вступительного экзамена проверяются путем оценки выполнения ими заданий экзаменационной работы. Результаты вступительного испытания определяются оценками в баллах в пределах 100 баллов.

Экзаменационная работа по турецкому языку состоит из шести разделов, включающих 65 заданий.

Раздел 1 включает 15 заданий на знание грамматического материала, предполагающих выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 1 – 15 минут. Максимальная оценка – 15 баллов.

Раздел 2 включает 15 заданий на знание актуального лексического материала, предполагающих выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 2 – 15 минут. Максимальная оценка – 15 баллов.

Раздел 3 включает 10 заданий на контроль профессиональной составляющей языковой компетентности, предполагающих письменный перевод фраз с русского языка на турецкий. Общий объем исходных фраз составляет не более 1100 печатных знаков. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 40 минут. Максимальная оценка – 30 баллов.

Раздел 4 включает 5 заданий на контроль понимания текста на турецком языке, предполагающих ответ в письменной форме на поставленный вопрос по содержанию текста. Общий объем исходного текста составляет не более 1200 печатных знаков. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 3 – 15 минут. Максимальная оценка – 10 баллов.

Раздел 5 включает 10 заданий на контроль корректного восстановления фрагмента фразы, предполагающих выбор одного из трех предлагаемых лексических вариантов и его адекватное грамматическое использование в указанном фрагменте фразы. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 5 – 20 минут. Максимальная оценка – 20 баллов.

Раздел 6 включает 10 заданий на контроль речевых компетенций диалогической речи, предполагающий выбор одного из трех предлагаемых фразеологических вариантов из разряда устойчивых форм общения,

соответствующего адекватной речевой реакции в заданной контекстом фразы речевой ситуации. Рекомендуемое время на выполнение Раздела 6 – 15 минут. Максимальная оценка – 10 баллов.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учёта времени ожидания и инструктажа) 120 минут.

Максимальная оценка за экзамен – 100 баллов. Итоговая оценка выставляется путем суммирования баллов, полученных по каждому из шести разделов экзамена.

ОБРАЗЦЫ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ЗАДАНИЙ

ТУРЕЦКИЙ ЯЗЫК

РАЗДЕЛ 1. Обведите кружком номер правильного ответа:

Задание 1. Saat dokuzu geliyor, yani mesai günü bitiyor ve az sonra bura(...) kapalı olacak, bunun için acele ediniz de geç kalmayasınız.

a) -da б) -sı в) -dan г) -ya

Задание 2. Bu karlar evin güney tarafı(...) daha çabuk eridi, çünkü uzun bir zaman güneş altında kaldı.

a) -ndan б) -ndaki в) -nda г) --

Задание 3. Biz arkadaşımız Hasan'ın bir tek sözü(...) inanmadık, çünkü herkes biliyor ki o söz sahibi değil ve sık sık yalan söylüyor.

a) -nü б) -ne в) -- г) -nden

... (всего 15 заданий)

РАЗДЕЛ 2. Обведите кружком номер правильного ответа:

Задание 1. Bu zor imtihan öncesinde (...) tabii ki başarılar ve iyi şanslar diledik, çünkü biliyorsunuz ki imtihanda hem iyi şansın, hem de kötü şansın payı var.

a) bütüne б) hepsi в) herkese г) her birinden

Задание 2. Bana hiç bir şey söyleme ya, yardımına muhtaç değilim, benim (...) başım var, bunun için bu işi başlı başıma başaracağım.

a) kendim б) kendi в) kendisi г) kendimin

Задание 3. Bu acı haberi Hasan'dan (...) daha birkaç kişi duydu, aksi halde buna inanmak çok zordu.

a) dahil б) hariç в) kadar г) başka

... (всего 15 заданий)

РАЗДЕЛ 3. Переведите с русского языка на турецкий:

Задание 1. Мы нашли Семру не только бедной (нищей), но и одинокой, потому что никто из её окружающих ни в чем ей не помогает.

