

## **Основные требования к абитуриентам на собеседовании по русскому языку**

Собеседование по русскому языку – форма вступительного испытания, в ходе которого проверяется наличие и уровень сформированности основных компетенций, необходимых абитуриенту для успешного обучения по программам бакалавриата МГИМО.

Предметная экзаменационная комиссия в ходе собеседования по русскому языку проверяет и оценивает результаты освоения образовательной программы на базовом уровне, которая ориентирована на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования к основным компетенциям владения русским языком на базовом уровне (без учёта навыков письменной речи) относятся:

представление о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка и/или родного (нерусского) языка к ценностям национальной и мировой культуры;

способность свободно общаться в различных формах и на разные темы; свободное использование словарного запаса;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания родной и других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных высказываниях.

Проверка и оценка наличия и уровня сформированности указанных компетенций осуществляется на основе анализа предлагаемых на выбор абитуриента текстов различной тематики с поставленными к ним вопросами.

Для анализа текста и подготовки к ответам на поставленные вопросы абитуриенту даётся 15-20 минут. Продолжительность собственно собеседования также составляет до 20 минут.

### **Образец предлагаемого для анализа текста**

Он был гостеприимен, как магнат. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же приглашал к себе кучу гостей. Многим это могло показаться безумием: человек только что выбился из многолетней нужды, ему приходится с трудом содержать всю семью – и мать, и брата, и сестру, и отца, – у него нет ни гроша, а он весь свой дом, сверху донизу, набивает гостями, и кормит их, и развлекает, и лечит!

Снял дачу в украинском захолустье, еще не видел ее, еще не знает, какая она, а уже сзывает туда всяких людей. Когда же он поселился в подмосковной усадьбе, его дом стал похож на гостиницу: писатели и девицы- почитательницы таланта, земские врачи и какие-то дальние родственники- словом, самые неожиданные люди, званые и незваные, толпились у него в продолжение целых недель.

«Ждем Иваненко. Приедет Суворин, буду приглашать Баранцевича», – сообщал он одной знакомой. А заодно приглашал и ее. Причем из следующих его писем оказывалось, что, кроме этих трех человек, он уже позвал и Лазарева-Грузинского, и Ежова, и Лейкина и что у него уже гостит Левитан!

От этого многолюдства он, конечно, очень страдал. Звал он к себе всегда весело, бравурно, игриво, затейливо, словно отражая в самом стиле своих приглашений атмосферу молодого веселья, которое окружало его. Напрасно мы перебираем в уме имена старых и новых писателей – ни одного мы не можем припомнить, наделенного таким размашистым и щедрым радушием.

1. Прочитайте текст – отрывок из воспоминаний К.И.Чуковского об А.П.Чехове.
2. Какая яркая черта характера писателя показана его современником? Какими примерами из жизни Чехова иллюстрируется его гостеприимство?
3. Что вам известно о жизненном пути писателя? Был ли он материально обеспечен в юности? Каковы были его семейные обстоятельства? Как получал он средства к существованию? Легко ли было ему (с финансовой точки зрения) принимать многочисленных гостей?
4. Как вы думаете, что заставляло Чехова приглашать к себе множество гостей? О каких качествах личности писателя говорит его безграничное гостеприимство? Что дает творческой личности общение с большим

количеством разных людей? В чем положительная сторона такого общения, а в чем – отрицательная?

5. Сформулируйте главную проблему текста.

6. В чем заключается авторская позиция? Однозначно ли можно ее понять?

Уровень сформированности проверяемых компетенций оценивается по **100-балльной** шкале. Баллы начисляются (снимаются) по результатам оценки каждой компетенции и суммируются. Максимальная оценка - **100 баллов**. Минимальная положительная оценка по результатам собеседования – **60 баллов**. Абитуриент, получивший оценку **ниже 60 баллов**, к дальнейшему конкурсу не допускается.

#### **Критерии оценки на собеседовании по русскому языку по 100-балльной шкале**

<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Баллы</b>
сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение русского языка и/или родного (нерусского) языка к ценностям национальной и мировой культуры	10
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания родной и других культур, уважительного отношения к ним	10
сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	20
способность свободно общаться в различных формах и на разные темы; свободное использование словарного запаса	20
владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	10
сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	10
способность выявлять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных высказываниях	20
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>