Задание 2. Вы смотрите друг на друга так, словно видите впервые, однако вы лучше меня знаете, что уже несколько раз встречались.

Задание 3. Давайте все вместе примемся за это дело, и тогда оно будет сделано вовремя, т.е. до завтрашнего утра.

Задание 4. Мой дом под номером 5, вы его легко найдете, он будет третьим зданием от автобусной остановки.

Задание 5. После того, как он перешел на третий курс, он ничего не делает ни в классе, ни дома, поэтому мне кажется, что на экзамене его ждут большие проблемы.

... (всего 10 заданий)

РАЗДЕЛ 4. Прочитайте текст и письменно ответьте на вопросы:

ÖRT DE ÖLEYİM

Nasreddin Hoca ağır bir hastalığa yakalanarak yataklara düşmüş. Karısı, komşularından kocakarı ilaçlarını öğrenmiş, bunları birer birer yapmış, ama hiç birinden fayda görülmemiş. Hocanın hastalığı da gitgide ağırlaşmaya başlamış.

Bunun üzerine komşular bir hekim için ısrar etmişler. Ama hekim para ister, ilaçları almak için de keza para lazım. Hocada ise herşey var ama para yok.

Nihayet bir fedakârlık yapmaya karar vererek bir hekim çağırır. Hekime, “İyileşmek için bana neler vereceksin, ilaçların ne tutacak, hekim bey” diye sorar.

Hekim şöyle cevap verir:

- Bana ve ilaçlara iki yüz akçelik tutarı vereceksin, der. Yani iki yüz akçe ile seni dipdiri yataktan kaldırım.

Nasreddin Hoca biraz düşündükten sonra bu sefer mahallenin imamını çağırır. “Farzedelim ki bir kimse ölmüş, işte cenaze masrafları ne kadar tutacak” diye sorar. İmam:

- Canım senden fazla para almayıcağız ya, her şey on akçe ile halledilir, cevabını verir. Hoca o zaman karısına:

- Arada çok fark var. İyileşmek için iki yüz akçe, yani yirmi kat daha fazla para gerekli. İşte ölüp on akçe ile işin içinden çıkmak daha iyi. Sana zahmet, şu yorganı başıma ört ki öleyim! der.

karıkoca ilacı – знахарское лекарство; hekim = doktor; fedakârlık yapmak – зд.: раскошиться; tutar - сумма; dipdiri – совершенно здоровый; cenaze -

похороны; masraf - расход; örtmek - расстилать; Sana zahmet – Я побеспокою тебя.

1) Nasreddin Hoca'ya ne olmuş?

2) Karısı kocasını iyileştirmek için ne yapmış?

3) Komşular niçin bir hekim için ısrar etmişler?

4) Hoca iyileşmek için hekime kaç para verecek?

5) Hangisi daha ucuz çıktı, iyileşmek mi, ölüp cenaze masraflarını ödemek mi?

РАЗДЕЛ 5. Прочитайте фразу, выберите в скобках подходящее по смысловому контексту слово и подставьте его в адекватной грамматической форме:

Задание 1. Bu içkiyi lezzetli diye içtiniz, benim de bunu içmek niyetim var, yani ben de bunun tadına (.....), bunun için bana da biraz kalsın da içeyim.

(içmek/bakmak/görmek)

Задание 2. Üzerinize düşmesin, amma şöyle bir şüphem var ki kolunuz kırılmış, bunun için gidip klinikte bir röntgen filmi (.....).

(çekmek/yapmak/çıkarmak)

... (всего 10 заданий)

РАЗДЕЛ 6. Обведите кружком номер фразеологического варианта, соответствующего адекватной речевой реакции в заданной контекстом фразы речевой ситуации:

Задание 1. Ben çocukları çok severim. Benim beş çocuğum var, amma onlar artık büyük. Amma küçük çocuklar çok tatlı. İşte bakar mısın, bu bebek de çok tatlı. (.....)!

a) Hay Allah!

б) Estağfurullah!

в) Maşallah!

Задание 2. Sizin gelişiniz hepimiz için büyük bir şeref. Sizi ev sahipliğimizde ağırlamaktan büyük memnuluk duyuyoruz. Hoş geldiniz!

a) Maşallah!

б) Hoş bulduk!

в) Tanrım!

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 1

Баллы	Критерии
1 балл	Выбран правильный ответ из четырех предложенных
0 баллов	Выбран неправильный ответ из четырех предложенных
ВСЕГО максимум 15 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 2

Баллы	Критерии
1 балл	Выбран правильный ответ из четырех предложенных
0 баллов	Выбран неправильный ответ из четырех предложенных
ВСЕГО максимум 15 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 3

Баллы	Критерии
3 балла	Фраза переведена полностью и адекватно, не допущено ни одной грамматической / лексической ошибки, допущено не более одной орфографической ошибки, не приводящей к искажению смысла.
2 балла	Фраза переведена полностью и адекватно, допущено в совокупности не более одной грамматической / лексической ошибки и одной орфографической ошибки, не приводящих к искажению смысла; либо не переведено не более 10% фразы, а переведенная часть представляет законченный фрагмент, отвечающий требованиям адекватности перевода, в переведенной части не допущено ни одной ошибки.
1 балл	Фраза переведена полностью и адекватно, допущено в совокупности не более двух грамматических / лексических ошибок и двух орфографических ошибок, не приводящих к искажению смысла; либо не переведено не более 15% фразы, а переведенная часть представляет законченный фрагмент, отвечающий требованиям адекватности перевода, в переведенной части не допущено ни одной ошибки.
0 баллов	Перевод выполнен с показателями ниже, чем критерии «1 балл». При наличии смысловой ошибки при прочих любых условиях перевод фразы оценивается в «0» баллов.
ВСЕГО максимум 30 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 4

Баллы	Критерии
2 балла	Дан корректный со смысловой точки зрения ответ, фраза составлена без ошибок.
1 балл	Дан корректный со смысловой точки зрения ответ, во фразе допущено в совокупности не более двух грамматических/лексических и двух орфографических ошибок, не приводящих к искажению смысла.
0 баллов	Дан некорректный со смысловой точки зрения ответ либо во фразе допущено в совокупности более двух грамматических/лексических и двух орфографических ошибок, либо допущенные ошибки ведут к искажению смысла.
ВСЕГО максимум 20 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 5

Баллы	Критерии
2 балла	Выбран правильный лексический вариант и оформлен адекватной грамматической формой.
1 балл	Выбран правильный лексический вариант, но оформлен неадекватной грамматической формой, либо выбран неправильный лексический вариант, но оформлен адекватной грамматической формой.
0 баллов	Лексический выбор является неправильным, грамматическое оформление неадекватным.
ВСЕГО максимум 10 баллов	

Схема оценивания выполнения заданий Раздела 6

Баллы	Критерии
1 балл	Выбран правильный ответ из четырех предложенных
0 баллов	Выбран неправильный ответ из четырех предложенных
ВСЕГО максимум 10 баллов	

ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС

Творческий конкурс – дополнительное вступительное испытание на направление «Журналистика». Данный экзамен состоит из двух частей.

Первая часть проводится в письменной форме. Абитуриенту предлагается на выбор несколько свободных тем общественно-политического и профессионального характера. Выбрав одну тему, абитуриент пишет материал в жанре эссе. На эту работу отводится 3 астрономических часа (180 мин.).

Степень проявления творческих способностей в письменной работе (содержание, композиция, стиль) оценивается экзаменаторами исходя из 50-балльной оценки. Дополнительно по 20-балльной шкале оцениваются речевая, орфографическая и пунктуационная грамотность.

Во второй части экзамена, проводимой в устной форме, комиссия оценивает по 30-балльной системе авторские материалы и публикации (заметки, репортажи, интервью и другие журналистские материалы), а также:

- кругозор абитуриента;
- умение понимать и четко отвечать на поставленные вопросы;
- навык делать выводы и аргументировать свою позицию;
- владение культурой речи;
- корректность в общении.

Комиссия ведет протокол устного собеседования, в котором фиксируются вопросы к поступающему и краткий комментарий экзаменаторов (аннотация) ответов на них.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И НАВЫКОВ

Общая схема оценивания

Баллы	
20	Русский язык (письменная часть)
50	Содержание (письменная часть)
30	Устное собеседование

Русский язык

Русский язык (грамотность) оценивается по 20-балльной шкале с учетом того, что за одну орфографическую ошибку оценка снижается на 2 балла, а за каждую стилистическую и пунктуационную ошибку – на 1 балл.

Схема оценивания Содержания

Баллы	Критерий
50	Работа полностью соответствует заявленной теме; тема раскрыта; позиция автора ясна и хорошо аргументирована; работа оригинальна; не нарушена общая логика повествования; работа композиционно выстроена и структурирована, имеет четко обозначенные начало и конец; написана в единой стилистике, не содержит грубых стилистических ошибок; не содержит фактических ошибок
40	Работа соответствует заявленной теме; тема раскрыта; позиция автора ясна и хорошо аргументирована; не нарушена общая логика повествования; работа композиционно выстроена и структурирована, имеет четко обозначенные начало и конец; написана в единой стилистике, содержит не более 1-2 стилистических ошибок; не содержит фактических ошибок
30	Работа соответствует заявленной теме; тема раскрыта частично; не все утверждения автора аргументированы; имеются не грубые нарушения композиции; допущено три стилистических ошибки и одна фактическая ошибка
20	Заявленная тема не раскрыта; утверждения автора не аргументированы; отсутствует композиционное и стилистическое единство; допущено более трех стилистических и две-три фактических ошибки
10	Заявленная тема не раскрыта; утверждения автора не аргументированы; отсутствует композиционное и стилистическое единство; допущено более трех стилистических и четыре и более фактических ошибки
0	Работа написана на другую тему

Схема оценивания Собеседования

Баллы	Критерии
30	Получены ответы на все вопросы; позиция аргументирована; продемонстрирован высокий уровень общей эрудиции; имеется общее представление о профессии; продемонстрирована хорошая ориентация в основных общественно-политических реалиях России и мира, а также в основных медиа-реалиях современности; речь без грубых речевых ошибок; продемонстрировано корректное отношение к экзаменаторам
20	Получены ответы на большинство вопросов; позиция аргументирована; продемонстрирован хороший уровень общей эрудиции; имеется общее представление о профессии; продемонстрирована хорошая ориентация в основных общественно-политических реалиях России и мира, а также в основных медиа-реалиях современности; в речи допущено не более 1-2 негрубых речевых ошибок; продемонстрировано корректное отношение к экзаменаторам
10	Получены ответы на некоторые вопросы; позиция недостаточно аргументирована; продемонстрирован средний уровень общей эрудиции; представление о профессии не соответствует действительности; отсутствует ориентация в основных общественно-политических реалиях России и мира, а также в основных медиа-реалиях современности; в речи постоянно присутствуют речевые ошибки; было допущено некорректное отношение к экзаменаторам
0	Ответы на вопросы не получены

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ

1. Могут ли отношения между Москвой и Вашингтоном быть подлинно дружескими?
2. Чем запомнится мне и моим друзьям Год Франции в России/Год России во Франции?
3. Чему нас учит история? А чему она нас никак не научит?
4. Как я понимаю слова Ольги Берггольд «*Никто не забыт и ничто не забыто*»?
5. Может ли YouTube и вообще «народная журналистика» вытеснить журналистику профессиональную?
6. «Быть журналистом престижно, потому что...» Закончите фразу и дайте свои убедительные пояснения.
7. За что или за кого мне бывает стыдно?
8. Почему в России распадаются семьи?
9. Откуда в школьниках жестокость?
10. Что нельзя измерить деньгами?